

لتدانك الحجر الجيمز

داخيل العكدد

لخميس ٢٣جمادي الآخرة ١٤٠٨ ه ۲۲ الدلو ۱۲۲۱ ش ۱۱ فبراید (شیاط) ۱۹۸۸ م السنة ۳۰ ــ العدد ۸۸۰۹

□ الصفحة الادبية ص ٢ ـ الندوة الاقتصادية ص ٦ الفتى على صفحات ١٠،٩،٨.٧

AL-NADWA, DAILY MAKKAH **THURSDAY** FEB. 11, 1988

عبنق المشرق واصالته

مَكة المكرمة المدعى: تـ ٥٧٤٩٥٣ الشامية: تـ ٥٧٤١٤٥٠

اضراب شامل في الضفة الغريبة وقطاع غزة قوات الاحتلال تشن حملة اعتقالات واسعة في منطقة القدس

عمان .. ، الندوة، .. تونس .. الوكالات .. ارتفع عدد شهداء الإنتفاضة الطبيطينية ال ١٠٣ شهداء بوفاة مواطن فلسطيني ثان أمس في قطاع غزة المحال

من الإراشي المحتلسة الى ان المظماهسرات والاصطدامات تجدمت لمس بين المواطنين محاولات اقتحلم قلم بها الاستوطنون الصهايئة الفلسطينيين من جهة وقبوات الاحتلال بدعم من قوات الاحتلال لخيمات النصيرات والسنوطنين الصهاينة من جهة اخرى في العديد ن مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع

افغانستان .. على أبواب الحرية

يستطيع الشعب الانفغاني المسلم الشقيق، أن يفتخر ويعتز، بأنه

استطاع بايمانه وصبره وجهاده المتواصل الذي لم يفتر أو يهدأ _ أن يحقق

أهدافه في الحرية وطرد القوات الفازية من بلاده .. بعد أن قدم عشرات

الالوف من الشهداء ، وملايين اللاجئين والمشردين _ وفي ظروف صعبة على

واذا كأن الزعيم السوفيتي قد أعلن هذا الأسبوح استعداد موسكو للبدء

في الأنسجاب من أفغانستان في غضون شهرين من الآن ـ فان هذه

السياسة الواقعية للسونييت لم تكن لترى النور .. لولا صمود المجاهدين

ومقارعتهم الإحتلال السوفيتي في كل شبر من الأرض الافغانية .. من كابل

الى قندهار رخوست وجارديز وبانشير وهيرات .. الى الحدود السوفيتية وقلب

المسكرات الشيوعية ، بل ومقار الحكم الشيوعي العميل في العاصمة

الافغانية ، حتى اعترفت موسكر بأن المجاهدين يسيطرون على اكثر من ٨٠٪

من افغانستان .. وما لجق خلال المعارك والمصافحات اليومية .. من حصائر ٥٠

واليوم والمجاهدون يقفون على أبواب النصر الكبير الذي حققوه ، بعون

ابته أولًا ، ثم نصرة الأشقاء .. فإن الخطوات القليلة الباقية الاستعادة حرية

البلد الشقيق، واستقلاله وسيادته على أرضه، لا بد أن تقتح عيون

المجاهدين جيداً على المناورات الشيوعية التي تحاول موسكر وكابل القيام بها

عبر ما يسمى بـ والحكومة الانتقالية، في كابل التي ستقوم بتصريف شؤون

أفغانستان خلال فترة انسحاب السوفييت، لأن الشيوعيين سيسعون الى

تركيز أعوانهم على طريقة وانقاذ ما يمكن انقاذه، من الحكم الشبيوعي

المنهار . ولا بد أن يواجه الأشقاء المجاهدون هذه المناورات يضم صفوفهم

وتوحيد مواقفهم . فالحكم الشيوعي أصبح اليوم في طريقه الى الزوال ..

وما من أمر يستطيع اقتلاع كل جذوره من الأرض الأفغانية التي رويت

بالدماء الطاهرة _ سوى الوقفة الموحدة لكافة فصائل المجاهدين ، والكلمة

الواحدة لهم جميعاً .. حتى يتم الخلاص من الزمرة الشيوعية .. بعد ان كلل

واذا كانت تُفغانستان قد اعتمدت على جهاد ابنائها وتضحياتهم .. بعد

الاتكال على الله _ في تحقيق هذا النصر الذي بدأت تباشيره تلوح في الأفق ،

فأن الدرس البليغ الذي لا بد أن يعيه أبناء الشعب الأفغاني المجاهد ، هو أن

استقلال بلادهم وحيادها على الصعيد الدولي ، وانتمامها الاسلامي - لا بد

أن تصان كلها .. في مواجهة كل محاولات الاحتواء .. أو استبدال هيمنة

بغيرها .. ونحن على ثقة من أن وعي المجاهدين وقادتهم ووحدتهم الصلبة

ستتلاق مثل تلك المعاولات ، لتخلص أفغانستان من المحنة المريرة التي مرت

بها طوال السنوات الثماني الماضية ، مستقلة مسلمة ، ترفض سياسات

واذا كان صحيحاً ان الظروف والصراعات الدولية قد خدمت الأخوة

الأفغان ، فانهم يجب ان لا يدفعوا أي ثمن لذلك ، بعد أن مهروا حرية

بلادهم بالدماء الطاهرة والالام والدموع والتشرد ، وهي أثمان باهظة دفعوها

لافتداء استقلال وسيادة افغانستان ، لتعود حرة أبيّة .. خارج مناطق

● السفينة تبحر خلال ٢٤ ساعة ●

عمان ــ تونس ــ «الندوة» ــ الوكالات ــ اكت مصغر فلسطينية مطلعة أن تونس أمس أن رحلة سفينة

وتنشر النبوة فيما يل اسماء ١٣٠ مبعداً فاسطينياً سيكونون على متن .سفينة العودة،

العودة ستنطلق خلال ٢٠ ساعة رغم الضغوط والتهديدات الاسرائيلية .

المستيرى: الجامعة

ىاقىة فى تونس

تونس _ اعلنت وكلة الإنباء التونسية اس

نقلا عن وزير الخارجية التونسي محمود مستيرى

ان عقر الجامعة العربية لن ينقل من تونس

واشار مستعرى الى ان الجامعة العربية ستظل

ل تونس لان تونس هي البلد الوحيد الذي يقيم

علاقات ستازة مع جسع اعضاء الجامعة

توصيات مهرجان

الشعر ص٥

«الندوة»

العمدة»

احمد عيدالقتاح احمد نصىء احمد عثمان

عبدات احمد دخيل محمد الجملء لحمد

ابراهيم محمد الهريش ـ اميل عواد ابراهيم

عادي ـ لحمد محمود احمد عودة ـ د/القرد

ميخآئيل ڪليل توياسي۔ لحمد محمد عليان

شحادة ـ اكرم رامز لبادة ـ المطران ابليا خوري ـ

بدر درویش محمد القواسمی ـ تیسی عارف

عيدانه التغيلسي ـ ثويد سعيد عبدالهدي ــحسن

احمد سليمان ارشيد - حسين كامل عرابي

ابوغريبة _ حسين احمد حسن عبداته _ حسين

نصر عبدالحميد عبدالحليم ـ حسن عبدالجواد

قرارجة _ د/حنا مومي ناصر _ خليل محمد رشيد

حجازى ـ خليل ابراهيم حسن عاشور - خليل

حسين محمد سلامة ، خُليل محمد على شجانة ..

خقد محمود سليمان دلول ـ ريا عزت شريف

كفلة _ الشيخ رجب هامد بيرد التميمي _ رسمية

عودة ـ رضوان مسعود رضوان الخرار ـ رشاد

اهد حسن الصغير ـ زكريا خليل ابراديم

البقية من

الله جهادهم بالنصر المؤدد :

المحاور وصراعات النفوذ الدولي .

والشاطىء وجباليا وبلدة ترقوميا . واحتجلجا على اعمال القمع الصهيونى نظة

ومن جهة اخرى ذكر مصدر في الشرطة ان اكثر من عشرين من الفلسطينيين في القبس الشرقية اعتقلتهم شرطة الاهتلال لمشاركتهم في تظاهرات عنيفة مستمرة منذ بضعة ايام في المدينة وضواحيها وقد اعتقل شابان فلسطيئيان للاشتباه في قيامهما بتحطيم شواهد قبور في المقبرة اليهودية في جيل الزيتون واتهم ثقث بالقاء زجلجة حترقة على مدرسة يهودية في وسط الحى

الإسلامي في القيس القبيعة. وجرت في وقت متأخر من ليلة امس تظاهرة فلسطينية في محي ولدي جوزه العربي في القدس اثر شائعات عن وجود مستوطئين مسلح واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتقريق

اكثر من ماثة شهد

ونقلت وكالة الإنباء الفلسطينية وفاة مواطن فلسطيتى في مستشفى مدينة يثر السبع جنوبي فلسطين المحتلة نتيجة لاعمال التعذيب والضرب التي تعرض لها من قبل قوات الاحتبلال

رنكرد الوكالة في نبأ لها من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال أبلغت نبأ الوفاة ال عائلة هذا الثواطن واسمه زفؤاد الطرزي البالغ من الحمر ٢٣ سنة والمتكل منذ يوم الاثنين المأشي .

وكان جنود العدو الصهيوني إد اعتدوا على الشهيد الطرزي في شارع (الوحدة) وسط مدينة غزة حيث قاموا بضريه بالهراوات واعقاب الينفق وشوهد والدماء تنزف من وجهه وإنحاء مختلفة من جسده ثم اقتلاوه الى جهة غع

تواصلت امس في كل مدن وقرى المخيمات مس الاطباء القلسطينيون في مختلف مناطق القلسطينية في الاراضي المحتلة وذلك لليوم الرابع الارض المحتلة اضرابا عن العمل لدة نصف ساعة والستين على التوالي . فيما هدد رؤساء اللجالس النطلية في الثلث بشمال وذكر راديو العدو ليثة امس ان حالاتن فلسطين بتفجير الوضع ق مناطقهم اذا لم تتوقف تابعتين لشركة ،أيجد، وتعملان على الخط رةم عمليات الإرهاب الصهيونية . ٢٥. تعرضتا للرشق بالحجارة بينما كانتا في حملة اعتقالات طريقهما عير بلدة خسمفاط مما ادى الى اصابة الحافلتين باضرار مادية ولم تقع اصابات بين في القسدس

ومن نلحية لخرى اضاف الرابيو أن شرطيين اسرائيلين اصيبا بجروح في مدي السعدية، بكقيس اثر رجمهما بكحجارة حين كانا ضمن قولت هرعت الى المنطقة عقب رشق منزل بقطنه احد المستوطئين اليهود في الحي المنكور . احراق شلحنة للعدو

المتوفرة حتى الان .. مشيرة الى أن الانتفاضة

في ضواحي القدس كما اشعل المتظاهرون الطسطينيون اليوم

النفر في شلحنة اسرائيلية في حي يهودي قريب من ضواهي اللدس ، وقال متحدث أسرائيل ان الشلحتة المحترقة والحجارة تسدان الطريق في ذلك المي واشار الى ان قوات كبيرة من جنود الاجتلال الاسرائيل اقتصت بلدة والعيسوية، القريبة من القس لتغريق مظاهرة اندلعت هناك .. كما تم اعتقال عند من المواطئين وحظر القيول في تلك البادة وقالت مصادر فلسطينية ان العديد من المواهلتين اصيبوا بجروح وكسور من جراء الاعتداء عليهم من قبل قوات الاعتلال البقية ص ١

مبارك بكمل جولته العربية خلال مارس

الكويت ـ قالت انباء صحفية هذا اس ان الرئيس للصرى حستى مبارك سيقوم في الاسبوع الأول من شهر مارس القادم بزيارة رسمية لكل من منعاء والصومال وجيبوتي وتونس . واضافت ان هذه الجولة تأتى استكمالا لجولة سابقة قلم بها الرئيس للصرى لبلدان الخليج

● عبدالمسن بن جلوی

وزارة حرب العدو

تقىم مستوطئة

شمال الغور

ستوطئة جديدة ستقام في منطقة (بردلة)

الواقعة شمال غور الاردن وذلك بالاتفاق بين وزارة

الحرب الاسرائيلية وحركة الكيبوتسات الموحدة

وقَلَتَ الإذاعة ان هذه الستوطنة ستشرف على

سلسلة من المستوطنات بين غور بيسان وشمال

وقتل مراسل الإذاعة ، أن رئيس المجلس

الاقليمي ق بيسان (يغثل شلحر) نكل ال وزارة

الحرب والحركة الكيبوتسية الموحدة اقتراحا

عملن ، النسبوة ، قالت الإذاعة العبرية ان

واضافت الوكالة ان عدد الشهداء الفسطيئين العربية والاردن والعراق.

الديوان الملكى ينعى

الرياض ـ واس ـ نعى الديوان اللكي امس صلحب السمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوى الذي توفاه الله صباح امس اثر التوبة القلبية التي كان يعلني منها . وقد اصدر الديوان الملكي بيلنا في هذا الشأن فيما يلي نصه ..

> بيان من الديوان الملكي . بسيسم الله الرحمن الرحيم ملكل لجل كتاب. .

بمزيد من الأسي والألم يعلن الديوان الملكي نبأ رفاة صلحب السمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوى صباح هذا اليوم الأربعاء ،امس، الموافق ٢٦/جعادي الأخرة ١٤٠٨ هـ اثر النوبة القلبية التى كان يعلنى منها منذ مىنين عن عمر يبلغ السائسة والستين عاما .

وقد حفظ سموه رحمه الله القرآن الكريم في سن مبكره على ابدى كبار العلماء بالإحساء كما درس عنيهم اللغة العربية وادابها وكان سعوه رحمه الله يجيد الفروسية والرماية . وقد تكد سموه رحمه الله عدة مناصب منها اعارة الاحساء واخيرا منصب امع المنطقة الشرقية . وقد كان أثناء ادائه مهامه الرسمية

معروفا ببالورع والتقوى وسمو الأشلاق والتواضع والحرّم في اداء ولجباته الرسعية . وسيصل على جثمان الفقيد يعد صلاة عصر هذا اليوم ﴿ الجامع الكبير ﴿ الدمام . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ومغفرته واسكنه فسيح جناته . انا لله وأنّا البه رلجعون .

مسسلاة الجنازة

على الفقي

• هذا وقد لنت جنوع المملين بعد مبلاة العمم اليوم صلاة الجنازة بالجامع الكبير ﴿ النمام على للقفور له صلعب السعو الامع عبدالمصن بن عبدالله بن جلوى الذي انتكل الى رحمة الله امس الر الثوبة الكبية التي كان يعاني منها منذ

وقد تقدم المعلين نيابة عن شادم الحرمين القريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مسلمب السمو

۱۰۸ غارات عراقية على القوات الايرانية

بقداد _ اعلن العراق ان طائراته للقاتلة شنت أمس ٧٦ غارة عنيفة على القطاعات الإيرانية في خطوط الجبهة .. كما شنت الطائرات العمودية ٣٢ غادة معاللة .

وقال ناطق عسكرى ف تصريح لوكالة الإنباء العراقية مساء امس ان القوات المسلحة العراقية الحات خسلار بالإيرائيين في قواطع العطيات شطت كلل تسحة افراد وتدمع احد عشر موضعا لشاة ومرصد وثلاث رشاشات وعجلتين وتفجير

اربعة اكداس للعتاد .

يقضى بضم شمال غور الاردن لغور بيسان وقد بجثت الوزارة والحركة هذا الإقتراح ، ولكنه تقرر يان الوقت غير مثاسب لشم المنطقة لان ذلك ينطوى على معان سياسية بعيدة المدة ...!!



الخارجية ف ختام زيارة للولايات المتحدة الامريكية ونقل خلالها رسالتين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرثيس الامريكي رونگد ريجان . كما اجتمع سعوه خلال الزيارة بوزير الخارجية الامريكي جورج شوانز حيث تناول البحث خلال الاجتماع الموقف في الاراشي الظسطينية المحتلة وجهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لانهاء الحرب العراقية . الإيرائية على ضوء رسالتي خادم الحرمين الشريفين لثلك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون ندول الخليج العربية في

ندرته الحقيمة ـ ألى الرئيس الإمريكي ريجان ق

وجرى خلال الاجتماع بحث القضية الافغانية

ومسالة انسحاب القوات السوفيتية الغازية من

افضانستان كصا اطلع المسؤول السنوفيتى

السؤواين البكستانيين على خطة الرعيم

وذكر النبلوماسيون ان للوضوع الرئيسي

للمناقشات سيكون تشكيل حكومة انتقالية في كابل

الذي باتى في مقدمة اهتمامات السلطات

البلكستانية رغم اشارة جورياتشوف الواضحة

الى انه يشكل موضوعا افغانياً داخليا وانه ءليس

من شائنا، وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان الخلاف

بين موسكو ورئيس الدولة الافغائى نجيب اط

حول السلطة المقبلة في كابل يتضح اكثر فاكثر .

وتستفرق زيارة فورنتسوف للعاصمة

الباكستانية ٤٨ ساعة وكان قد وصل اليها قلاماً

ولايتوقع رسمياً عقد اي لقاء بين للسؤول

السوفيتي والمجاهدين الافقان ويذكر أن تحلف

المجاهدين الافغال الذي يناضل منذ ثمانى سنوات

ضد نظام كابل الموالي للسوفييت طالب مرارأ

سلام أباد انه يرفض قطعا لية فكرة تسوية مع

نظلم كابل وانه سيجاهد حتى رحيل لخر جندى

وق بيان نشر بعد يومين من المتالشات طالب

تحقف المجاهدين موسكو بسحب قواتها من

تفغانستان غورا ومن دون شروط واضاف البيان

ان کل مایجری حالیا فی افغانستان هو نتیجة

الوجود السوفيتى وفرض نظلم دمية على الشعب

استقالة الحكومة

الإبطالية

امس الاربعاء اثر سلسلة من عمليات التصويت

لم تتمكن خلالها من الحصول على اكثرية اصوات

البرغان حول مشروع الموازنة لعلم ١٩٨٨م .

وقد ابلغ رئيس الوزراء جيوفاني غوريا قرار

حكومة الوسط البسارى الى البرلان الإيطالي ثم

روما ـ أدمت حكومة جيوفاني جوريا استقالتها

بمفاوضات مباشرة مع معثلي موسكى . حوصت مبصره مع معني موستو . وذكر تحلف الإحزاب المبعة للمجاهبين في

سوفيتى عن افغانستان .

من تيوبلهي .

جورباتشوف لانسطاب القوات السوفيتية .



الرئيس ريجان والامير سعود القيصل خلال اجتماعهما ق البيت الابيض يوم امس الاول .. بحضور سمو الامير بندر بن سلطان .. ثم اجتماع الامير سعود الغيصل وجورج شولتز .

اسلام ليك ـ الوكالات ـ لجتمع وزير الدولة البكستاني للشؤون الخارجية زين نوراني اس مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يو ف فونتسوف الذى يزور اسلام اباد حاليا .

تل أبيب _اقترح المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط ريتشارد مورق خلال اليومين الماضيين على الحكومة الاسرائيلية مشروعا يقض بحرق للراحل وتحديد مصبر الاراضي المحتلة بسرعة ويضع حدا للاحتلال الإسرائيل خلال السنوات الثلاث المقبلة

وقد قام مورق بتسليم هذا المشروع أمس الاول بالخطط الامريكي الى رئيس الوزراء اسحق شامير وامس الاربحاء ال وزير الخارجية شمعون بييز . وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان الشروع يتلاحق ضمن المواعيد التالية :

والارين على ،اعلان ميادى،، يقبل البلدان عيره



ميارك: واشتطن

حدىدة غىر محددة،

الإسرائيلي .

جعلها مطابقة اطموحاتناه . عليها الزمن وافرغتها اسرائيل من محتواها.

● ابريل ـ افتتاح سريع وتحت رعاية دولية المؤتمر في جنيف يتمح امام الاربن وربما امام سوريا الشروع في مغاوضات مع تل أبيب. ● محادثات حول ،مرحلة مؤقتة، تحل محل الحكم الذاتي في الاراضي المنتلة الذي تضمئته اتفاقات • مارس - تحصل الولايات المتحدة من تل ابيب كاسب ينفيد عام ١٩٧٨ ● وضع نظام مؤقت في ديسمبر على ابعد تقدير • انتخاب معلطة تنفيذية، ذاتية فلسطينية في

القاهرة ـقال الرئيس المصرى حسنى مبارك أمس أن الولايات المتحدة اطلعته على ، افكار

وق خطاب القاه في القاهرة في افتتاح مؤتمر عن مشاكل الامن المعاصرة قال مبارك سيجب علينا الشاركة لتجسيد هذه الافكار وعدم اهمالها بغية

طرحت «أفكارا

جديدة غير موضحة، لتسوية النزاع العربي

واضاف الرئيس للصرى انه ءاذا كانت المقترحات الإمريكية تهدف ال الوصول ال الحكم الذائي للفلسطينين .. فإن على مصر أن تجهد لاعطائها توجها أخر باعتبار أن هذه الصيغة مر



تتوقع تحرير «كىوىتا» قريباً

عودة الامبر سلطان الى الرياض الرياض .. واس .. عاد صاحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز الناتب الثاني لرثيس مجنس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العلم مساء أمس الى الرياض قادما من الدمام بعد ان ادى مسوم نياية عن خادم الحرمين الشريفين ائلك فهد بن عبدالعزيز صلاة الجنازة بالجامع

الكبع بالدمام على اللقفور له معاهب السمو الامع

عيداللمسن بن عبدات بن جلوى الذي انتقل ال

رحمة اند أمس اثر النوبة الظبية التى كأن يعانى

السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطلة

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الثلك خلاد العولى كبار السشولين من صعفيين

وكان عباهب السمو لللكي الامع سلطان بن

عبدالعزيز قد غادر الظهران في وقت سابق من

مساء اس وكان في وداعه بللطار كيار السثولين

مقتل مئات من المتمردين

القوات السودانية

من مدشين وعسكريين .

عسع وامبحاب السمو الملكي الامراء

الخرطوم _ اعلنت القيادة العامة للقوات المملحة الصودانية ان قواتها تسيطر تماما على المنطقة

للجاورة غبيتة وكبويتاء التي تحلقها هركة الثمرد بزعامة جون قرنق . وقال مصدر مسؤول بالقيادة انه يتوقع الإعلان الريبا عن تحرير (كبويتا) الواقعة بالنطقة الإستوائية . واضاف ف تصريح مبجلي ان معركة شربية

وقعت امس الاول بين القوات المسلحة الرابطة في (كبويتا) وفلول التمرد .. واسفرت عن مقتل مثات من المتمردين ولاذت باقي فصائلهم بقفرار . ومن ناحية اخرى ذكر السيد صلاح عبدالسلام وزير شؤون الرئاسة ان الاستخبارات العسكرية السودانية ضبط شخصين اجنبيين بالاظيم الاستواثى كانا يقومان بالتقاط صور للجنود السودانيين وهم يعطون من احدى الطائرات ونكر الوزير ان الاستخبارات صادرت هذه الصور وتجرى تحقيقا حول الموضوع . غير ان السيد عبدالسلام رفض في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء السودانية الكشف عن هوية

كما ذكرت صحيفة «السوداني» أن بعض منظمات الاغاثة الاجنبية العاملة ق السودان تمارس اعمالا تتعارض مع سيادة الدولة . كما تتعامل علنا مع حركة التمرد في الجنوب. واتبهت الصحيفية متقصة واويسكت البريطانية بتحريض منظمات الاغلاة الاخرى ق

وصول الملك حسين الى النمسا

الجنوب على الشبغط على السودان

البقية ص

البيت الإبيض ينفى

وجود ،خطة، سلام

امتركية

واشنطن ـ نفى البيت الابيض امس وجود

بخطة، اميركية للشرق الاوسط معلنا انه ثمت

براسة ،افكار كثيرة، كانت غايتها الرئيسية

التوصل الى مؤتمر دول يقود ال مفاوضات

وردا على سؤال حول معلومات من مصدر

اسرائيل عن مخطة، اميركية اعلن الناطق باسم

الرئاسة عارلين فيتزووتر انه للم تكن هناك خطة

بما للكلمة من معنى، واضاف كان هناك مجموعة

افكار توقشت موجهة خصوصا نحو مؤتمر دوق

وفيما يتعلق بالمواعيد التى أعطيت لانعقاد

واوضح ان تصريحات وزير الخارجية

الصهيونى شيعون بيريز تعكس الواقع بصدق

وذكر اراء هذا الاخير التي جاء فيها أن هناك

سلسلة من الافكار بعيدة عن أن تكون نهائية

فطلا تنافع والمهمور وبالكلاكية

المؤتمر الدوق قال فينزوونر .هنالك الكثير من

الإفكار التي نشرت والكثير من المواعيد، .

يقود الى مفاوضات مباشرة

أ وينقصها الكثير من التفاصيل

فيينا ـوصل الملك حسين عاهل الأردن أمس ال فيينا في زيارة رسعية للنعسا تستغرق اربعة ابام في اطار جولته الحالية في عدد من الدول الاوروبية

عرفات بطرح خطة للسلام

هامبورغ (المانيا الغربية) _ عرض رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات خطة للسلام في الشرق الإوسط تتضمن الإنسحاب من الاراضي المحتلة وتنظيم انتخابات حرة تحت اشراف دول وعاد مؤثمر دول بمشاركة منظمة الثمرير القلسطينية.

وتدعو الخطة التي عرضها عرفات ف حديث نشرته مجلة ،شتين، الاسبوعية الالمانية الغربية امس ايضا ال وضع الإراضي المحتلة تحت رقابة مؤقتة نقوات الامم المتحدة . واوضح عرفات ان انتخابات حرة بعشارية

منظمة التحرير طبعا يجب ان ثتم بعد تلك ق الضَّفَّة الدَّربية وغزة تحت اشراف دوى . وبعد نك تجتمع جميع الاطراف المعنية للعشاركة ﴿ مۇتىر دوقى . واضاف عرفات ان قوات الامم التحدة بلمكانها أن تبقى في الاراضى المحتلة طلقا وغبث حكومة

العدو في نلك كضمان للامن وهدد رئيس منظمة التحرير من جهة لخرى بتصعيد الانتفاضة ف الضفة الغربية وقطاع غزة مع احتمال استعمال الإسلحة النارية ، في حال استعرار الاسرائيليين إل تكسير عظام اولادنا وضرب تسائنا الحواملء

ابران تقصف ناقلة لسرية

لثين ... افلات شركات نويدز للتأمين في لندن الس ان زورقا ايرانيا هاجم الناقلة ،أو فيرونيك، اللبيعرية مساء الثلاثاء الماض في الخليج قبقة شواطىء الإمارات العربية المتحدة واوضمت شركات لويدر ان الهجوم الذي وقع ساء الثلاثاه الحق اضرارا بأحد احواض الناللة وكانت هذه الاخيرة راسية اعس قبالة

واوضح التقرير ارتفاع نسبة التضخم في ايران وزيادة اعداد العاطلين عن العمل الي جانب تغثى الفسك الحكومي وازدهار تجارة السوق السوداه .. واضف ان سجل النظام الايراني حائل بانتهاكات حقوق الانسان مشيرا الى المحاكم الثورية المرتجلة والإعدامات السياسية التي تصدرها ضد معارضي النغام دون اية ضمانات فانوبية بالإضافة ال اعتقالات

واسائيب التعنيب التي تمارسها السلطات الامنية في ايران مما اخسطر الاف الايرانيين الي مفادرة بلادهم واللجوء الى مختلف دول العالد .

وادان النقرير انتهلكك النظام الايراني للعباديء المتبعة في حالات الحرب وممارسات النظام الايراني باعدام وتعذيب الاسرى العراقين ووصف كل ذلك بائه دليل على استهانة النظام الايرائي بالتقليد البولية الخاصة بلحترام عقوق الانسان .

أُ اللَّمْ بِابِلاغُ ذَلِكَ الْيَ الرِّئيسِ الإيطالُ .

والسياسية والاقتصادية واستراثيجية الحرب التى يشنها النظام الايرانى ضد العراق

وقال التقرير أن الحرب كلفت ابران مثات الالاف من القتل وخلفت اثارا طويلة المدى على مستوى كما اكد التقرير أن الثورة التي مفي عقيها عدة سنوات قد فشلت في هل الشهلات السياسية

الجياة في مختلف قطاعات المجتمع الايراني .. والاقتصادية والاجتماعية وان الاقتصاد الايراني بصفة خاصة قد تدهور الى حد خطع من جراء الفوضى

تقرير امريكي عن انتهاكات ايران لعقوق الانمان فش ذريع للنظام الايراني في المجالات المياسية والاقتصادية والاحتماعية

وقال تقرير رسمي لوزارة الخارجية الامريكية إن سلطة النظام الايراني يتم تعزيزها عن طريق الاعتقالات والاعدامات ومختلف انواع الارهاب والتخويف داخل أبران .. واشش الى سيطرة فلة من الباع الخميني على الحكم ووجود خلافات متفتية بينهم في الإمور الدينية

﴿ أَطَالُ الْمُعْلِوضَاتَ غَيْرِ الْبِأَكْرَةَ بِينَ مِلْكَسَتَانَ

وافغانستان جرى التحضير له بشكل جيد . وقال

لقد اقتربنا كثيرا من الإثفاق على جدول زمثى

واعرب مقاوش الامم المتجدة الكلف ملالق

الأففائي عن (ارتياحه على كل مستوى)

للمشاورات التي اجراها مع القادة الباكستانيين

ولم يشا كوربوفيز للتحدث عن امكان الثوصل

الى اتفاق بتاريخ ١٥ مارس الذى اشار اليه

وفيما يتعلق بتشكيل حكومة افغانية مقبلة ذكر

دبيجو كوردوفيز ان احد الاهداف الاسلسية

للاتفاق هي تمكين الافغان من ممارسة حق تقرير

وكانت مصادر موثوق فيها ﴿ اسالام اباد والامم

المتحدة نسبت الى كوربوفيز قوله بالإنجليزية قبل

ان يغفر باكستان ان هنك توافقا بين الاطراف،

المندن عل ان حكومة موسعة في كابل تسهل

وعبارة كوردوفيرٌ فسرت خطأ وكان اتفاقا تم

على تشكيل حكومة بيثما كان المقصود توافقا على

ونكر كوربوفيز انه سييلى عدة ساعلت ق

جنيف دون ان يوضح ملاا سيفعل قبل ان يواصل

جايواردين يرفض

التفاوض مع التاميل

نيودلهى _ رفضت الحكومة السيرلانكية أجراء

اي مغاوضات مع للتعربين من طائقة التأميل

ودعتهم ال القاء اسلحتهم وفقا لإتفاق السلام

واكد الرئيس السيرلانكي جونيوس جايو أردين

في مقابلة صحفية نشرت في الهند امس أن الطريق

الوحيد لعام التاميل هو الإستسلام والتعاون من

اجل تنفيذ الإنفاقية الموقعة بين الحكومتين

السيرلانكية والهندية بشان مشكلة التاميل.

لانسحاب القوات السوفيتية ..

ميخاتيل جورياتتوف ..

تطبيق الاتفاق

ضرورة الإتفاق

سخره الى تيويورك ..

الموقع مع الهند .

واكد محددا أن باكستان تدعم مقباركة المقاومة

الإفغانية ﴿ تسوية شاملة . وركز على ان هذه

النسوية يجب أن تتقمن أنسحاب القوات السوفيتية وتوفير القاروف التي تتيح عودة

اللاجنين الاففان في بالمستان والنين يزيد عدهم

وسئل عن احتمال عودة الملك السابق محمد

ظاهر شاه الذي يعيش ﴿ لَلْنَفِي الَّهِ السَّلَطَّةُ ﴿ قُالُ

افغانستان غلال ان اسلام اباد ان تبدى

اعتراضات على اى مسؤول يقبل به الشعب

الإفغائي حثى ولو كان شخصا غادر البلاد ..

تصريحات كوردوفيز

واعلن بييجو كوربوفيز لدى وصوله ال جنيف

كما لكد البيت الإبيش ووزارة الخارجية ايضا

ان واشنطن ترى ان الإنسحاب السوفيتي يمكن

ان يتم حتى نهاية السنة (وريما أبل ذلك).

من جهته بتصريح جورياتشوف ووصله باته

(علامة ايجابية على جدية نوايا) الكرماين في

ما يتعلق بانسماب حوالي ١١٥ الف جندي من

واكد ريمان على ﴿ اهمية مسالة المنجاب تعمة

كبيرة من القوة السوفيتية في بداية مرحلة

الإنسماب) مضيفا أن واشتخن تريد أن تري

وقد رحب الناطق باسم الخارجية تشارلز ريمان

ليلة امس ان لقاء جنيف المقبل في الثاني من مارس

على ثلاثة ملايين الى بلدهم ..

رد ایجابی من باکستان علی مقترحات جو

للمشكلة الإفغائية ..

و مسلط _ استعرض السيد يوسف بن علوى بن عبدائله وزير الدولة في سلطنة عمان للشؤون الخارجية امس مع الكسندر زانكشوف السغير السوفيني غير المقيم لدى السلطنة _ العلاقات بين البلدين وسيل تنعينها وتطويرها وياتى الاجتماع بمناسبة انتهاء عمل السفير السوفيتى ادى

 دکا _ شاری حوای اربعین ملیون ناخب بنغال امس و الاقتراع لاختيار اكثر من وعشرة الإف من المسؤولين اصل ملتة وخمسة وثلاثون الف مرشح للعوز

● الدوسه _وافق مجلس الوزراء القطرى ﴿ اجتماعه امس عل الإنفامام الى اثفاقية بطاقة التامين الموحده على سير السيارات عبر البلاد العربية .. كما وافق على اقامة المشروع

ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس اصحاب المعالى والسعادة أعضاء مجلس ادارة شرطة طيران الخليج النين يعقون اجتماعهم الثامن والعشرين امس بالمتامة ونكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسى اشاد بالجهود التى يبذلها المسثولين عن شركة طيران الخليج في مجال تطوير الإسطول الجوى للشركة .

● الدوحة _ أكد السيد زكى بدر وزير الداخلية المصرى أن التعلون الامنى بين مصر والدول العربية لم يتقطع حتى (الفترة التي شهدت فتوراً (العلاقات الرسمية .. وقال أن توجيهات القيادة السيلسية كانت تقضى ف تلك الغثرة بان ترتفع العلاقات الامنية مع الدول العربية

وق مؤتمر هممثل عقده ق أسلام أياد أعلن وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية زين نوراني ان بلاده ترحب بما اعلنه الزعيم السوفيتي ميخانيل جورباتشوف يوم الاثنين المُاضى حول افغانستان .. ويتكر ان جورباتشوف اعلن ان الاتحاد السوفيتي سيسمب قواته من افغانستان (القوة بـ11 الف جندي) في غضون عشرة

شهور ایتداء من ۱۵ مایو اذا تم توقیع اتفاق ق جنيف في ١٥ مارس على ابعد تقدير . وكان يشير الى المفاوضات غير المباشرة بين بالصنتان وافغانستان برعاية الام التحدة .. وقال تورانى ان باكستان ابلغت مقاوش الامم المتحدة دبيجو كوردوفيز انها تطلب بان تقوم حكومة انتقالية ف كابل بضمان وقف العمليات الحربية .. وتعلييق الاتفلق الذي يتم التوصل

البه في حشف بلا حوادث واضاف ان هذه الحكومة يجب ان تكون مناسبة ومسؤولة وشرعية وذات قاعدة واسعة مشيرا الى إن الإطراف المعنيين هم الان اقرب على نحو واضح من لتفاق على تسوية سياسية

الكويت : بكين تسعى لمتع وصول الصواريخ الصنبة لايران

الكويت _ اكد هبدالعزيز حسين مستشار امع الكويت الشيخ جلير الاحمد الصباح امس للصحافة ان الصين تسعى لمنع وصول صواريخ ارض _ ارض من طراز ،سيلكوورم، مينية المنع الى أيران .

واضاف عبدالعزيز حسين ان السفع المبينى ﴿ الكويت جيان زي هواي لبلغه الثناء للحادثات الثى جرت بينهما امس ان الحكومة الصينية الخنت التدايير اللازمة کی لا تتسلم ایران اسلحهٔ مینیه،

ونكلت شبكة أي بي من. في التلفزيون الإميركي عن مصادر عقربة من الاستقبارات الإسركية ان سفيتة شحن ايرانية تحمل صواريخ سيلكوورم، صينية الصنع وصلت في يناير الماضي الى مرفأ بندر عباس الإيراني قادعة من كوريا الشمالية .

بشارة يغادر الدوحة

الدوحة ـ غادر السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية النوحة عساء امس بعد اختتام زيارة لدولة قطر استغرقت يومين التقي خلالها بعدد من كبار المستولين القطريين .

وتأتى زيارة السيد بشارة لدولة قطر شعن جولة له ﴿ دول مجلس التعاون .

بعثة دولية لتقصى احوال العسرب في الاراضي المحتلة

دولية منبثقة عن الجمعية العامة للامم للتحدة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد مواطني الارض الحللة .. وتاتى زيارة البعثة للاردن شمن جولة ف عد

من الدول العربية بهدف اعداد تقرير حول اوضاع المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ورفعه الى هيئة الامم المتحدة ..

لعسلان

قدرسي لعطاء بمبلغ مائة وخمسه بالفرطال بارالمتوني محدم ويت بجرول. خمن لدزمايرة عليه المراجعة متلعويث 025.4.4

المؤسسة العرببية الالكترونيية معملان

تعلى عن فقد لوجة سياح ويميت هاي كسس موديل ١٩٨٤ برمة ، ١٥٦٣ ٥٢ نقل السعود ي يرصي ممن يجدها يسلمط الى مرورمكة المكرمة

وارسي للبييع وكيهلا ورفية المرجوم عباس عبالمعطي حمال

يعلنان عن بيع دارين بمولة جروك برجة القشلة متصلة ببعضطالبعض وذاك عن طريق المزارة العلنية يوم الخنيس المخض ١٤٠٨/٧/١ بعدمساج العصر وفي تمام الساعة الخامسة انشادالله . فن لداليغبة في الشرادعليه الحضوير في الموعدالمورك. علماً بأن من ترسوعليه المزابية أن بدفع ٥٪ مع القعة نعتداً . والدلالة على المستتري .

للاستفساريعي مراجعة: مكتب محدابراهيم البصري

مكة المكرمة . شايع الستين تلغيث ٤٤٢٤٨٦٤

اسلام اباد تطالب بحكومة انتقالية وشرعية وذات قا

واعتبر نوراني انه من البكر جدا القول اذا كا:،

سيتم التوصل الى اتفاق على حكومة انتقالية في

الدورة المقبلة من محادثات جنيف او في مرحلة

لاحقة . وكأن كوربوفيز اعلن امس الاول ان دورة

جديدة من للحادثات غير الباشرة في جنيف سنبدأ

وقال الوزير الباكستاني في مايخصنا .. نحن

على استعداد لتكليف جهودنا من أجل التوصل ال

في الثاني من مارس المقبل ..

جنيف ــ اسلام اباد ــ الوكالات ــ ردت الحكومة الباكستانية ايجابا امس الاول على اعلان الاتحاد السوفيتي عن انسحاب مشروط لقواته من افغانستان لكنها لفتت النظر الي انها لن توقع اتفاقا لتسوية المشكلة الإفغانية الا اذا قامت في كابل حكومة انتقالية شرعية ذات قاعدة واسعة ..

اخبار قصيرة

بعضوية المجلاس القروية .

الكسس ميدر جامعة قطر بالنيابة قرار بتشكيل لجنة لجمع التبرعات في الجامعة لدعم هسود الشعب الفلسطينى ﴿ الاراضى العربية للجنلة وتخفيف معاناته

● الكويت _ نسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من الرئيس فاسوبليـز كامپاورى رئيس جمهورية بوركينا فاسو لم يعلن عن مضمونها وسلم الرسالة ديالواريا مبعوث رئيس بوركينا فأسو خلال مقابلة

 النامة ـ استقبل الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين اليوم السيد عبدالرهمن الحوطي وزير الاشغال العلمة الكويتي الذي يزور البحرين حاليا وتم خلال اللقاء تبكل وجهات النظر حول سبل تعزيز العلاقات التنائية في مختلف المجالات

المشترك لصهر الالونيوم في دولة قطر .

المنامة _ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان

 الكويت _ بحث السيد انور عبدالله
الفورى وزير التربية والتعليم العالى بالوكالة ف الكويت امس مع الدكتور عادل عبدالحميد وزير الدولة المصرى نشؤون للبحث العلمي العلاقات الثقافية والعلمية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى

تسوية شفلة للمسكة الإفغانية .

واشنطن : اقتراح جورباتشوف الجديد حول أفغانستان« خطوة في الاتجاه الصحيح

واشنطن دابدت الولايات المتحدة اهتماما شديدا باقتراح موسكو الجديد حول سحب قواتها من افغانستان ووصفته بانه (خطوة جيدة جدا في الانجاد الصحيح) . وقال مارلين فينزووتر الناطق باسم البيت الابيض (في هذه المرحلة نشعر بالتشجيع) من عرض الزعيم السوفيتي ميخطيل جورياتشوف

> ليجابية بعد ان بدات دراسة نص التصريح الذي ادل په جوړېاتشوف .

ابجابية) مؤكدا ان العرض السوفيتي يلبي في نواح كثيرة التقاط التي أثارها الرثيس روناك ريجان مرات عدة خصوصا اثناء قمة واشنطن ق ييسمين لللقي واعرب الناطق عن ارتيلمه لكون جورياتشوف

واوضح فيتزووتر ان الولايات المتحدة كانت

مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع قبل ان تعلن رايها . وذكر لن السلطات الأمريكية لا تملك حقيا ليضلمات اخرى حول الاقتراح السوفيتي سوى تلك التى تضعنها التصريح الذي وزعته

ونكرت صحيفة (واشخطن بوست) ان نصف اللوات السوفيتية يمكن أن يغفر افغائستان ف الإشهر الثلاثة الاولى التي تل بداية الانسجاب . وتأمل الحكومة الإمريكية لن تعرف المزيد من

ولاحظ الراقبون ان الحكومة الامريكية الشي وكان وزير الفارجية جورج شولتز اعلن في يتلير ان واشنطن يمكن ان توقف مساعدتها ابدت الحدّر يوم الإثنيّ الماشي بنت امس أكثر (عندما يصبح الانسحاب أمراً لا رجوع عنه) .

وقال أيتزووتر (اننا نعتقد ان عدد خطوة

اثلر امكانية سحب وحدات مهمة من القوات السوفيتية ﴿ المُرحلة الأولى من الانسحاب . واوضح انه لم تجر حتى الإن مناقشات أمريكية _سوفيتية حول عرض موسكو ولكن (اطلعنا على النص كفلا وبيدو أنها خطوة جيدة جدا (الاتجاء الصحيح) .

متى توقف امريكا مساعداتها للمحاهدين ؟

دوما على استعداد لاتهاء مساعداتها للمقاومة الافقائية عثيما يصبر الانسحاب واقعا فعليا . لكله رفض القول متي ستتوقف الساعدة الإمريكية مشيرا الى ان المعالة ما زالت مطروحة

التفاصيل عن العرض السوفيتي بعد زيارة ثاثب وزير الخارجية الموفيتي يولي فورونتسوف

ابوظبي ــ اك الدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام الاردني ان التحرك الامريكي الاخع ليس مبدرة سياسية جديدة وان الاردن لم يتلق شيئا محددا يشير الى تغيير الموقف

> رئيسس جسديد للأركان الاندونيسية جاكرتا۔ عين الرئيس الاندونيسي سوهلرتو امس قائداً جديداً للقوات المسلحة خلفاً للجنرال

والمعروف ان سوهارتو يسعى الى فترة رئاسة جديدة مدتها خمس سنوات في انتخابات تجري في ١١ مارس للقبل هو فيها الرشح الوحيد وسيستكم قيادة القوات المسلحة في ٨ مارس المقبل الجنرال ترى سوتريسنو ٥٢ عاماً ـ قائد اركان الجيش البري والذي يعتبر مقرباً من سوهارتو ويقود بذلك نحو ١٥٠ الف جندي يشكلون مختلف أسلحة الجيش الاندونيسي.

مارسها بصفته قائداً للقوات السلمة .

سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة وصلحب السعو الامير بثدر بن محمد بن عبدالرحمن وصلحب السمو الملكي الإمير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحب السمو الملكى الامع خالد القيصل امع مثمالة عسع وصلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير للنطقة الشرقية وسعو الامع فيصل بن فهد الجلوى وسعو الأمير محمد بن فهد الجلوى امير مثطقة الاحساء وعبلجب المندو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية

من مدنين وعسكريين . ويعد أداء الصلاة توجه المصلون يتلامهم مناحب السمو الملكى الإمير سلطان بن عبدالعزيز الى مقيرة الدمام حيث وري الفقيد الثرى ،

للاربن تستفرق عدة أيام

عمان : التحرك الامريكى الاغير ليس مبادرة سياسية جديدة

وقال الوزير الاردني في حديث هنا امس أن التغيير المطلوب من واشنطن بجب أن يكون في تكيدها على وجوب انسطب

يئي مورداني الذي شغل هذا المتصب مئذ

وتسري شائعات في الإوساط النبلوماسية في جاكرتا مفادها ان بني مورداني سيكون وزير البقاع القبل، وتضيف للصادر نفسها ان مورداني سيحتفظ بمسؤولية الامن الدلخل التى

الديوان الملكي بقية ص ١

الثلكي الامع سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام الذي قدم التعازي بأسم الملك المعدى السرة الفقيد .

كما شنرك جمع المطين في الصلاة على الظليد وأعنجاب السعو الملكي الإمراء وكبار المسئولين

وكان سموه رحمه الله قد تكلد عدة مناصب وكان اثناء أدائه مهلعه الرسعية معروفا بقورع

والتقوى وسمو الاخلاق والتواضع والحزم في أداء واجباته الرسمية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ومفارته واسكنه فسيح جناته .

اسرائيل من كافة الإراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ والموافقة على عقد المؤتمر الدولي .. وحول الانتفاضة قال وزير الاعلام الاردنى ان اهم مافيها هو انها وضعت اسرائيل في مازق املم الرأي العلم العللي وابرز مثال على ذنك الكتابات التي بدلت تظهر لكبار المعلقين السياسيين الامريكيين والاوروبيين والبرامج التلفزيونية الامريكية التي تقارن بين المسارسات الاسرائيلية وممارسات النظام العنصري في جنوب افريقيا ..

دى كويلار يجدد الدعسوة الملحسة لعقد المؤتمر الدولي

بهريز دي كويلار نداء جبيداً ملحاً من اجل عقد مؤتمر دوق للسلام في الشرق الاوسط يعتبر خروريا لتصوية النزاع في المنطقة ومرح الامن العام خلال حديث اثيع لبلة اعلى التلغزيون الغاني بعناسبة زيارته الى لكرا .. بقوله مساواصل بذل جهودي . واذا كذت الح على عقد هذا للؤنمر فلأني اعتقد أن الأمم المتحدة تواجه منذ ٤٢ عاما هذه القضية التي لم

اكرا _ وجه الأمين العلم للأمم اللحدة جافيع

ڻجد يوما حلاً لها . واعترف بيريز دي كوبلار انه على الرغم من الجهور والقرارآت فان الامم المتحدة لم تتوصل الى اقناع كل اطراف النزاع ولم يتم احراز اي

ولح دي كويلار في الأخص الى مخاوف الولايات المتحدة ومعارضة اسرائيل لعقد مثل هذا المُؤتمر الدول للسلام في الشرق الاوسط.

> جنرال سوفيتي في زيارة الاردن

عملن ـ اجتمع المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس مع الجنرال ميخانسين قائد قوات الدفعية والصواريخ للقوات البرية في الاتحاد السوفيتي الذي يزور عمان حالياً .

وتم خلال الاجتماع التعلون بين البلدين ﴿ المجال الحسكرى وكان الجنرال ميخاليسين أد وصل الى عملن في وقت سلبق امس في زيارة رسمية

واعرب جليواردين عن امله في اجراه الانتخليات الاكليمية في شمال وشنق سيرلانكا السويسري هائز رودلف كوز قد برات فالدهايم من خَلال شهر ابريل القادم . اتهامات الصهيونية له بمسؤوليته عن جرائم ومما يذكر ان القاق السلام يتضعن بندأ ارتكبتها وهدات تتبعه في اليونان ويوغسلافيا في رثيسيا لإجراء انتخابات ف ذلك الإقليم. الحرب العللية الثانية

واشتطن - اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان مفيكل ارملكوست نائب وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية قرر ارجاه جولة في الخليج وفلسطين الممثلة للمشاركة في الاعداد لزيارة وزير الخارجية جورج شولتز لموسكو ..

وتمسيم الولايات للتحدة على متابعة جهودها من خلال عشرة شهور ابتداء عن ١٥ مايو المقبل

المنظمة في نيويورك

على هذا القانون ولكن وزارة الخارجية تدخلت متذرعة بأن التعديل منظض للتعهدات الدولية للولايات المتحدة ويمكن ان يكون له صدمة سلبية على العلاقات بين الولايات المتحدة والدول

يوم غد الجمعة وريماً بداية الاسيوع المقيل وزير العدل الإميركي موجود حاليا ف اسبانيا .

على يد الوات جنوب افريقيا . واعلن بوتا في مؤتمر صحافي مقتضب انه هو

القلنون والنظام ادريان ظوك وريما الرئيس بيتر

بوتا ايضا ـ سيتوجهون بطائرة خاصة الى معباثو

عاصمة بوفوتا تصوانا للاجتماع بالرثيس

سقمنيا ووزير الدفاع ماثيوس مالان ووزير

تعلن بأن مكعوليا / أحدجان تشويري . تشويري الإماريمات كالميلي

والموضحة مبويته في اللعلان . جرازسفريم ٣٢٦٩٦٦ في

١٩٨٨/٢/٦ حادمين جرة . رسيف يغاد را لمملكة بتأشيع

خروجے نہائي . فعلى من لدأية جعين لرى المذكور مراجعتنا

خلاك البعيع من مَارِي على عنوان المؤرسة بشاع الجزائر.

ملغن ٥٤٢٣٤١٦ والمؤسسة غيرمسؤولهعماي مطالبة

*إ*ربعدهذا التاسيخ.

التزوير .. وتصاطت (لصلح من هذا التزوير) ؟ ويذكر ان لجنة تحقيق دولية برئاسة للؤرخ

● ارماكوست

اعدام سوريين.

دمشق ـ نكرت صحيفة (تشرين) السورية ان

مجرمين شنقا عنباح امس الإربعاء ف سلحة عامة

وكان الجرمان _ وهما فارس خليل ٢٣ عاما من

(افريم) شمال غرب حلب واين عمه حسين حسين

٣٢ علما من حلب ايضا قد فثلا ق ١٠ يونيو الماضى سنائق سيارة لجرة على طريق قرب حلب

القمة الاوروبية

تعقد اليوم

في مروكسل

بروكسل ما تفتتح قعة اوروبية على درجة كبيرة من

الاهمية بالنسبة للمجموعة الالتصادية الاوروبية

اليوم ـ الحُميس في يروكسل في مناخ من التشكك

المتزايد بشان قدرة رؤساء دول وحكومات الدول

أل ١٢ الاعضاء في المجموعة على تسوية خلافاتهم

العسقة حول خطة الإصلاح الملل للمجموعة

والتي لاغنى عنها لاقامة سبوق موحدة كبرى

ومن الثقرر ان يعكف قادة هذه الدول لدة يومين

على دراسة اربع ملقات اساسية حول خفض تكلفة

السياسة الزراعية الشتركة والصناديق الينيوية

وسرقا ميارته و٣٢٥ ليرة كانت بحورته .

غد نشرت صحيفة (الاتحاد) اعس عنورة

لوثيقة مزورة استخدمت في هذه القضية وهي

رسالة موجهة من الدكتور لويس موك وزير

خارجية النمسا ال مارجريت تاتشر رئيسة وزراء

بريطانيا تشمئت تخلي فالدهايم عن منصبه تحت

حجة اسباب صحية .. واتضح أن الرسالة مزورة

وتكلت (الاتحاد) عن مصادر وزارة الخارجية

النمساوية قولها ان هذه الرسالة ــ التي كانت قد

تشرتها صحيفة (جيوزاليم يوست) الصهيونية

من قبل _مزورة بدقة متناهية لدهشت الوزارة

ورثيسة الوزراء اليريطانية وان هفاك جراة في

كورت فقدهام بما اسمته ارتكاب جرائم خلال الحرب العالمية الثانية .

بسام أبو شريف الناطق بلسان منظمة التحرير ـ في الوسط ـ يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في اثينا أمس عن سطينة العودة. .

هيونية زورت وثيقة عن استقالة فالدهايم

ابوظبي - كشف هنا النقاب عن احدى الوسائل الملفقة التي لجات لها الصهيونية العللية في محلولاتها المحمومة لادانة الرثيس النمساوي

اضراب مدارس مخيمات صيدا احتجاجا

على خطف موظفى (الاونروا)

دالاونرواء الصويدى يان

سيينينج والنرويجي وليم

بورجونسن ـ الد خطفا مؤخراً

على أيدى مسلحين مجهولين

وقب تنابعت بوريسات

رمالتان لامير البحرين من مبارك وجوليد

المُتَامَة - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امع دولة البحرين رسالة خطية من

وند عسكرى تطرى يزور باكستان

النوحة ـ يتوجه الرَّعيم محمد بن عبد اث العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية

يوم السبت القادم ألى بكستان في زيارة تستغرق عثيرة ايلم بدعوة من الغريق أول اختر عبد الرهمن

ويرافق سعادة الزعيم محمد بن عبد أث العطية خلال الزيارة وقد عسكري يضم عددا من كبار

بسرقية القليبي الى العائدين

على متن « سفينة العودة »

تونس ــوجه الامين العلم للجامعة العربية الشائل القليبي الى ركاب مسفيتة العودة، برقية

هيا فيها هذه الخطوة واعتبر انها تشرج أن اطار قرار الامم المتحدة الذي يعتبر كل ترحيل غير

وقَالَ الشَّادُ لَ فِرقِيةَ : مَنْتَابِعِ بِكُلْ فَخْرِ وَاعْجِابِ رَحَلْتُكُمْ عَلَى مَنْنَ بِلَخْرَةَ الْعُودة نَحْرٍ وَطَنْكُمْ

ظسطين . وتندرج هذه للبادرة الجريلة في اطار قرار الامم المتحدة الذي يعتبر كل طرد او لبعاد

أو ترهيل غير شرعي . وتمثل في هذا النطاق نداء الى الضمير العللي ومعوة ملحة الى للجموعة

واضاف دان رحلتكم صدى للحجارة التي تقذف بها الجماهير التي تواصل للشهر الثلاث عل

التوالى ف شوارع الضقة للغربية وغزة انتفاضتها شد الاحتلال الصهيوني كما تقوم هذه

الرهلة تغنيدا لكل الادعاءات الزلثقة وتثبت وحدة النضال الذى يخوضه الشعب الخلسطيني

وقَالَ ،أن الأمة العربية تقف الى جانبكم وتشيد بشجاعتكم معبرة عن الأمل في أن تكون

امير الكويت يزور وزارة الدفاع

الكويت ـ قلم الشيخ جلبر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت امس بزيارة وزارة الدفاع حيث

وتكر راديو الكويت ان الامير وهو القلاد الاعلى الجيش والقوات السلحة قد استمع خلال

الاجتماع الى شرح واف عن المهام الموكلة الى هؤلاء المسؤولين في ظل هذه الطبوف بالفة الدقة التي

لجتمع مع الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع واللواء مزيد الصانع رئيس الاركان العامة للجيش

رحلتكم بالنسبة الى شعبكم ليذانا بيده السفر العظيم الذي يعيده الى دياره،

الدولية لتتحمل مسؤولياتها تجاء المواثيق والاتفاقات الدولية،

خُلْنُ رئيس اللجنة المُسْتِرِكَةُ لرئاسة هيئة الاركانُ للقواتِ السلحة الباكستانية .

الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين .. وسبل دعمها .

الفرطة الامنية التبابعة

بعنطقة صيدا .

لجيش التحريس الشعبى

والتنظيم الناصريء اقلت

عواجزها على المفارق

والداخل الرئيسية لمعينة

مبيدا حيث تخضع السيارات

الى تفتيش عقيق بحثا عن

على عبده سلطان مدير الإدارة

العربية بوزارة الفارجية

والتعاون الجييوتى خلال

استآبل الشيخ عيمى له

لمس . وقد استعرض الشيخ

عيسى مع السؤول الجيبوتي

خلال اللقاء اخر بطورات

السلطين السرييا

وكان السيد عل عبده قد

وصل ان الثابة نمس الإول ق

زيارة للبحرين تستغرق

والافريقية

في محاولاتها المحمومة لادانته:

ييروت ـ اخريت امس مدارس

الاونروا في مخيمي (عين

الحلوة وللية ومية)

الفسطينين شرق مبينة

ميدا بجنوب لبنان لحتجلجا

على استمرار خطف موتلقى

الاوتروا يوم الجمعة المُلقى .

وكان موظفا وكالة غوث

وثكر راديو البصرين ان

الشيخ حمد بن عيس ال

خليفة وتي العهد القائد العام

لقوة نفاع للبحرين تلذى عاد

اق البحرين ليلة امص قلعا

عن القاهرة بعد زيارة رسمية

لمص ـ قام يتصليم الرسالة .

سلمان ال خليفة امير دولة

البحرين رسالة خطية من

الرئيس الجييبوتي حسن

جوليد تتعلق بالعلاقات

اللنطية وسيس تعزيزها

دلقل وطنه وغارجه.

وكيار ضباط القوات المسلحة الكويثية .

تمريها البلاد والمنطقة ككل.

🗢 كما تظُّم الشيخ عيس بن

وكأن مقرر أن يتوجه لرمتكوست وهو الرجل الثلث ﴿ الخارجية الامريكيية _ الاسبوع المُقبِل الى الملكة العربية السعوبية والبحرين والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطتة عمان .. كما يزور فلسطح المحتلة .. وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الإمريكية تشاران ردمان قد أوضح لدى اعلاته الاسبوع لللقي عن هذه الجولة انها ترمى ال التلايد مجددا على الطلبع الودى للعلاقات بين واشنطن وهذه البلدان

أجل وضع حد للنزاع العراقي الإيراني .. واوضح ردمان ليلة امس أن جولة ارماكوست ستتم لاحقا لكنه لم يحدد موعدا جديدا لها . وعرًّا الارجاء الى وجود الكثع من العمل في واشنطن خصوصا ف مايتعلق بالاعداد للمحادثات التي سیجریها شولتز ق موسکو من ۲۱ فیرنیر ال ۲۳ منه التي ستثناول شؤون نزع السلاح والملف الاففاتى لاسيما بتد العرض للشروط الذى كممه الاتحاد الصوفياتى لسحب قواته من اقفانستان

وزارة العدل الاميركية تقرر غلق مكتب

واشنطن ـ قرر وزير العدل في الولايات المتحدة الاميركية ادوين ميز اغلاق مقر بعثة متظمة التحرير الفصطينية في نيويورك على الرغم من وجود معارضات في وزارة الخارجية واق ما علم امس من مصادر برثانية .

وحسب هذه المسادر فأن ميزايد وجهة نظر الكونجرس التي اضافت الى قانون الموارثة الذي صوت عليه في ديسمير للأضي للفترة الحالية تعديلا يغرض اغلاق بعثة منظمة التحرير الظسطينية لدى الامم المتحدة . وكان الرئيس الاميكي روتاد ريجان قد وقع

ومن للفترض الا يعلن عن القرار الاميركي قبل

قوات بريتوريا تحبط انقلاب موفاتا تسوانا،

رأس الرجا الصالح - اطنُ وزير خارجية الريقيا الجنوبية بيك بوتا مساء امس الاربعاء في راص الرجاء الصالح دالكاب، أن التعرد العسكري لْ بانتوستان (يوفوتا تسوانا) المنتقل قد سحق و اعلن ان الرثيس لوقا ماتفوب الذي لازل سالنا نو مرئيس الدولة وسيبقى رئيس الدولة، ،

لمناعدة المتاطق المحرومة في المجموعة الاقتصادية مدير اليونسكو يؤيد نضال الشعب الفلسطيني

الاراض العربية للحظة بانها دليل على ارادة الشعب الظسطيني لبذل قصارى جهده من لجل المالية بحقه في الوجود الوطني . ودعا الدير لعام النظمة اليونسكو في كلمة القاها في لخنتام اعمال المجلس الحكومي للبرنامج الدوق لتثنية الاتصال التعم لليونسكو .. الاسرة الدولية الى العمل بكل الإمكانيات من لجل التوصيل

لل تسوية لنزاع الشرق الاوسط تكلل السيادة والامن لجميع شعوب النطقة وضمان حق تقرير المسح للشعب الفسطيلي .

باريس ــ وصف السيد فريد يركو مايور الدير العام لنظمة اليونسكو الانتفاضة الفلسطينية ق

مُحْسِسة مغشى بن طيول القيطابي معزر جهدا

المادة (٢٢٣) من نظام لشركات بعيلن مصعني الشركية بر مشافان بن جلا ويشكاه انتطاء تصفيرًط وذلاسي بعداجتماع الشرمكيي بذاسيخ ٦/٢٠ /١٤٠٨ حرمصادمهم على لحسان الختامي المنصفية وتقريرا لمصعى . ميغرالشركا دمائه تم سدادكا فتر دبيين والتزاماست الشركة منعهدالشظ دبسداد ماملح الشركة من دبوك مستقبلامعث امرالها لخاصة . وفي لاستكمال الاصل واست النظامية يشطب للسجل لتجامي الخاص بالشركة مِمْ (٤٣١٥٤٣٦)

شهرانتهاءتصفيت

شركة منافان بن جلال ويشكاه التضامية . بنا يعلى بمدينية مكة المكمية المصني /عبالعتيوم عبالمحسيموض ت: ٥٣٦٢٦٠٨

قدم القراءة الشعرية السلاسة التي عقدت مساء امس الاول الثلاثاء الاستاة عبد الله بن ادريس .. وشارك فيها شم شعراء من الملكة ودول الخليج العربية

شعراء الامسية

■ نعمان ماهر الكنعاني من مواليد ١٩١٩ - بغداد .. نائب الامين العام لاتحاد الادباء خريج الكلية العسكرية العراقية .. له ١٧ كتابا منها ثمانية دواوين والباقي في النثر ويعضها بحوث .

👁 عبد الله بن ادريس,

توهمت الهوى عبق الوساد

تحترني وتوغل في ملامي

منى لاشباح تزاهم في الظلام

طويلة لاقى الوميض على عناء

من دخان المعر خلافة للصبر

وهل ينح القان في قاق الضمير

يمنول بالانياب والاظفار تحوى

بدا لاخره بريق من ضياء

-

وطويت احلامأ

وسالت اطيافا

وشسكى الهوى

مرب الدخان

سربُ الدخان

هذي البقية

أأعود ؟ كعف

شبح الطقوس

ولخظه خسوفا

وقد شارك في جميع مهرجاتات المربد بالعراق وفي عدد من الإسابيع الثقافية في مصر والسودان والجزائر واليمن كما يشارك في مؤتمر الادباء العرب وفي مهرجانات الشعر العربي .. عمل وكيلا لوزارة الثقافة والإعلام ويحمل (وسام الرافدين) من النوع العسكري .

■ عبد الرهمن صالح المشماوي يحمل شهادة ملجستير من كلية اللغة العربية _قسم ظيلاغة والنقد ومنهج الانب الاسلامي بجامعة الاملم معمد بن سعود الاسلامية بكرياض.

له تسعة دواوين شعرية منها ولحد ماثل للطبع وكتاب تثري بعنوان (عن ذاكرة التاريخ) وقد شارك ﴿ اصبوع الاخاء الصعودي البحريتي في النامة وفي الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر .

ومهرجان الشباب العربي الصادس بالرياش

وندوة الإعب الإسلامي الكيرى بالرياض وله مشاركات في المجلات والصحف ويعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية . عدمد زايد الالمي .. من مواليد ابها يحمل شهادة الكليات التوسطة للمعلمين له مجموعة

مشتركة مع زملاه لخرين بعنوان (قصائد من الجبل) . ■ لحمد راشد ثانی من (الإمارات) من موالید خورفكان ـ يحمل ليسانس اداب لغة عربية _ اسم اعلام ـ له بيوان (سيع أصائد من لحمد راشد ثانى الى امه التي لا تعرفه) وله تحت الطبع

مجموعتان وقصيبتان . وله لربع عروض مصرحية كما ان لديه سبع نصوص لخرى . 🛚 محدد الشماسي من مواليد ١٣٦٠ ــ القطيف .. محاضر في اللقة العربية والإدب في جامعة للك فهد للبترول والمعادن يحمل الملجستير في خضى التخصيص وله نشاط منشور في العديد من

كان القارس الاول نعمان الكفعانى الذي اللى قميدتين هما (كلق)، (معاناة). الشاعر نعمان الكنعاني

ونفيث عند ولس ل درب سوی درب البجاد

(الأو) صابقة وكلت أقلئها ام اشتياق عل كنت فيها تكشفين عن الوشيك من الفراق

كل الليالي للاضيات تشدها ذكر الفتون كل الليالي إذ طلعت تبعث مزق الظنون لتب التي ، وسواك من وهم الخيال فيمَ جِنْتِ وقد بدا تعبِ الليالي

...

واثيب فيم اتيب ظامئة للقيا واقتراب هل کان حقباً

حلفت عثيث الا ان تعودي كالإمس حاقلة بكل سرايك القاسى كشفت ما بي من لجاج في ولوعي زهور الشوق قد جحنت ربيعي

ومع السوداع اقول بل ارجوك ان لا تذكريني وإذاعدا لك طيفٌ لقيا لم تنكه بد السنا ملذا تريد

قد كنت في يوما وحلَّ سواق عندي

• نعمان الكنعاني اضعت اديه ايماني وصغوي

> عجباً لجهل لافاي عجبية والجهل دلبي تسعة من عشرةٍ لم الق دربي

هاتي وداعك ليس من علر على ختق الوداع السكو والشكر للصبابة امس أم لرؤى الحداخ ركضت ليالينا كما ركض السجين لدى الهروب خدر هواثا لا اقول غونية الامل الكنوب

اتى عل الق يحيط به المساء ومثنيت رفقا مثل لم لیس تعرف ما الریاء

ورفضت لحبلاءأ دعتها وحشة الليل الطويل باذا اناشد بعد ما يض الغريب من النزول إننا مىنوان في طلب الشراب

منحراء ايامي

لاتحذري ندما خَفَقُ طَلْبِي لَا لِرُوْرِ عَمِ عَيِنِي

> أن لا تضيع الخفق في زعم ومنين لا تتقاريني هكذا تظراً اقلن به الجمودا واصغي إت عذرتُ بعدك بل عذرتُ لك الصنودا

خلجات نفس كم بنت بالصّعت من نجوى القواد لا بل احاط بها قتامُ الشادُ في عُقبي الطراد ويلا مع النظرات راح يغص بالشوق الكلوم هل تتكرين متى مساء الافق يندى بالغيوم

> قد كلتُ اعسرفه سحابا ماطرا لو لا الرياحُ وكثمت ما اخشى ويزجرني على قللى طماح خفت انحسارا ينجل والافق قد كتم الغروبا ملاا اقول له

اتا لم رسيس لم ضلالً لم ضياع لم خيال لا ، انتِ اوضح

صراع هواجس ملجت لهييا

أنت صبر وانقد وابتهل اين للنجُّمُ إننا لن نستقر على حساب أرقامه تحكي ولكن مرها خلف الحجاب

لا تقرئى ماسطرت خلجات غاو ذي عثار تصطاده الأوهام لاهيةً به عبر الدار

إدفعيه الى طريق لاتعود ابقعى لسائه ضوط يرود

و الحيف يدري بعض ما انا ولجــد

تقطيع بسات أوتسار مسزهري

ايمبسح لحثي في الصعيب معفسرا

أمثسلي وقسد لرقصت كسيل خميلسة

يُفسلجها بسلصحسراء وهي جحيبة

ويغمدو كمن يسري ببيسداء مسطحسا

وكساس بسين العسارفين مضاضسة

ولم يعلموا مالاا بها من عصارة

اذا مسابجا ليلي تحساشيت مضجعي

أعسانق متهسا فكسرهسا وهسو مطمجي

واغسبو وراء الشساردات بساققهسا

عـل ظمـا يـرنـو الى مبورد عنب

سلاف تعاشاها الصدى من الشرب

وإن يحتسرق قلبي ويضن لهسا لبي

الله حيث بنت المجسد تبقى الى قربى

لاصدر عنها بعد بالمنطق النرب

لأختسار من ابكارها كبل ما يصبى

سامسسر لالاء النجسسوم واحتفي

لأجلهم كتبي ومــافيهــا من لغب

للنيذ الجنى ما بين منبتها القصب

لأسقيهم في الصبح كأسا من النخب

يعبسون من مساتيّها ايما عب

وذلكم اسقيسه من علسسل الشرب

ويسرشف من انسدائها كسل ذي اب

من العمسر في سرب بجيء ورا سرب

وقطعتهما ربله المعاضاة، في إرب

وحسبي هم وات فـــــوقهم حسبى

لرى السلم يحوي بعض معنى من الحرب

اذا شـــــع رای من ذکی ومن طب

حصيف كما يدق الرشاء الى غسرب

يسائل في (القاموس) عن لفقلة (الامب)

عن (الصرف وللعنوع) في الرفع والنصب

عن (النحت والتركيب) في صيغة الكتب

واورق جسنب من عهاد ومن مسوب

وارقب فيهسا مطلبع الفجسر فسالضنى

واشرب ضبوء البدر نخبا على القذى

وارتساد معهم منهسلا السر منهسل

فسأنهسل هسذا نهلسة من نمسيرهسا

ويشتسار من زهسر المسارف نسابسه

دفئت _ومن ذا يعشق للوت_ زمرة

قنبت اطسالبي سسويسداء مهجتي

بسنلت لهم منى حمسادى تجساربي

ضننت بهبا في الحرب عزا وها أنا

ترى (الفصل) عندي مثل مثنجر القنا

حسوار فسان ادل بتساقب فكسره

ونسور تلميسة بسرفسع بنسانسه

او الوضع ((التعريب) عن مستبقه

تنسور ألق العلم من تساقب الحجي

ينشر الامية

الإقل فنحن يذلك نهيء هؤلاء لهذه الإمية .. وافاق

الصويان التي اخذما اليها والشعر الشعبي

سينتهى بنا الي امية مغرقة وسمعت ان بيوانا

للشعر الشعبي طبع الشاعر منه ٥٠ الف نسخة

تَقَدِّت خَالَ ٣ شهور .. هل هذا أن هذا الشعر هو

🖜 د . حسن الهويمل : د . الصويان يغريني ق

نقده تلك البماته الثقبية ويكفيني مؤته تحسب

وعواقي النق .. سمعت شيئاً من ورقته قبل عدَّه

ويقول ان الشعر الجاهلي شعر شفهي لكته

يريد أن يقول أن هناك تشابهاً بين الجاهل

والثبطي وحيتما نضل مثل هذه المقوله ونبدا ق

عرحلة تكريس نصل ال نتائج ساقها عزيز شياء

وهي غير مرضية ولك اقول ان الشعر الجاهل

،المعلقات، كانت تكثب وتعلق وهذا غير مرضى .

■ د ، فهد الحارثي : اشكر الصويان على ورقته

فك ثميزت بجهد علمي ونهنى ملحوظ وابرىء

الثقالة الشعبية من التجريح الذي لحق بها

الليلة .. وخلاا هذه الحساسية المتناهية بالثقافة

الشقاهيه وليس فيها اي ظلم للثقافة العربية

ومهما قيل الإ أن الواقع التاريخي يثبت أن الثقافة

شقوية ليس فقط الواقعة وانمأ التحليل الفنى

والنصوص وق النصوص الخطابية التى وصلت

المطلوب ام ان الامية هي الطاغية .

والحسر منهم يستبسين منساقت

ويدفئ تبري في الرضام وفي التسرب

ولازال مستداحسا عسلى القنن السرطب

يطل عليك يوما حين اعشى لعبوف امتنت أن رات عيناي خلكما واغضى لعندت أسيرار اذا خاف اللقاء من الماقي أهو القراق أظن برء الجرح في كف الفراق



• محمد الشماسي محمد الشماسي

والقى بعدها احمد ثاني من الاسارات قصيدتين ، ثم اختتم محمد الشماسي القرامات الشعرية بقصيدتين (معاناة) و (نور) .

معاناة

أبى الشعـــر الا ان يعبــر عن قلبي واللب الهوى في المر يضنى وفي العنب أبى الشعر الا ان يوقع من جـوى تسرانيم مكلسوم عسلى وتسر الكلب ينفم وجسدا مثلمسا يفعسل الأسى باوتار أيشار من الشجاو والندب ويسرسسل في الإفساق شكسوى عبسرح ظم تعد الشكوى بنجوى لدى الصحب بثثت القبواق الصباحيات مشباعرا تلهب منهسا الكلب في العسقل والعثب ونسلجيت في الأهسات صعت يسراعتي وناغيت في الإلام _بون الورى _ كثبي وأودعت مسنر الليل سري ولم أبسح بمكنسونسه الا لسساطعسة الشيب ولسو علم الصبيح المعاتباة بثها مع الشمس مامساة الى الشرق والغرب

فسأيسا لأهسل العلم والفكسر والتهى ورعيسا لهم من شساعسر مشفق حسب تحسلتي _لعمري_ ان يصر على دربي وعفسوا جميسلا من شكساة لشساعسر يسراعتسه غضيي وان جند (لعب ولطفا غبان نبيت لهاورت لهانما مسزيسج من العثبى الكسريمة والعتب ١ ـ الشرب المساركون في الشراب (هنا بتفسري واطسريت الاساليسد في ركبي ٢ - سرب يجييء ورا سرب : اشارة ال تجدد الطلاب في كل فصل دراسي . ويجسزى لنيها بالسراب وبالجنب

نور

٣ _ أشارة ألى مواد اللغة العربية والامب التي

اقوم بتدريسها ﴿ الجامعة .

سالت عن اسمها فقيل تي (تورز اب (نور) غسدا العجى مستنيا راق حسنساً بسه ورق عبسيرا رف من حسنــه عـل الأفق نــوراً أريحينا عنبل المندى مستطيع سنمسد النجسوم من مقتيهسا كسل لألائهسا فتغسمو بسدورا وتمـــر الانســام من شفتيهــ فتشم التسسدا بهسسا والعطسسورا لفنسا الشسوق منسل قيس وليسلى وحبسانسا عسل اللقساء الحبسورا واحتسبوينسا الجمسال اعسنب ورد وارتشفت ا غسسج اللسد وارتسدينسا الظسلام بسردأ مسوشي أتسسرى الأنجم الني رقب العشساق تغفسو وقسد علمنبها الثقلهما حسسداً تسرمق الجمسال عسلى الارش فسننبرتسسد طسسرفهن حسسيرا ليس جساراً لها ولا غسرو إسسا تخصين الافق مسسرتقي وسريسسرا جسسار احسسلامي العسسذاب ولكن قد غدا حبولها عبذابياً مريرا والسرؤى حسولسه خمسائسل عطسر ضـوَّهنــاً ســار بيئهــا ام بكــورا مستر من لقسيره فعسبك عطيسورا وإذا اداـــــع السرى يتهـــالى سانيسسه لؤلؤا منتسبورا ن معـــــ الافق من راتيق معسانيسه ويسرقى عسرش الجمسال امسيرا يلهم الشعسى لا كشيطسيان شعسس

في ندوة دارت حول الرومانسية والعامية

ان يقرن العامية والشعر ال

كانت الورقة الاولى التي القيت مصاء امس للدكتور / عزت خطاب بعثوان ،الشعر بين الذاتية والموضوعية، .. ولخصها .. بأن قال : لقد وجد الشاعر الفكتوري نفسه امام المسؤولية التي القتها عليها الحركة الرومانسية من اعتبار الذات والإنا، معيرة لا عن ذات الشاعر فقط وانما عن الحقيقة الإنسانية برمتها .. لذا جِفل من استعمال «الإنا» واخترع الشخصية القناعية في الشكل الادبي المسمى دالمونولوج الدرامي، وقد تطور هذا الشكل الامبى تطوراً كبيراً في مطلع القرن العشرين لكنهم طوروه بحيث يفي بأغراضهم الفنية فرفضوا الشخصية القناعية واستعاضوا عنها برانا، غامضه غير ملترمة نكتها ملتزمة ايضاً عن طريق المقارقة وهذا التطوير جاء على يد الشاعرت . س .

النقاش

زد

.

Si

B

1

وقد كان رئيس الجلستين الاولى والثانية د . عيدات الغذامي ودارت المعاورات والنقاشات

₩ د . الحارمي : ورقة متخصصة ولا الله ان للوجودين يجهلون كثيرأ لكثي اتوقف امام بعض المطلحات ف هذه الورقة منها مصطلح الكلاسيكية والحداثه وغيها وتتباس الرومانسية ولها اكثر من ٢٠٠ مصطلح ويأخذها الكثير منا ماخذاً ولحداً وهذا من الخطا نامل التحديد وعدم الخُلط .. كما انه يقول ان الرومانسية ليست بهذا التمبور الذي نصوره .

أيضًا: تُغْنِيةُ اخْتُنَا لَكُثُن مِنْ الْمُعَلِّحَاتِ النقية دون معرفتنا لكثير من النصوص خلفها .. لَابِدُ أَنْ تَعْرِفُ السياقِ الذي خَلَقْهَا .. وهذا أخطأ في جهلنا لكن مشكلة الإدب المديث صعب جداً لانفتاح الثقافات ونحن نعالج الاعب المعاصر ولدينا لشياء مختاطة .. ولم نقرا النصوص التي تحدثت عنيا هذه التيارات وكثت اتمني لو تكلم

£ علوي المباق : لقد اتاح العنوان الهروب للخطاب من الذاتية للوضوعة الى الانجليزية وهو اشار الى العهد الفكتوري لكته لم يعطنا حَقَيْقَةَ تَلْرِيحُيَّةً عَنْهُ .. واقول مِنْ يِقَايِا الدَّاكْرِهِ انْهُ كان عصراً لالريد ان اقول عنه قائما لكنه كان لايتيح للمبدع الحركه .. وانعكس ذلك ليس عل الشعر بل الانب الرواثي واقول هذا الكلام .. لانه

قوبل بثملاج متعرده للعصر الفكتوري .. ■ عزيرٌ ضياء · كنت استمع للخطاب وانَّا ف حالة ذهول فقد اكتشفت ان الزمن اعطانا مالم يعط وقت اخر .. وانا متطلل على هذا البحث العميق القيم وهامشيا اقول هل د . عزت خطاب في استانيته لم يقر عدد النين يعون ويفهمون ويستوعبون كل هذا العطاء الذي سمعناء منه .. والواقع نحن ملحنا نتصور أن الأكاميميين لايعطون الان حدود تخصصهم فيكون على قدر ما ول حبود ما يستطاع واتمنى من الاكانيميين النبن تترك بين ايديهم الإجيال .. انطلع الى ان يمنموا منهم على مستوى عزت خطاب وعلى مستوى الإخرين .. واساله كم في ثلاميذه يستطيعون لن يستوعبون كل هذا العطاء ..

■ د . محمد الشامخ : بعدي عن المعلومات الشائعة التي تتخطأها من الكتب المترجمة اضافت الينا الشيء نقراً عن الانب الانجليزي الذي لم نكن نعرف عنه .. واشار عزت خطاب ال الفكره الرومانسية وسرتا انه اشار الى هذه الجوانب .. والكتب العربية ميمنطة الرومانسية وقد اعلى لها د . خطاب لها شيئا .. والرومانسية تستحق بن الإدباء الكثير من الدراسات وهم لم يتاثروا بالرومانمية والالثا اثيت .. وتأثر مطران بالقرنسية وكثاله معظم الانباء وجماعة النبوان

■ د . محمد الهدلق : أشار الخطاب الى أن المدع ني عصر الثنوير كان يتكلم واشياء كثيرة .. وقال نه قد اغلق عليه في العصر القيكتوري ولم افهم ماهو هذا التِثاقض..

ورقة ستازة وكانت تلخيصاً رائعا للموضوع الذي تعرض له ويما انه ناقد شعرى عربي چيد لؤيد علوي المناق في عدم ايجاد العدّر له بعدم ■ فهد العرابي: الورقة من الناحية الاكاديمية والعلمية غثية وثريه وهذا ماعودنا عليه لكننى كثت اتابعه وانا اثظر بشيء من الالم ال الكلفة

■ محمد هاشم رشيد : تربعت كثيراً في الحميث الإنسانية .. واعتقد ان الرومانسية لم تقابل بعثل ماتكابل به المذاهب الفنية الاخرى لانها تمتزج بانفس الكثيرين .. والرومانسية لم تاتنا بأسلوب



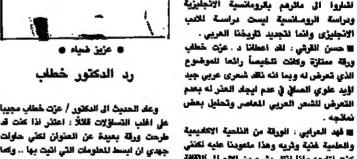
التخلص من هيمتة العالم الأشر من كل الرومانسية أو غيرها ولا تجد بعض المناهج الوافد .. ﴿ تَلْرِيحُنَا كُلُّهُ مُكِّنَ نَعِيشَ عَلَى فَتَأْتَ الاخرين وادعو هذا المؤتمر وكل المؤتمرات القاممة ان لاتنتبي بأوراق تقل دون الوقوف كيف

الح كثيراً على اهمية دراسة الرومانسية الانحليزية لتأثيرها على الرومانسية العربية وعلينا الانفال كثيراً فيه .. والحديث عن الناس والياس وغيرها موجود والظروف منذ القيم



العربية من خلال المسطلحات المتعددة التي وربت في ورقته ويتأكد في ذهني انها منذ فترةً طويلة اتها ثقالة مستهلكة وليست ستجه والواقع ان العرب الى الان في واقعهم استهلاكيين وارى أن على للثقفين أن يفكروا كيف يستطيعون التولمي .. وكنت اتصال أحيانا : ثالاً كان هناك قبول على النواحي الفكرية والإعبية جيداً ويبدو بعض الاحيان بكلير من الزهو عندما تتحدث عن الجديدة القبول بدعوة انها وافده .. ثم نعود ونيكي على تاريخنا وتهاجمها مع اننا تأبل طيلة تاريخنا كل المناهج التي كانت .. والبنيوية تلالي عدَّه الآيام هجوما وكاتها هي المنهج الوحيد

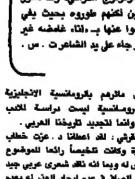
توجد هذا للتيار..



تستطيع ان تصبح ثقافة منتجه لكي نقول بلا عواطف لاثريد الاشياء الواقده ..



الاسلوب العربي في الثفكير والتعبير وهذا ملحال



القعرش للشعر العريي المعاصر وتحليل بعض

للمذاهب القنية التي وردت ٓ اخيراً فقد غيرت



🕿 د . عبداته المعيقل : في تعليق على الشامخ 🏝



شعراء رومانميون .. التى كثت اطمح اليها واتأق معه انه لم يدرس دراسة وافيه وارجو ان يكون هناك مصطلح عن

لاننى لحس ان معالجة هذه للوشبوعات لاتعطى بلغرمية للنقاش واود ان اقول ان الرومانسية اقرب الى الوجدان العربى وهى اقرب للطبيعة جديد في التعبير عن الدّات .. اما بالنسبة



رد الدكتور خطاب

كما انتى اشكر الشامخ على انه وضح العلاقة

الرومانسية ولايمكن ان نقصل الدور الكبير

اما بالنسبة لعزيز ضياء فنحن تحاول في قسم

اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود ان نعطر

الطلاب على قدر ماهو موجود في لللغات الاجنبية

ونحاول قدر ماتستطيع ان تربطها مع اللغة

العربية وسنوجد الانب المقارن لاجل تلك ..

العصور فيه الجيد والغث والسمين مثل كل

ايضا اقول أن العصر الفيكتورى مثل كل

بالنسبة للدكتور / الهنلق بسال سأهو

التناقض .. والمُثقّف ليس ﴿ عصر التنوير الذي

يتمتع بهذه الحرية وانا قلت ان الاجناس الفكرية

لها علاقة بلقيم الدينيه في المجتمع واذا استعنت

الورقة الثانية

الجنس الابيي يتجدد الاندهاش..

للعذاهب التي نحن منفتحين عليها ..

مقارنة تاريخية عن قصد او غير قصد حينما نقارن وعاد الحبيث الى الدكتور / عرَّت خطاب مجيبا شعرنا القيم وشعرنا الحديث فالقضية ليست على اغلب التساؤلات قائلًا : اعتثر اذا كنت قد يقبساطة التي يتصورها البعض وهذا يتطلب منا الحديث عن الفروق بين ادب للجنمعات الاميه ولدب المُجتمعاتِ للتقدمة اي بين طبيعة الإدب قلت ﴿ المُعْمَةُ أَنْ اللَّي بِعَضْ الصَّوءَ عَلَى تَصْلِيا الشقهي وطبيعة الانب المكتوب .. والانسان لم الشعر العربي لصلته بالشعر الاوربي وبالذات يخترع الكتابه الا منذ مدة وجيزة وفي فترة الانجليزي ونحن ننظر اليه من جانب لخر . متأخرة جداً من تاريخة الطويل على وجه اما غيما يتعلق بللنولوج الدرامي الذي حاولت الارض.. ولخترعت الكتابة اصلاً للأغراض ان اقدمه اكتشفت ان هناك ٣ منولوجات اثنان في التجارية ثم للاغراض البينيه ولم تستخدم الملكة والثلث عندما درست عمر أبوريشه في للاغراض الامييه الان مراحل متلفرة وحينما قصيبته مكاسء وجبتها وهي مثولوج درامي استخدمت للاغراض الاببية لتدوين نصوص وكذلك لدى غازي القصيبي في دللوميات ولدى شفهيه كالشعر الجاهل وتكتها مرحلة التاليف .. حسن القرشي الذي سيندهش في قصيدته ،ارتهال ولو تَصَفَّحنَا الكثير من كتب التَّاريخ والإدب العربى لوجئناها الفت لتقرأ جهريه في المجالس كما انثى اثلق مع الجازمي والزملاء عن ولم يتم التحول الكل من المشافهه والسماع الى صعوبة للمطلحات واخذها خارج سيظها وهى للكتابه والقراءة الإ بعد أن انتهى عن الكوين مصطلحات يقنتكي الاوربيون من استعمالها لاتها واخترعت الطباعة .. وفي المجتمعات الشفهية لابد غالبا عديمة الجدوى .. والواقع انه فيما يتعلق ان تلعب الذاكرة نوراً رئيسياً في حاظ وترويج بالرومانسية هناك رومانعيات بقدر ماهناك

الانتاج الادبى حيث انها تصوغ هذه المجتمعات الشفهيه ادابها ومعارفها باسلوب يسهل حفظه وتذكره واسترجاعه .. لذا نجدها تعتمد كثيرا على القوالب الجاهرة والصبغ التكليدية في التفكير والتعيير .. ويخْتَلْفُ الاديبِ الشفهي عن الكاتب في مفهومه لقضايا الابداع والتجديد وهو مقيد بالظروف للوضوعية التي تحكم انتلجه وتوجه اسلوبه والانب للكتوب فردي في انتلجه واستهلاكه حيث ان المؤلف والقارئء لاتربطها علاقة .. اما في

الانب الشفهى فلا للبدع ولا المتلقى يتمتعان بهذا القدر من التأني والتروي المتاح والقارىء لان عمليات النظم وألاداء والتلقي في السياق الشفهي عطيات أنيه ومياشره .. وليس عجبا ان تتقلب على الانب الشقهي سمات المعافظة والتكليد فهوا في الإصل نتاج مجلمعات تحكم فيها قوى العرف والعاده. ولو اعدما النظر في تاريخ الادب الاوربي لوحدنا ان الفترة الكلاسيكية يغلب عليها طابع المحلكاة والتقليد ولم يتجه الادب الاوربى نحو الإبداعية الا مع بداية الحركة الروماتسية .

ولاباس بمقارنة مفهوم الانب عندنا بمفهومه عند

الغرب فهو ارتبط عندهم بالكتابة منذ القدم .. اما

في المنطلح العربي ،انب، فليست له هذه العلاقة

الاشتقاقية والدلالية بالكتابة بل أن له علاقاً

لدمها د . سعد الصويان بعثوان والشعر عن __ بالتابيب والتهنيب فهو يابب اي يدعو ال مكارم ا

€ د/ محمد الشامخ ﴿ ● د/ سعيد المتويان ● الشافيه الى الكتابة، .. يقول : كليراً ماتقع في خطا منهجي وتقترف

المعب ان تقمل بين القصيدة الجاهلية والقمسدة النبطية ؟!

وقد كانت للناقشات كالتالي في الحلبة التي ■ د . عبداته الحامد : تكرت ان المتاجره بالإدب

وقلت ان الشاعر الشفوي كان مؤرخا ومعلما وفيلسوفا والات المحاكاة والتكليد من صفات الرحلة الشفوية وهذا فيه تظر .. وغاذا استشهدت بكشعر العلمى والكلاسيكيون من عرب واغريق هم يدافعون والعرب لم يكونوا كالسيكين وتحن من ٦ ليال نظائش هذا للمطلح وقال أن القصيده العمودية تمثل مرحلة الشفوية .. وهذا كلام خطع ولانستطيع لن تقرن الوژن واللافيه بالشقوية ..

🖪 سعد السريحي : حول ماتحدث عنه الصوبان

أن أختراع الكتابة للاغراض التجارية ثم الدينيه

والتدوين ولط اولها طقوس القبور .. وتضيف ان الذاكرة لاتزال كلمة للكتوب فيها بمعنى المقذر واذا ذكرت الكتابة ارتبطت بالكتأبى وغيره لا ان الفرض الديني موجود في صلب العملية الكتابية وكان الدين والالب لايفترقان ومن عباءه الطقس الديني بدات الغنون تظهر وفيما بعد عندما استطاعت الكتابة أن تقوى واستخدمت ﴿ الإغراض التحارية .. وهنا تلاحظ أن ثمة قلب في التاريخ فاذا صح مقله من بساطه التركيب فقد تصدق عل الشعر الشعبى المعاصر

ولا تصدق على القيم .. وانا اريد الحديث على

على تركيبها ومن الصعب أن نجعل انجازات القميدة الحبيثة نتاجأ للعملية الكتابيه فقط لانها تتصل بالرؤيا قبل الحركة .

وهذا يقودنا الى القول بأنه لو تتبعنا مسيرة الشعر في جزيرة العرب من العصى الجاهل حتى وقتنا هذا لوجينا انه على الرغم من التجانس اللغوي فان الشعر القيم يختلف عن الشعر الحديث في الشكل والمُعمون وفي البنية والوظيفة .. بل ان الشعر العربي القديم الرب ال الشعر النبطي: عنه الى الشعر الحديث ، على الرغم من اختلافهما اللغوى ، لان الشعر العربي القيم كان في الاصل شعرا شعبيا يتناقله الناس مشافهة عن طريق الحفظ والسماع لا عن طريق القرامة والكتابة .. والشعر العربي القديم يلتقي مع الشعر النبطي على صعيد واحد من الرؤية الحضارية والحس الفثى وكلاهما صدى لتفس الظروف الطبيعية والاجتماعية .. ولو عُضْضًا الطرف عن الفارق اللغوي فانه يصبح من

ادارها عبدات الغذامي ..

لم تُبِدأ الا بعد المرحلة الكتابيه وهذا كلام فيه

واستخدم للاغراض الاعديه مؤخراً .. انا ارى انها بدأت كفعل طقوسي وهنك فرق بين الكتابة

 د . الحارمي : لم يبق أي شيء .. لكن الصويان وهو عماليء للحداثيين قد رفضوه ف اخر الإس وقالوا له ان الرمز والغموض ليست نتيجة الكتابة لكن لها نتائج اخرى كما أن الحداثيين والتراثيين الشعبين متهمون ويجب ان نبرىء سلحتهم فهم يعملون بجد واخلاص وللسالة ليست مسالة ملاحظات والصويان يصدر عن براسة علمية جادة ويجب ان نثقل الى الذين جمعوا التراث الشعبى الذين جمعوا النصوص وبين العلماء وهم ظه منهم الصويان لانه يدرس ظاهرة الاعب الشعبي ليس محلياً وانما عللياً وهو يريد ان يقول ان الادب العربى الب شعري ونحن نعرف ان هناك كتابة هل الكتابة او الشفوية قدر على الوطن العربي والشعوب

الاخري الم تعرف هذه الشفوية وكيف استطاعت ان تتخلص منها . هل استطيع أن أفهم هذه المعادلة الجديده القميدة الحداثيه، يشترك فيها الشاعس والمبتدع .. والملتقي لابد أن يعيد تركيب القصيدة للحديثه .. اما الشعبية فيشترك فيها المستمع والبدع لكيف التقت بالشعبية التى تدعو لها . ■ د . عزت خطاب : انا اوافق على الموضوع الذي طرحه الصويان وانا ساقترض جدلًا ان ماقاله صحيح واساله كيف نفسر اذا كان عصرنا عصر الكتابة حيث لايحتاج الشاعر ال مماع صوته الذي يتحدى الذهن الملتقي .. وكيف يقرأ الشاعر بطريقته الخاصة وكثير من النظريات تقول ائه عندما يقراها يضرها بفرضيته الخاصة

ولم ينته عصر القراءة والجهل بالشعر وهناك من يقرا قصصه ايضًا .. • محمد الشامخ : هذا لايمنع ان يكون خلاف بيننا وبينه ولاحظت انه يغضل الاستقرار ويحاول يطيقها على ادب عربي هل هو يتكلم عن شعر العرب البائده اد منذ الجاهليه حتى منتصف هذا القرن .. ولذلك ياتي ادب الشباب الذي طبق على اممم قد تكون بدائيه .. وهذه التظرية ثدل العرب على اساس التعطيه ..

وقضية المبيح التي سيطرت على الانب العربي

لاتستحق ما اتبع لها .. واشار الى مصطلح الالب

في العربية والاجنبية وقال انها مقترنه بالكتابه وفهمت مادام ربطت بالكتابة فهى ابعد عن للشفوية من الادب العربي .. وانا ازعم استخدام العربية للانب فيها رقى امير واخشى ان نظلم الانب العربي عندما تلصقها بالشفويه .. عزير ضياء . عندما بدأ الصويان في القاء ورقته احسست ان المقدمة ستثتهى الى موضوع لسمع ان الصويان يحرص عليه وعلى دعما والدعوة اليه وهو الشعر الشعبي .. وقد لخذنا الى اقاق وانفاق كثيرة ليصل بنا ألى ما تراد ان يقول .. والمشكلة التي يجري ورامها الصوياق هي الشعر الشعبي الَّذي يلقَّى بلهجه محليه .. والشكلة ليست لغة بقنر ماهى لهجة ولو دعمناه

فيما قال وبهذا الرّحُم العجيب العلمي المركز

معتصل الى انه لايد لكل عربي من اي منطقة ان

يتلن ٢٠ لهجة من لهجات الشعوب .. وهذا

متعثر .. ولا لدعو الى هجر الشعر الشعبي

فليستمر هثى تنتهى هالة الامية التي تعيشها

شعوب البلدان العربية وحسب ماقراته عن مصى

وهي سيقتنا بـ ١٥٠٠، سنة في التعليم من 2٠٪

ولا لريد ان اسال عن تسبة الامية لنا تحن على

ويقال ان للشعراء رواة ولم يقل أن لهم كتبة واستعرت الى بعد التدوين .. واذكر بالقرآن في التنزيل لتكى فاته شيز بقصر الأيات والزاوجة والتقابل في المقاطع وبنهايات الآيات التي عزف العلماء العرب عن تسميتها سجع او قافيه ابتحدوا عن تهمة القافيه او السجع وسموها الفواصل او رؤوس الإيات وموضوعات التنزيل الكر كانت تحدد هذا اللون من الإسلوب وكانت معظمها تهتم بنشر الإسلام ووعيد بالنثر وكانت تود ان تراعى الانن العربية التى كانت متعوده على اسلوب معين ليثبت للقران تحديه للعرب ان باتوا بمثله ..

وهذا موضوع مهم في الثقافة العربية وهناك بعض اليات التي جانت صدفة بأوزان الشعر يثبتها كثير من الشعراء ضمنوها بأيات . ونلك خلاف التنزيل في المدينة والتشريع كان يحتاج الى جعلة اطول وتخطى الطور الى اكثر عمقأ ولابن العربي اطروحه تؤيد الصويان الذي ذكر الانتقاليه الكبرى للقصيدة وهي انها تدخل في الحالة الكتابية وابعد لها عن الظلم الذي يعطي لها في المقاسبات حيث تلقى مع القصيدة التقليدية

تتظلم ومن الاجدر ان تقرأ مكثوبه .. د . عبدالرحمن الانصاري - افهم ان اهتمام الصويان بكشعر الشعبي هو ربط الماضي بالعاشر بدراسة اسلافه ولهجائهم واضولهم والعرب عندما جمعوا لغتهم يذهبون ال باديا نجد والحجاز وما يقوم به الصويان هو من هذا الباب اذا احسنا النبه في الاتجاه وفي هذه المنضرة كرر كلمة الامية واتا اعتقد ان مفهومها

يختلف من مكان الى لخر ولايمكن ان نصيبه اميا

عبقسري لا بسل مسلاعساً طهسورا

فسسورودا في افقسته ومسسدورا

يلهم الشعـــر كـــالبنـــا لريحيـــا

طللا أن شعره بمثل هذا الرضا ولذلك يمكن أن تسميها الرواية .. والشعر الجامل فعلا لم يكن يكتب بل ثكل شفاهه والقصيدة الجاهليه هل كان عمل جاهل ام اكثر من شاعر والمعلقه التي كانت معلقه لشاعر ام انها كانت لقبلة في تصوري قد تحل لنا الكثير من التشابهه الجاصل في القصائد الهاهلية ولا اتصور للعرب أن يحقظوا هذه القصائد ان لم تكن جماعية اشيفت الى امرىء القيس ووضعوها وليس بالضرورة ان مليئسب الى كل شاعر انه له . ● الهدلق: انا ارى ان الكتابة نشأت متأخرة وعيد من الإساتذة ناقشوا هذا الموضوع واللغات الاوربية نشات عن اللاتينية او اليونانية وكنت

اتمنى لو بحث عن كلمة الب بينها على لها علاقة

بالكتابة .. وما اشار البه ان يعض المسادر العربية القديمة كانت تقرا للناس على الملا من اللقائن ولا استيمد هذا .. لكني استيمد ان نقرا ﴿ السلمات العامة وخاصة الكتاب الرابع الذي فيه محاضرات الإدباء والعقد الفريد، ثم هل يعنى ان مثل هذه الكتب كانت تقرا في جماعات من النساء .. وقال أن مهمة الكاتب أن يحضر الثيء الثير الجديد والشفهي انه لإيهتم بالتلجرة .. د . مصطفی حسین : لخثی ان یضعنا هذا البحث امام فكرة استشراقيه خطيرة امام حقيقة الثقافة العربية تقول انها شفوية وبالتالي فهي استعاديه والسماع يترتب عليه المحكاة والتكليد وطبيعتها الشغوية تدوينيه عندما كان يجلس العالم يلقى درسه من ذاكرته ولم تكن من الفراغ بل الكثير من النصوص من الكتب .. وعملية الحفظ التي كاثت مرتكزاً لم تعن الاستسقاء عن الكتب .. واستطيع أن أقول أن الثقافة العربية

والعظية شغوية وتعوينيه واختفاء التعوين عنها يوصمها بانها تاخذ من غرها .. د . مالح العابد وكيل كلية اللغة العربية، : هذا الكلام الذي سمعناه كان مرار وتنكرون الموضوع الذي اشترك به الصويان في الجنادرية واتهم لجنة الإعداد أما أن تكون مسعيقة الذاكرة ام ملأا .. ولقد سمعنا من استلامًا القير عزيز ضَماء كلاماً عظيماً ارجو ان يكون من

رد الصويان

التومىيات ..

■ وقد اخذ د . سعد الصويان الكلمة ليرد على كل ماسمع .. فقال انا سعيد بما سمعت ومن يوهى بالقضاء على الانب الشعبي عليه أن يوهي بالقضاء على الامة وأنا لم اقيم هذه الورقة قبل عذه المرة وابادل الحارثي والحارمي حبا وما قالوه كان يجب ان يقال وانا لا اقاصل في ما اذا كان شطوياً او مكتوباً انا اربد ان افهم طبيعة وخصائص كل نوع دون ان اصدر حكما .. وهذه ليست مهمتى .. اما هل الإدب الشعبى ياسر الاب القصيح نعم والاخرون لم يحاولوا في تفسعر ذلك والكثير عن القضايا التي مزهها الانصاري لايمكن الإجابة عليها الا اذا يرسنا الادب في البادية وامّا لا لدرسه من الناهية القنية فقط بل من خاصية وظيفته الاجتماعية وغيرها ... وأهب ان اقول ان المجتمع الجاهل مجتمع امي ووجود البخض لايعني انه متعلم .. كما اننى لست مستشرقاً وارجو ان يطمئن عزيز ضياء ودراسة الادب الشعبي سلسلمر ومن للمكن إن نساهم بالانب الشعبى علليا في الدراسات

and the second appropriate a complete an

المطلقة على القراث الاسلامي لتثكر الإجبال

وتناول معليه امور الحج قاثلا انتا نناه

سياسة خادم الحرمين الشريفين () أن كل حاج عل

حق حتى لو لم يكن على الحق كأملا ولكننا مد،

ويصعدنا ان نسلع ما لديكم ونسهم (حله قر

المبتطاع لآن هذا هو ولجينا الذي نعتر وتفخريه

ولوضح ان الملكة تعترُ وتقفر ان يقيم اليها

اخوانا يحجوا ويعتمروا ويطوفوا البيت العتبة

واضاف معليه سوف تجنون أن شاء للله لغوة

بعد نلك بدات البلطات بين الجانبين هن

توقش عبد من الامور الخامنة بحجاج بروناي

والتسهيلات ائتى اعنتها وزارة الحج والاوقال

كما تناول الاجتماع دعم الملكة للمعهد العال

للدراسات الاسلامية الذي سينشأ في بروناى [

العلم القادم وتزويده بأمهات الكتب الاسلاسة

والعربية حيث استجاب معالى وزير الحج

والاوقاف لطلب وزارة الشثون الدينية (يروناي

وقدم معاليه ف نهاية للبلحثاث هدية خادم

الحرمين الشريفين لمسلمي برونأى وهى عشرة

الرفي بُسخة من مختلف احجام مصحف للبينة

المتورة من انتاج مجمع لتلك فهد لطباعة الصحف

● أسامة الهيئش ● عبدالرحمن مطر

●● رزق الاستلا عبدالرحمن عبدالله

قرائه على كريمة الاستاذ بكر عبيد

العمودي .. تهنياتنا له بدوام السعادة .

مكة للكرمة/ق مقل بهيج تم عقد قبران

الشناب عبيد السيلام عبيد الجبيان

هوساوي المهندس بالخطوط السعودية

على ابنة الشيخ عمر عبد الله فلاته مساء

يوم الإربعاء الماضي تهانينا للعروسين

● مكة المكرمة _ في حفل بهيج تم زفاف

الشاب وليد ذاكر اسكندر المفتش بالنكل

الجماعي بمكة المكرمة على ابنة الشبيخ

صالح عبد الحميد مبرداد بالبرقاه

فيدعبوالله بخارالشاهي

يعان عن فقد الاستفارة رية ١٩٢٨٧-١

صادرة منامرمير متحة المكرمة

والغاصة بالسيارة هومندا

والف ميروك .

بتامين الكتب اللازمة .

ومؤسسة مطوق جنوب شرق لسيا لهم

محبين لكم راغيين في فتح معورهم لكم

النتسة الى تراثها وأمجادها

ن الملكة .

🍑 🍎 اخبار وشؤون محلية 🌒





اختتام اعمال اللجنة السعودية اليمنية للتعاون الاقتصادي وضع النظم والقواعد لتيسير تبادل المنتجات التجارية بين مناقشة التجارة البرية وانشاء خط ملاحى بين موانىء المملكة واليمن

● الرياض/ واس/ اختتمت اللجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي اعمال دورتها الاولى في الرياض قبل ظهر امس برئاسة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستلذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير الاقتصاد والتموين والنجارة بالجمهورية العربية اليمنية الاستاذ محمد الخادم الوجيه .

بحنوا فيه سبل تطوير الثبائل القجارى وتوسيع

الاستثمارات في المشاريع المستركة واتفق رجال

الإعمال في هذا المُجِلِّل على اتخاذ الخطوات

الإيجلبية للتغلب على أى عقبات تعترض نشاطهم

والتحضير للاجتماع القادم لرجال الاعمال

وقد وقع الوزيران على محضر اجتماع اللجنة وقد شركزت اعسل اللجنة في هذه الدورة على وضع الاسس العامة التى تنظم اعمل اللحنة وتحدد اختصاصاتها ومهامها كماثم ف الاجتماع استعراض التطور اللذى شهدشه المبادلات التجارية بين البلدين واكدوا حرصهم ورغبتهم ف توسيع نطاق هذه المبادلات وتنويعها تعزيزا للروابط الاقتصادية والنجارية بين البلدين بحيث ترقى الستوى العلاقات الثنينة التى تربط حكومتى وشعبى البلدين كما تم ايضا في هذا الاجتماع استعراض فرص الاستثمار المتلحة في البلدين والعوائق التي تعترض اقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة واكدو حرص حكومتى البلدين عل تغديم التسهيلات المتكنة لتشجيع

اقامة مثل هذه المُسْاريع .

الزامل بجتمع بوزير

الرياض ــ واس ــ اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمكتبه صباح امس مع معالى وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بالجمهورية العربية اليمنية السيد محمد الخادم الوجيه ..

وتم خلال الاجتماع الذي حضره كل من وكيل الوزارة لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة وسفع الملكة ندى الجمهورية العربية البعنية الإستلا على القايدى وسفير اليمن لدى الملكة السيد غالب جميل ثم بحث اوجه التعاون بين الملكة واليمن في المجالات الصناعية

وعقب الاجتماع صرح معالى المهندس عبدالعزيز الزامل لوكالة الانباء السعودية أن

وقد من الغرفة التجارية السعودية يزور اليمن قريبا لاستكمال بحث اتفاقات التعاون

> والجدير ذكره ان نخبة من رجال الاعمال ق البندين شاركوا ﴿ اعمال اللجنة . كما عضوا بهذه المنفسية وعلى هلمش اعمال اللجنة اجتماع جانبي

الاقتصاد والتجارة اليمني

الاشهر القادمة لاستكمل بحث اتفاقات التعلون التجاري بين البلدين مشيرا الى أنه لم تحدد حتى الإن المشروعات التي ستقلم في اليمن بين رجال الإعمال في البلدين وقال انها مازالت تحت واوضح معالى وزير الاقتصاد والتعوين والتجارة بالجمهورية العربية البنية في تصريح واوضح از بلاده تشجع الاستثمارات وبقذات صحفى عقب اختتام اللجنة السعودية اليعنية الاستثمارات العربية (المجالات المزراعية الشتركة لإعمالها امس ان النتائج التي المرت والصناعية . مشيرا الى أن لدى بلاده القوانين عنها اجتماعات اللجنة كلنت طيبه ومشجعه التي تعنج المعيزات لاستقطاب هذه الاموال . وقل لقد قعنا بوضع اسس العمل الذى سينظم

تطوير التجارة والاستثمارات

التجارية السعودية سيصل ال اليمن خلال

كما اوضح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطئى الاستلا محمد ابا الخيل ان اللجنة السعودية اليعنية ركزت في مبلحثاتها على موضوعي تطوير التجارة والاستثمارات

وقال معليه أن المسؤولين الحكوميين قد بحثوا هذين الموضوعين عن طريق بحثهم للانظمة والإجراءات القائمة حانيا والمتعلقة بالتجارة

واشار معاليه الى الإنصالات التي تعت بين رجال الاعمال في البلدين المتعلقة بالتجارة والاعمل المشتركة وبين ممثل الغرقة التجارية ف اليمن والمعلكة

وعن التسهيلات التى ستعلجها حكومتا الملكة واليمن لرجال الإعمال لاقامة مشروعات مشتركة .. قال معاليه ان هذا الامر سيتم من قبل رجال الاعمل وبواسطة البنوك التجارية وتوقع معالى وزير المالية ان يزدك حجم التبادل التجارى بين الملكة واليمن خلال هذا

العلم ١٩٨٨م . مؤكدا أن تجسين للواصلات امام نقل البضائع ميسلعد على هذه الزيادة . واوضح معاليه ان نتائج لجتماعات اللجنة

سترفع ال عملت السنو اللكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيان والمفتش العام بوصفه رئيسا للجانب السعودى ق مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي انبثقت هذه اللجنة عنه .



العلاقة التجارية بين المسلكة واليمن معربا عن

ارتيلحه للنتائح التي اثمرت عنها اجتماعات

واضاف از اللجنة وضعت بعض النظم

والقواعد التي ستؤدى الى انسياب المنتجات

التجارية بين البلبين حيث نوقش موضوع

النجارة البرية وانشاء خط ملاحى منتظم بين

الموانىء اليعنية والسعودية مشيرا الى أن اجتماع

اللجنة القلام سيكون في صنعاء

الجمهورية العربية اليمنية في كافة المجالات الاقتصادية والصناعية معربا عن امله ﴿ قيام مشروعات صناعية في المستقبل سواء في اليمن او



ق الملكة لصالح شعبي البلدين الشايةين ..



الاجتماع تطرق الى مجالات التعاون الشترك وخاصة ف المجالين الصناعي والتجارى .. وقال اته ابدى ثمال الوزير الضيف استعداد



الملكة بقطاعيها العلم والخاص للتعاون مع

يتقدم منسوبوالدفاع المديخي بالمنطقة باحرالتعاني للمقامعادل واوك في وفاة عميه فى وفاة والده ونويهم الصبروالسالون.

انالاه وإنااليه لعمويت

نائب أمبر عسير

أبهات وأس مانية بل صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن بندر بن عبدالعزيز تائب امير منطقة عسير في مكتب سعوه بالامارة بعد ظهر امس سعادة القنصل العام للولايات المتعدة الامريكية جي فيليب فيرارس الذي قدم الى مدينة ابها يوم أمس الاول .

وتم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية التي تركزت حول النهضة التي شهدتها منطقة عسير كغيرها من مناطق الملكة في كافة المجالات

الماضية لحجاج بيث الله الحرام . وقال ﴿ كُلُّهُ الْقُلْمَا ﴿ بِدَايَةٌ الْاجِنْمَاعِ انْ كما قال القنصل الامريكي بزيارة لامارة مدينة خميس مشيط حيث كان في حكومة الملكة قد حلقت انجازات هاثلة في المشاعر المقبسة مما اذعكس على تصهيل لعور الحج وزيادة استقباله وكيل الامارة الاستاذ مقبل بن اعداد للمجاج حيث زاد عند هجاج بروناي محت العصيمي ،

🗆 شريط الأخبار

مكة المكرمة - نزار بنجابي :

خلال اجازة الربيع بالعاصمة المقدسة

صرح مدير ادارة الدفاع الدنى بالعاصمة المقدسة الرائد

عبدالرزاق مغربي للندوة عن نجاح خطة قسم السلامة في

العاصمة المقدسة والتى وضعتها ادارة الدفاع المدنى خلال

اجازة الربيع وانتشار الدوريات الراجلة والراكبة ف الاماكن

المخصصة لها وخاصة حول منطقة الحرم المكى الشريف وذكر

سعادته أن فرق السلامة لم تسجل أي حادث خلال الاسبوعيز

الماضيين في الاماكن المعدة لها الخطة والذي كان تعاون المواطنين

والوافدين للحرم المكي الشريف له الاثر الكبير في تحقيق النجاح

الياهر لتلك الخطة المحكمة التي وضعتها الادارة وقد قامت

الفرق بتقديم النصح والارشاد لن تشاهد منه بوادر يعدم التقيد

بقواعد السلامة وكانت اجابة الوافدين سريعة لرجال السلامة

المنتشرة في عدم الطبخ في الاماكن المنوعة فيها الطبخ او

استخدام المواد المشتعلة لعدم محل الاسطوانات الغازية وعدم

النوم في الاماكن الخطرة في الشوارع والاتفاق المزدحمة

بالسيارات واضاف المغربي ان هذه الخطوات السريعة من قبل

الدفاع المدنى تأتى بتوجيهات وتعليمات من سعادة مدير عام

الدفاع المدنى اللواء هاشم محمد عبدالرحمن .. والذي لايألوا

جهداً في متابعة توفير الخدمات للوافدين وضيوف بيت أف

الحرام للحفاظ على سلامتهم وممتلكاتهم ومن جهة اخرى اشار

المغربي في ختام تصريحه أن الدفاع المدنى سيشهد مؤتمراً

كبيراً في المنطقة الشرقية خلال الايام القليلة القادمة وسيعالج

المؤتمر جميع المشاكل وتقديم الحلول المناسبة لها وتمنى لهذا

الرابعة اليوم الخميس

وسبل الاستفادة منها .

خطوط نوراشيا

الخدمات البحرية العربية المدودة

يبريًا أن نعلت عن وصول الباخرة النَّاكية إلى مينا والرماح

نور أشيا العربية . رمينة رم 1/۸۷۳

حمولة الباخرة نوراً بشياسوزات - رجلة -۱/۸۷۳ تماريخ الوصول : ۱۹۸۸/۲/۱۲

فعائ السيادة المستورد برزمن لهم إرساليات عليهنا

الباخرة الاتصال بمكنينا لاستلام أزونات النسايم بموعب البوليصة الزميلية أوتعبوبكات وهكرًا.

الخدمات البحربية العالمية

ص.ب: ١٨١٤- العماك ١٤١١. ت ١٠٤٦ /٨٤٦٣ خيطوط

تلكس ١٤١٨ م جلوب إسرجي.

مصفاة بترومين بنع

تعن عن أنما و خدات مكفولياً السيرر انطوفي دود ف لويس " بريطاف الجنسية " بموجب

أسبوع من مَارِيخ لَمْ فَيدا لحذمة ولإخلاء المسؤولية جريسا لنشر.

جدة ـ واس ـ لوضح الأمين العام لجمع الفقه

الاسلامي الدولي فغيلة الدكتور محمد الحبيب بن

الخوجه ان المجمع الذي سوف ينهى بورته

وقل الدكتور مهدد الحبيب بن الخوجه (تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه القضايا

هي قضية انتفاع الإنسان من اعضاء وجسم أخر حيا كان او ميتا وقضية هرف الزكاة لمسلح

صندوق التضامن الإسلامي وزكاة الاسهم في

الشركات وقضية نزع اللك للمصلحة العامة

وقضية سندلث للقارضة وسندات الاستثمار

وقضية بدل الخلو وبيع الإسم التجارى وقضية

واضف بانه لم ييقى مطروحا على بساط

البحث الإقضدن عامتين متعلقتين بكيفية

مكقحة المفاصد الإخلاقية وهذا موضوع اجتماعي

اما الموضوع الثاني فهو اجتماعي وسيأبي

وبين الدكتور محمد الحبيب لبن الخوجه بانه

سيتم اصدار قرارات وتوصيات ف هنين الموضوعين تخدم بلان اش الامة الاسلامية

واقتصادي ويتعلق بمجالات الموحدة الاسلامية

خطير يتصل بسلوك هذه الامة واخلاقياتها

المؤتمر النجاح .

الفقهي

يختتم

اعماله

اليوم

حلجي اسماعيل عبدالعزيز عمر عبدالعزيز .

تقير بلاده لحكومة غادم الحرمين الشريقين الملك

فهدبن عبدالعزيز للمجهودات العظيمة

والتسهيلات الكيعرة التى تقمها طوال السنوات

دار السلام (بروناي) ...واس ــ اجتمع معال وزير المج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ل برونى دار السلام مع مع معال وزير الشنون البينية في دولة بروناوى الحاج محمد محمد زيق بن حلجي بنسبة ٢٥ ٪ في العلم المُلشي ، وعير عن امتياتُه في وهضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل ان تتكال جهود خادم الحرمين الشريفين بكل وزارة المج والاوقاف لشئون الاوقاف هسلم التوفيق خدمة للاسلام والمطمون حسين خشقجي وعدد من السئولين بالوزارة ومن ثم القي معال وزير للحج والاوقاف كلمة نكل جانب دونة بروناى نائب وزير الشئون البينية فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين لثلك فهد بن حلجي يمي بن حلمي ابراهيم ومقتى يروتاي عبدالعزيز الى لخيه جلالة السلطات حسن بلقيه وقد اعرب وزير الشطون النينية في بروناى عن

هدية من المصلحف من خادم الحرمين الشريفين لسلمي بروناي

عبدالواسع يزور مركز الدعوة الاسلامية والمدرسة الشانوية المربية

وزير الشؤون الدينية في بروناي يشيد بالتسهيلات المقدمة للحجاج

سلطان برونای . ولك معليه ان ما يربط الشعيين الشقيقين في للملكة وبروناى هو الرياط القصس رياط العقيدة الاصلامية وهي الاهم لقيامها على التوهيد لله

ميحاته وتعالى . وقال أن رابطة العقيدة أهم من القربي والنسب لأن للسلم عليه ان يحب لأخيه السلم ما يحب لنفسه مؤكدا ان هذا هو نيراس زيارته الحقية ليروناي .

واثنار معليه الى ان الحاقين والكائدين نلاسلام لا پريدون ان يلتقى السلمون وأن يجتمعوا على حب الله ومحبة رصوله الكريم 🛣 وقال معليه أن للملكة بما حياها الله من لحتضان ارض القدسات ف مكة الكرمة والدينة المنورة هي أم لهذا المجتمع الاسلامي الكبير حتى ان مكة أسماها الله بام القرى وجعلها مكانا لبيته الحرام يتوجه اليها السلجدون والحجاج وللعصرون لكي يتعرفوا على يعضهم ويتدارسوا مثباتظهم ويعملوا من لجل وحدتهم وتقوية عقينتهم وتقوية انفسهم اقتصاديا وفكرينا









عواض عبدالحليم ، احمد سعيد

●● ﴿ حال بهيج تم زفاف الشاب وبالرفاء والبتين والف مبروك ..

●● تم زفاق الشاب طلال عبدالله والف ميروك ..

●● ق حفل بهیج تم زفاف الشاب

🐠 مكة المكرمة 🗕 احتقل الشاب الشريف نصار بن شعيل العيدى بحقل

مطر من موظفی مؤسسة بترومین اسامة ضيف الله الهباش الموظف بمركز (مصفاة جدة) بمولود اسمام (رائد) المعلومات الوطنى بجدة على ابنة جعله الله من مواليد السعادة واقربه القيبيخ شاهر عطا الله العمرى مساء اعين والنية .. ميروك .. بوم السيت الماضى تهانينا للعروسين رئق السيد عواض عبدالحليم بابكر يعولود وقد اسماه (وديع) .. جعله اقد من مواليد السعادة واقر به أعين والديه

القرشي المدرس بثانوية مكة المطورة على يوم السبت الماقى تهاتينا للعروسين

فيمسل عبدائله القرشى الرقيب بالدوريات الراجلة بمكة المكرمة مساء يوم السبت الماضي على ابنة الشيخ حامد محمد القرشى تهائينا للعروسين

رَفَاقه على ابنة الشيخ فِهاد بن فهد الجابرى بصالة زيني عارف زينول بحى العوالي .. الف ميروك ..

والبنين وتهانينا للعروسين. £ عمريت للسبادة أصماب البيتا نع تند شركة الملاحة البحرية العربية السعودية مه عن وصولها فرق مست ركل د . . استرست ساء استمالها حرة موات الدياد مايية يمضمون السيادة أحيمانه البيتاني

يواسف مصطفى لهر تركى الجنسية وغيرمفروسة يان عن فقدان جواز سفره يعمع وشات السكني 12V 108 mg مثاع الماد راج يحفث بتاريخ ١٩٨٦م

يرقيا : البواخر- فكسن ١٠٠١ ، ١٠ يروب اسري من ١٤٥١ ١٠٠١ ١٠١١ ١٠٨١ ١٨٨٧

مرجف ممن يجهده تسليمه مشكورا الرابعة مكتب الوثف بالمجمع آتى المتنصلية التركية بجدة ارمات ۱۹۹۸۲۲۵ أولكاذب وروشان مكة الكمة فقداستمارة سيارة خصوص

شركة فؤوة للانشاءات تعلنت عدنت فقدات امتما قوليعيات

سيارة نيسان وابت موديل ٨٠م بالرقم ٩٣٠٨٨٩ مصدرهام ور مهدة .. رميومى بعثر عليو إعاريط لمصدها. ويعالنكر،

رصة نادرة للـ ولاسانات بجوار كازينوالحماره غلى الحط السنوح مكية حيدة على ماني المخطوط الدائرية للوصياة الاسعاد في متاول الجميع

فندق مكة انتركونتيشال

أم الجود . مكة المكرية . هانت ده ٤٤٢٤ ق ييلن عن إنوار خدمات السيد

عبدالله محمد النربيتون المفيق الجلسة جوازرتم 220 ١٩٧٨ بتاشيخ ١٩٧٨م يرجى مناته أية حقوقي طرف المذكور مراجعة إدارة الفندق خلال أربية أيام من تاريخه .. وللاحاطة جري نشرا لاعلان

مكتب بندرناصرالبنيان للعقار

∵ प्रदर्भ

(تصوير / فاضل نور الدين)

الطبية مدينة الرياض .. اثقام بالشكر العميم

والامتنان الى حضرة صلحب السمو الملكي الإمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى رعى هذا

المهرجان ووفر له اسباب النجاح حيث الثانت

الكلمة الشاعرة والنقد البناء لقاء الإخاء والصغاء

على ارض اول موطن للشعر العربي الذي انبثق

سَنِهُ لَحْرِجِ الْ العظم حاملاً قبساً لامعا من اقياس

هذد الامة الجئيلة الثى شرفها انه بالقران وبحمل

ولثن كان الشعر ديوان العرب وهو كذلك حيث

سجل مكارمهم وحفظ مفلخرهم وصبان ماترهم فانه

اليوم السناح الذي شهرتمود في وجه البغاة

الطامعين الذين ارادوا ويريدون الشر لامة العرب

انه السلاح الذي وقف ومازال مع الجندي على

حدود الوطن العربى الشرقية هيث يقف جند

العراق وانه وقف هنا ف هذه الديار للقدسة ليدفع

عن قداستها شر اصحاب البدع الإشرار وانه وقف

في جند المجارة يتحدون بها بغي شذاذ الافاق في

القدس وحول القدس انه جادل ليحول دون تعزيق

نعم ايها السادة الإفاضل لقد صال الشعر

وجِالَ فِي كُلِ هِذِهِ السلحاتِ وفي غيرِ هذه السلحاتِ .

لبتان بلد الفكر والاشعاع

راية الإسلام.

المهرجان يشكر خادم الحرمين الشريفين

مهرجان الشعر العربي في الخليج يختتم أعماله ويصدر توصياته المنتدون يؤكدون على استلهام التراث العربي الاسلامي لتعميق دورنا الحضاري الذي يؤكد الذات والهوية ديوان لمختارات الشعر الخليجي ومعجم شامل لأدباء الخليج المعاصرين ودراسة عن قصائد المهرجان

ه/الاستلا عبدالرزاق عبدالواحد/ من العراق

٦/الإستان عبدات بن محمد الشهيل/ من الملكة..

٨/الاستاذ محمد بن خليفة العطية/ من قطر

٩/الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم الحازمي/ من

يجىء هذا المهرجان ليسلط الضوء على الب

هذه المُنطقة ، واضعا في اعتباره عدم انفصال

الظاهرة الإدبية هذا عن السياق للحضاري والغني

للشعر العربي للعاصر في مختلف اقطار الوطن

كما يؤكد المنتدون ان الشعر في الخليج بأتي

ليشكل له موقعا في الزمن الذي يعيشه باعتباره

امتداداً للراث عربي عريق، ولذلك يؤكد على

ضرورة استلهام التراث العربي الاسلامي . وان

ولائنا نعيش مرحلة عربية دقيقة هي في

الاسلس مرحلة يقفلة . ومخاض ودفاع عن

الكيان ، فإن أفساح المجال لكافة الإتجاهات ،

الشعرية والتقدية هو ضمان مهم لانماء هذه

الرحلة وتعميق اهدافها ومنطلقاتها، كما هو

٧/الاستلا/ مبارك الخاطر/ من اليحرين

التوصيات :

الرياض/محمد القدادي

اختتم مساء أمس المهرجان الشعري لشعراء الخليج العربي والذي عقد في الرياض .. بالامسية الشعرية الاخيرة التى ادارها الاستلذ عبدالفتاح أبو مدين الذى القي كلمة شكر في نهايتها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على رعايته لهذا المهرجان وعلى التواصل الذي نتج عن المهرجان وقال : لقد كانت فرصة عظيمة وكبيرة وما تم خلال الايام الماضية من حوارات وقراءات فكرية وشعرية وتمنى أن يتواصل هذا المهرجان ويستمر مقدما ومبررًا عطاءات شعراء الخليج.

والتي رات اكساب هذا المهرجان بعدا فكريا

طلبا لنحقيق النتائح الايجابية فاقترحت ان

بصحبه ندوة فكرية تستعر سنة ليلم تطرح فيها

أوراق عمل عن قضايا وتاريخ ومفهوم وتاثير

للشعر ، فتعت الموافقة على ذلك ومن ثم بدأت

الاجراءات المطلوبة لاختيار الموضوعات ، والنبن

يطرحونها عبر جلسات هذه الندوة ، وليضا

اختيار الشعراء الذين يمتلون الجانب السعودى

في القراءات الشعرية ، والي جانب هذه اللجنة

تكونت اماتة علىة مهمتها القيام بالإعمال

ولان التنسيق ضروري في مثل هذه المناسبات

حتى لا تتضارب مواعيدها مع مواعيد مناسبات

اخرى ، ولاتلحة الفرصة الناء اجازة الربيع

بالملكة لجميع من يزورون الرياض اثنامها

للاستفادة من فعالياته ، تكرر ان يقام بالفترة من

٣ - ١٩٨٨/٢/١٠ م حيث تم افتتاح المهرجان

برعلية صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب يوم

الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٥ هـ والذي تفضل

كذلك في اليوم النافي بالتنتاح معرض مطبوعات

الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمختلف قطاعاتها

الثقافية والغنية والرياضية ، وحضور الجلسة

لجنة المساغة

وفي الجلسة الثالثة من الندوة الفكرية ، طرح

البواقيق

- 12-A/1/YY- 1#

الاول من الشوة الفكرية .

١/ الاستال مسار سعد المسار

٧/الاستاذ علوى طه الصاق

وقد شارك في نلك الامسية كل من د محمد الاستلا عبدانه بن محمد الشهيل ه/الاستان عبدات عبدالرحمن الباز عد الدبل ومحمد هاشم رشيد وتعسان

> وبعد استراحة اعقبت القاء القمنائد لدة عشى فانق بدات للجلسة الختامية للمهرجان وكانت برئاسة الامن العام للمهرجان عبدات الشيبل بيث تل البيان والتوصيات التالية . البيان الختامي

بنوصية من لجنة الخبراء بمجلس اصحاب النعال والسعادة وزراء الإعلام في دول الخليح لعربى ممؤتمرهم الثامن الذى انعقد بدولة الإمارات العربية المتحدة بأن تستضيف الملكة العربية السعودية جعلة من النشاطات شعنها مهرجان للثنعر العربى في هذه الدول والتي نكر بها بمؤتمرهم العاشر الذي لتعقد ببغداد

ونظرا لان الموضوع من اختصاصات الرئاسة العامة لرعفية الشباب تمت لحالته اليها من قبل وزارة الاعلام السعودية حيث وجه صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب وجه بدراسته وتقييمه . وحرص ان يكون متناسبا مع المعطيات المضارية الاخرى ليخلف الاثر الايجابي على الحياة الثقافية . وبعد الانتهاء من دراسته رفع لخفم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز الغدى فمسرت موافقته السامية باقامته بللملكة حرصا منه حفظه اشعل التلاحم والتواصل وان يؤدى هذا المهرجان الغرض للطلوب عنه ، فتم تثر ثك الكتابه ال أصحاب ألسمو واغمال والسادة الوزراء المستولين عن الشيئون الثقافية في مول الخليج العربى الذين استجابوا فرشحوا

بعد ذلك بدا التحضير له يتشكيل لجنة للاعداد

ا/الاستلا البكتور عزت عبدالمبيد خطاب ٣/الدكتور سعد عبدات الصويان ١/مدير ادارة الإندية الإدبية امن عام للهرجان

النراع لاختيار لجنة الصياغة من وفود الدول الايجنية .

تالفت من يعض المقتصين المستولين وهم

١/الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم الجازمي

العربية المتحدة

المشاركة فتم لختيار كل من بحسب الحروف

١/الاستلا لحمد راشد ثلاي/ من الامارات ٢/الاستلا خاك سعود الزيد/من الكويت ٣/الاستاذ سالم الكليائي/ من عمان

1/الاستلا سعيد مصلح السريحي/ من الملكة

الشان في حضارتنا العربية والاسلامية إبان أرُدهارها ، ولذلك ينبغي أن يكون هذا الهرجان مضماراً تتمثل فيه كافة الاتجاهات الاببية التى تشهدها السلحة الثقافية في منطقة الخليج . كما يجد فيه الشباب المبدع الغرصة الملائمة لتطوير تجاربهم الشعرية واطروهاتهم التقدية

والهوية .

والتقدي .

هذا ولعل من اهم الإسكلة التي شكلت حضورا خاصا في هذه الدورة من المهرجان هو سؤال الحداثة . الذي طلب الإساتثة الشاركون والحاضرون ايضاح الموقف منها ، ولذلك فان بروز مثل هذا السؤال بشكل علج يحسسنا بضرورة ان نؤكد ان هذا التيار حينما يتجسد في عطامات شباب هذه المنطقة . فانه يكتسب خصوصيته التي تبرأ مما يلابس هذا التيار في الانب العللي . من شبهات تتصل بالوقف من العابدة والتراث . بحيث يكون لهذا التيار في هذه المنطقة سعاته التي يتأكد من خلالها ايمان شباب هذه المنطقة بعقينتهم وجذورهم التاريخية ، وادرتهم على التعامل مع الآخر من منطلق الناف والاختيار. وليس الاستلاب والاتباع ، ثلك ان المواطن في هذه المنطقة ، يمثلز يتكوين عربي اسلامي انساني

يتبغي الإ يزعزعه زيف للتفيرات هذا ولقد اومى للثقدون باللعة هذا الهرجان سنويا . وان تثول استضافته كل سنة يولة من نول الخليع العربي. وان يستضاف اليه مجموعة من أعلام الادب في بقية اقطار الوطن

ثانيا . يومي المنتدون بأن تقام لبقية الإجناس الادبية الاخرى مهرجانات متخصصة معاتلة . وأن تكون مصحوبة بندوات فكرية تتتلول هذه

يتجاوز موقفنا منه حفظه وتكراره ليصبح هذا التراث وهيا انسانيا نستطيع من خلاله تعميق ثلثا : يومي المتدون بنبني اقتراح الاستلا دورنا المضاري على نحو لا نظد فيه الذات الدكتور على جواد الطاهر باعداد كتاب يشتعل على مختارات شعرية من لب هذه للنطقة

ويقدر ما يكون موقفنا من التراث منطلقا من رابعا . يومى المنتدون بتكوين لجنة لإعداد الإيمان بطقة التراث على الحضور في حيلتنا معجم شامل لادباه الخليج المعاصرين يشتمل على المعاصرة ، فإن نلك يكون حافزًا لنا للانفتاح على معلومات وافية عنهم وعن انتلجهم يسهل عملية التراث الانساني المعاصر والاستفادة من كافة الانجازات التي حققتها الانسانية والتي تخاطب التواصل معهم والتعريف بهم. خامما . التاكيد على ما وجه به صاحب المعو الانسان في كل مكان على المستويين الإبداعي اللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من

ضرورة تشجيع الكتاب في منطقة الخليج العربي وتيسير تداوله بين اقطار هذه للنطقة سادسا : يومى المتكون بأن تهتم اجهزة الاعلام بقنواتها كاقة ، وللرثية منها على نحو خاص . بالنشاطات الابيية التي تشهدها المنطلة ، وإن تعطى هذه النشاطات حقها من المتابعة والاهتمام وذلك نشرا للمعرفة وتعميقا للاثر. سنيما : يومي المنتدون يتكليف مجدوعة من الدارسين والنقاد بدراسة القصائد التي القيت في هذه الدورة من الهرجان، ومن ثم توثيق دراساتهم في كتاب يصدر عن اعلتة للهرجان. بحيث يصبح ذلك تكيدا متبعا في الدورات

الشريفين وسمو ولي عهده الامين تعبيرا عن امتنان فلشاركين لاستضافة الملكة لهذا الهرجان لما تكلمت الأبسات والسسور عاشرا يومى للنتبون ان تتولى الرئاسة تحسرك السنيان في شعبى وفي وطنى العلمة لرعلية الشباب بللملكة العربية السعونية متلِعة هذه التوصيات ، والعمل على وضعها موضع التنفيذ ●● وفي الختام يتمنى المنتدون ان يكون التواصل الذى تحقق خلال ايلم للهرجان مسلكا دائما لأدباء المنطقة ، وفقتمه لتواصل اعمق والله وفي التوفيق .. وقد القى بعد ذلك الشاعر عبدالله بن خميس القصيدة الثالية رغم انه كلن اعتذر منذ امس الاول من الشاركة والقى القصيدة التقية

الحجر والصامتون

ثامناً . يؤكد المتتبون على ضرورة الإعتناء

بمشاركات الراة الفكرية والإبداعية في للهرجاتات

القلامة على أن تتحلق هذه المشاركات بما لا يتناق

تاسعا يرفع المنتدون يرقية شكر وتقدير

لصلحب السعو اللكي الأمير فيصل بن فهد

الرثيس العام لرعاية الشباب بالملكة العريية

السعودية على رعايته لهذا للهرجان كما يلتمسون

قيها من معود رفع برقية شكر لخادم الحرمين

مع قيمنا العربية والاصلامية .

● هل رأيتم او سمعتم عن هجر يطلب رشاشاً "" لعجار فاسطين ليست مثل بقية لحجار الارش، الحجر الفلسطيني كالأن حيُّ يحس وينفعل ويقاوم .. انه اقوى حياة واشجع روحا من بعض البشر ويعض العرب .. : وهو يأبى أن يطأ اليهود عليه فيتطاير عليهم حتى انَّهم ليخيل اليهم ان الحجر الواحد عندما تَقَنَّفُهُ بِدِ المسلمِ مَلَاثَةً هَجِرِ وَلِثَلِثَةً الْغَأَ.

﴿ولينصرن الله من يتصره ان الله لقوى عزيز﴾

..... قد جاء بومك يعدو فيها الحجر يقول ها..إننى من فرهة مكر لعل عهدي عهد لا نفاق به يسل اننى غفية لله تتتصر لعل كلما من الأشبال تحملني ف قوة من ثـری الاحقـاد تبتـدر حتى أحط عبل اشجى مـواجـعـهم فالقا العين أو يعثى بي البصر ماكنت يوما سلاها فاتكا خطرأ حسًّا،ولكـن ق اللـعنـي ق القضر

الْكِيْتُ فِي الْقُومِ روحًا شَيْدٍ مَا الْقَدِيْتُ

بعد اليبش جرى من منبر نهر والحين اخوف مايخشاه مضطهدى اذا تطبيرت الإعمال والسير فيهو الشرارة اما شهشدى قبسا وهـو المـلاد لنا أن مسنا الضرر عشرون عماما ولم يهطل لشا امل عشرون مصحرة يستافها الكدر عشرون علما على باس يسراوحنا لم تشرق الشمس او بهضو لنا القسر ظلام قبهر على شعب تنفرده أن ليس يقهره التعنيب والبطر عشرون عباميا غفت في حلم يقظته

وسا تبطت الاصلام والنفح عشرون عاما مضت والغبرم مشتعل عبلى الكفياح ولكنن دونيه الاصر يناينها الامة للتعون غابرها دينا وحنضرها المنضون واللنزر يهود يا سواة القارينج من قنم وشر من وطيء القبسرا ومن عهسروا تبقنوا انكم لن تنعموا ابدا صدام موطنتا المحتل ينبحسر

لن تهنئوا بحياة والعنا دول حتى تديلكم اياسنا الزهر ارض فلسطين لامال ولابـدل يستطيع زحزحتى او ينتهى العصر اضديث بالبروح بالاولاد فاتقدى نطر تحسق صهيدوننا وساعسروا دعني زعاماتنا في غيره غمرقوا فصا بہم من رجاء نے ینتظر واستصحبيني رسزا عنهم عوضسا غسد الغيزاة فبرعيزى مبرعق خطير انا الدي ايقظ الإقوام من سنة وايقظ المس للمابيا له شرر سا لم من قوة عسفا تنازلنى صبه انبأ القير الطاعبون منصلتا على الصهاينة الباغين انفجر

كانى نقعة شاقد شركت وثـورتـى اليـوم أن أبقـى حليفكـم لن تتكسوا او تلينوا في جهادكم حتى يفر بنومىهدون من وطني اني المحيث عن قبومي اذا صعنبوا

كلمة الوفود

واختتم الهرجان الشاعر نعمان الكفعاني الكلمة الثانية القاها نيابة عن الحاشرين بسم انه الرهمن الرحيم الاستلأ الامين العلم لمهرجان الشعر العربى

الاول ف دول الخليج المحترم. الإسائدة الإفاضل المحترمين .. السلام عليكم ورحمة ات باسم شعراء وابياء مهرجان الشعر العربي في دول الخليج المنعقد على هذه الارض

اذا تحرك شعبسي وانتفى الحنذر على بهود فلا تبقى ولاترر شرمون بی کیل طعبون بیه خبور

فاستشعروا الدين حتى يزار الضجر كما المضائح اما احبالها النعر

ليدفع الاذى ويمسون المواطن ويبرتفع بالسجايا النبيلة التي اورثنا اياها الاجداد . فاق حضرة خلام الحرمين الشريفين الملك انا اللسان فصيصا واسمى الحجسر فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاء المنافح عن الاسلام والمجاهد في سبيل اعلاء كلمة اند .. اتقدم ياستكم بخالص الاجلال والاحترام وال حضرة عملتب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي تولى رعاية هذا المؤتمر من ايمان بالكلمة النزيهة وفاتها في مقام وما للشعر من كريم الإثر في حضارة امتنا العربقة والى لجنة المهرجان

نجاح مؤتمرنا هذا اتآدم وباسمكم ومعانى الشكر ق القلب تزاهم الفاقة التقدير على اللسان فعسانى اعربت عما ف نفوسكم من مثباعر نبيلة والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

■■ يعلن حسين سالم على خليفة عن فاد جواز

سفر رقم ۲۷۵ تاریخ ۱۹۸۲/۱/۵ م صادر من

جدة . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى

القنصلية اليمنية بجدة/ مكتبة النور بمحاثل

■■ تقدم لادارة الاحوال الدنية بمحائل عسير

المواطن/ فرهان مرعى حسن ال حسين طالباً

تعديل اسم جده من حسن الى حسين واضافة اسم

شهرته عسيرى بحفيظته رقم ۲۰۷۹۰ في

١٣٩٠/٤/١١ سجل أيها ليصبح أسمه الكامل

والصحيح/ فرهان مرعى حسين ال حسين

عسيرى فعل من له معارضة التقم للادارة

المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان/ مكتبة

■ تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في معاثل

احمد عبدات سعيد محمد الزهراني مقيدا ان دفتر

حفيظية نضوسته رقم ١٢٨٦٢ وتسارييخ

١٣٩٨/٢/٦ هـ سجل محالل عسير قد فقد منه .

المنية في محاتل عسير أو اقرب ادارة لحوال

مدنية - لان حيازة هذه الحقيقة او اخفائها او

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

عسج المواطن/

التي واصلت سهر الليل بيقظة النهار من اجل

■ يعلن احمد محمد زايد اللهييي عن فقد رخصته محلرقم ٦/٤٠١ تاريخ ١٤٠٨/٢/١٦ هـ. صادرة من البلدية السادسة بمكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلبية للنطقة

 يعلن محمد عبدالهادي الصعيدي عن فقد رخمة فيادة خصوص رقم ٢/٧٧٤٩٠٣ صادرة من عكة للكرمة بتتريخ ١٢٩٦/٦/١٢هـ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور مكة

💵 تعلن بپارنی شکری بستی عن 🏗 جولز سقرها رقم ۲۵۲۸۱۳ لمام ۱۹۸۹ م صفر من جاكرتا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال علن جمعه خان غلام محمد عن فقر اقامة رقم ٢٠٠٩٢١٧٧٦٦ تاريخ ،١٤٠٧/٩/١٤ هـ

صغرة عن مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة القيسة . 🖼 يعلن غنجه قل بن عجب عل عن قد جواز سفر رقم ۷۱۵۰۲۱ تاریخ ۱۹۸۷/۷/۲۸ م صادر من كوهاد . يرجى ممن يعثر عليه ان يعطمه الى

السفارة الباكستانية بجدة . 💵 يعلن نياز محمد بن يار محمد عن فاد جواز سفررقم ۲۱۹۲۸ تاریخ ۱۹۸۷/۷/۹ م صفر عن كوهاد . يرجي معن يعثر عليه لن يسطعه الى السفارة البلكاسانية بجدة .

🕊 يعلن مرويش سالم يحيى بلجل عن فات رخصة عمل رقم ٢٢٤ تاريخ ٢٢/٨/١٢/٧ هـ صادرة من للدينة المتورة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بمكة للكرمة أو المدينة المنورة .

🐃 يعلن عبدات ايكر هارون عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۲۱ تاریخ ۱۹۷۹/۵/۱۷۷ م معدر من جدة . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى سَطَارة

الله يعلن ماليا كال سليمان عن فأن دفتر المامة رقم ٢٢٥٦٢/ش • تاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـ صغرة من مكة الكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوأزات مكة المكرمة . .

■■ يعلن علي قراجا عن فقدُ دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٢١٩٢٩٤ تاريخ ٥٤٠٧/٤/ هــصادرة عن مكة الكرمة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

💵 يعلن كرسين واريا سيمان عن 🛍 جواز سقرها رقم ٦١٦٣٢٩ لعلم ١٩٨٥ م صلار عن جاكرتا . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الاندونيسية .

💵 يعلن زياد محمد على العقل عن فقد رخصة ليادة خصوعى رقم ١٠١١٩٨٦٨٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ صندرة من مكة المكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة . 🕬 تعلن سافيوه بنت جي ماما عن فقد جواز سقر تایلندی هنادر من بانکوان پرچی معن یعثر علبه أن يسلمه ألى سَقَارَة التَّالِلنَّدِيَّة بجدةً . المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة إنا المعوم أن الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالنظلة الغربية تقدم اليها بطلب حجة استحكام

شرقا/ارض بيضاء منسوبة للعنهى غربا/ملك الشريف تعلكر الازيد شاما/سكة نافذة وبها باب والقاصلة بين هذا ﴿ لَا مَرْهِرِ الشهرى . المحدود ومحدود ملك محمد نور حسن يتاوى بمناأسكة غير تافذة والفاصلة بين هذا للحدود

لكامل الدار المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها

ومحبود ملك حمن لحند جمال فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مشى الشهر وتم يعارض أحد ﴿ ثَلَكَ يَجِرِي لَلَازُمِ نَحَوَ طَلْبُهُ وَلَاعَلَانُ الْعَمُومُ

■■ تَعَلَنَ الْحَكِمَةُ الشَّرِعَيَةُ الْكَبِرِي بِمَكَةُ الْكَرِمَةُ

للعموم أن مططان سرحان الرويس تكم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على سنكن سقية بمنافعها الشرعية الكاثنة الجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد العمرة شرقا/السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومك خلف عليض للحيلس ويها باب

غربا/مك خلف صالح الجعيد شاما/السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومك تركى اللحياني ويها باب يمثا/ملك مطر صالح اللجعيد

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخه واذا مفي الشهر ولم يعارش لحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

📲 يطن مركز حمدي المطلة بمكة للكرمة بأن المدعو/ طاهر حسن قرمي تقدم بطلب تعديل لعمه من طاهر حسن قرمي حسن قرمي الي المنحيح طاهر حسن قرمى في شهادة ميلاد ابنه لحد المولود بتاريخ ٨/٨/٨ هـ والصغرة من هذا المركز برقم ٢٦١٣ وتلريخ ١٤٠٧/٩/١ هـ فعن له معارضة عليه مرتجعة المركز الصحي بِللسَّفِيَّةُ بِمِكَةً الْكَرِمَةِ خَلال خُمسةً عَثْر يوما من تاريخ الإعلان .

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبده على طروش طميحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢١٣ • ١٠٢١٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٣ هـ سجل مكة للكرمة قد فقيت منه . يرجى معن يعثر عليها ان يصلعها لادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو البعث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها الثقام ،

🕿 عند/۱ _ اسم المولود/عبدات ابـو بكر حلجي تجوم الدين حسن على ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٨٥/٤/٢ هـ _ محل الميلاد/ مكة/المسقلة تعان لجنة المواليد بأن الدعو/ ابو بكر حاجي تجوم الدين حسن على الجنسية طلب منح ابناؤه بعاليه للدون اسمه بعليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من عواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ

تشر الإعلان .

 تقدم الى ادارة الإهوال المنتية ف مكة الكرمة للواطن عيدروس عنر عبدالرحمن باعقيل مفيدا ان بطالته الشخمية رام ١٠٠٧٩٧٧٦٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هــسجل مكة للكرمة قد فقت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه لأدارة الاحوال المنية في مكة للكرمة أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيارة هذه البطاقة أو الخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخللة يعالب عليها النظلم

الشرعية الكائنة العزيزية الضلة للغربية وتعلن لدارة الاحوال للدنية بالنماص انه تكدم ﴿ لَهَا الْمُعُو فَلَيْنُ عَلَى عَبِدَالِلَّهُ السَّعَقِي السَّهِرِي طالبا تعبيل اسم الفخذ من الشعفي الى أل مزهر حيث يصبح اسمه بعد التعديل فايز على عبدالله

فعلى من له معارضة تلديم معارضته خلال شهر ـ ومن الجِنُوبِ فضاء بطول ٢٩م

● يعلن معلج سعيد هادى شطوت عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٢٥٥٥٥٣٠ نكل السعودية صادرة من مرور عسير يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عسير . • يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة للقسة عبدالقني تقدم بطاب تعديل اسم اضافة اللقب من محمد صالح عبدالغني الى محمد عمالح عبدالفتى مسلم عبدالفنى ق شهدة ميلاد

١ _مشهودي محمد صالح عبدالفتي رقم ٧٦٨ في -- 14.Y/4/Y ٧ ـ مروان محمد صالح عبدالفني رقم ٥٩٧٠ ق فن له معارضة عليه عراجعة مكثب لجنة

الواليد بالعاممة القسة خلال ثلاثة شهور من 💵 يعان مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المعسة بان الدعو/ عبدات عمر الهيج باعجاج تقمم بطلب اضافة اسم الجد من عبدات عمر ياعجاج الى عبدات عمر الهيج باعجاج في شهادة ميلاد

الإسم/أيمان ـ رقم الشهادة/ ٢٥٦٢ ـ تارعخ الاصدار/ ١٣٩٥/٩/٣ هـ _ تاريخ لليلاد/ -A ITTO/A/TT الاسم/وفاه -رقم الشهادة/ ٣٢٤٥ - تاريخ الاصدار/ ۱۲۹۳/۱۰/۲۹ هـ ـ تاريخ البالد/

- 1797/Y/TE الاسم/منى ــ رقم الشهادة/ ٦٠٩٣ ــ تاريخ الاصدار/ ١٣٩٦/١٢/٢٥ هـ ـ تاريخ الميلاد/ -A 1797/17/17

فمن له معارضة عليه مراجعة مكثب لجنة للواليد بالعاصمة القدسة خلال شهر من تاريخ • تعلن المحكمة الشرعية بطوة انه تقدم اليها

للواطن حسن سعيد عبدالله العمري الزهراني طالبا هجة استحكام على عقاره وهو عباره عن حوش بناخله غرفة شعبي والواقع ل ميلة الكلامسه التابع لكوه والداخل عليه بالإحياء القرعي من عام ١٣٨١هـ والمعدود حسب تخطيط البلدية بطوه كما بل : ..

- يحده من الشمال : مسلى ماء لفرم الله عبدان وشركاه يطول ٢٣٩م . من الجنوب شارع ترابي يعرض ١٥م . ثم ارض لوزارة للعارف ولوشال للنهي يطول ٢٣٦م . من الشرق على إيراهيم وشركاه بطول ٥٠ر٣٣م ، من القرب جبل ومصالي عبدالله سعيد حبان وشركاه بطول ٢٧م والمسلمة الكلية » 177,40 مثر مربع ،

والحكمة تعلن ذلك فلعموم فعن له معارضة عليه مراجعة المحصة الشرعية بكوه خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الدة ولم يعرض لحد فسوف بجري اللازم تحو طلب للنكور علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمة ولا

● تعلن المحكمة الشرعية بالوه انه تقدم اليها المواطن محمد مومى بخيت الزهراني الوكيل الشرعي عن حميس شليه الدوى الزهراني طالبا حجة استحكام على للعقار الواقع ل قرية محرق الواقعة بولدى بو والذي هو عبارة عن بيت شعبي داخل حوش والداخل عليه بالاحياء عن العلم ١٣٨٥هـ. وللحدود حسب تخطيط بلدية كلوه كما يل: _يحده من الشمال طريق ترابي يعرض 2م ويطول

reel 179

وتعلن للمكمة الشرعية بظوة ذلك للعم ولا أية رسوم خط عام مستقبلا والله المواق.

الكلية للطائر ١٦٥/٥٩ متر عربع . احد سيتم عمل اللازم حيال طلب للنكور علما بان العقار لا تعر به اية خطوط موامعات ولا.حرمها

● تعلن المكهة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم اليها للواطن مقبل لحمد محمد الغامدي حامل الحقيظة رقم ١٧٣٠٠ في ١٢٨٦/٧/٢٥هــ سجل البلحة وأتهى قائلا أنه من الجاري ﴿ ملكه وثحت تصرفه كفل الإراضي الزراعية العثرى والواقعة في الكراء والتي ألت اليه عن طريق الاحياء والمحياة قبل علم ١٣٨٧هـ، والبعيدة عن القط العام وحرمه وهنودها واطوانها كما يلي : ١ - الأرض للسماة لم الأركوظه زراعية عثرى حبوبها واطوالها كا يلي : ــ

يطول ضلع دهم .

يتكسر بطول لاجم ليكون اجمال الضلغ • در٧٥م ومساحتها الاجمالية ٢٠٨١/٦٠ مثرا مربعا. ٢ ـ الارض للسباة للطة زراعية عثرى

لجمال الضَّلِع ١٨٣ . شرقا . يحدها ملك يعن الله صعد وورثة بن عامى بطول ضلع من الشمال ١٧م وينكسر بطول ٢٣م ليكون لجمال الضلع ١٤٠ . غربا : يمدها ملك ورثة همدان بن زايد بطول

لنيه أية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصفا شهرين من تاريخ تشره واذا لم يعارض أحد سيتم عمل اللازم حيال طلب الملكور علما بان العقار لا تمر به أية خطوط مواصلات ولا حرمها

• تعلن للحكة الشرعية بطود انه تقدم اليها المواطن على موسى سعيد الزهرالتي طلبا حجة استحكام على عقاره الواقع ف قرية الحصير والذي هو عبارة عن غرفة شعبي داخل حوش والدلخل عليه بالاحياء من العلم ١٣٨٥ هـ وللحدود حسب

شمالا : يحدها ملك لحمد سعيد وضيف الله سعد جِنُوبًا ؛ يحدها ملك المنهى بطول ضلع من الشرق ٢٥م تم يتكس جنوبا بطول ٢٣٨م ثم يعتبل بطول ١٢م ليكون أجمال الضلع الجنوبي ١٩٠. شرقا ، بحدها مك الرحريتي بطول ضلع ٦ م ثم ينكسى غربا بطول ١٣م ثم يعتدل بطول ٢٤م

وهدويها كما يلي:

القطع - در٠٣م ومسلحتها الإجمالية = (۲۰۱۰/۲۰۲۱ مترا مریعا) .

الاجمالية = (٨٠ مترا مريما). أيرض للسماة شعب عثران زراعية عثرى

لجمال الشمع ٢٠٦م ورثة بن فقره . جنوبا : يحده خط سيارات ترابى عرض

شرقا : يحدها ملك ورثة بن خمران وملك مدة شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق

● يعلن هاشم حامد سليماني عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ١٩٤٧٩٨٦ عنكرة من مكة

📰 تعلن أدارة الاحوال المنية يمكة المكرمة انه تقدم الها المدعو/ ايراهيم بن عايد بن مبارك الخطابى الحامل لحقيظة النفوس رقم ٢٦١٧٤ تعديل اسم زوجته الاول من علثمة الى عويشة ليصبح اسمه الكامل بحقيظة نقوسه المشار أمن له معارضة على هذا غمليه مراجعة هذه

ووتعلن المحكمة الشرعية يقطلنك انه انهي محمد صالح حمدي السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار المطح المحياة عام ١٧٨٥ هـ الواقعة ﴿ سمينينَ من ضواحي الطائف

وتبعد عن الطائف ١٥ كم المدودة بالحدود جنوبا/ بطول ۲۰ م ویحده شارع ۲۰ م ثم ملک عبيد عيدات السواط وشمالا/بطول ٣٠م ويحده ملك عيضة مطلق وشرقا/بطول ٢٠م ويحده علك منالم حمين

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وواتعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى

محمد هاجد عويض السواط ان من الجارى في

ملكه وتحت لنصرفه كامل الحوش المسور مترين

المحياة علم ١٣٨٥ هـ الواقعة في معيثين من

وغربا/بطول ٥٠م وبحده ملك المنهى

الواقعة في وادى سمتان يضواحى الطائف المحدودة بالحدود الأثية : جنوبا/ بطول ٩٠ م ويحدها فضاء

وشرقا/بطول ٥٠ م ويحدها ملك جابر الثبيتي

الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء معن يعثر عليه أن يسلمه للقنصلية ■ يعلن معيطى ضيف اند الحربي عن قد استمارة سيارة بترولا نيسان رقم ٢١٢٠٨٦٤

الله الله الدارة الإحوال المنية في جدة

بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ضولحي الطلاف وتبعد عن الطائف ١٥ كم المدودة بالحدود الأثية : چئوبا/ بطول ۷۰ م ویحده شارع ۲۰ م ثم مسجد

وشمالا/بطول ۷۰ م ویحده شلرع عرض ۱۰ م تم وشرقا/بطول ۵۰ م ویحده مسیل وادی سمینین وطلب اعطائه حق تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال

 الله المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى نابل عبدات حمزة الفعر أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض للسورة بارتفاع مترين والآيلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ.

شهرین من تاریخ اعلانه . **عد** يعلن اليلس الامين عبدات السودائي

تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣ هـ برجي ممن يعثر عليها ان ■ يعلن على احمد هامد السودائي الجنسية عن قلد جواز مغره الصادر عن الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه تلقنصلية السودانية بجدة/ مكتبة الشاطى بجدة

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في جدة او الرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخْفَائَهَا أو العبث

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبلحة المواطن/ صلح بن احمد بن على الحسنى الرَّهْوَاتِي الذي يرغب تصحيح اصم الفَخَذُ من الحسنى الى البريقع في حقيقلة نقوسه رقم ١٢١٢٧ في ١١/٤/١٠ في سجل الباحثة ليصبح بمعارضته خلال شهر من تاریخه

والواقعة إن نفس القرية للتكورة والتي الت اليهم بالقسمة مع اخوانه من والدهم الذي ما رُال

وحنودها وابعادها واسمائها كسايل (١) أبو السعدة الإعلى مستوى شربه من بتر ئيو السعدة ومسلجله ٢٠٥٠ م ٢

من الشرق يحدها ملك عمدان يحي ومجرى السيل

من الجنوب يحدها ملك احمد يحي وطول الضلع ٢٠ م من الغرب يحدها ملك حمدان يحي وهجرتها القائمة بطول ١٩ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٤ م ثم يتجه الى الشمال بطول ٨ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٦ م ثم يتجه ال الجنوب بطول ٨ م تم يتجه الى الغرب بطول ٢٠ م ثم يتجه الى الشمال

(٢) جلة أبو سعدة العليا مسقوى من بثر ابو سعدة ومسلحته ۲۱۸۳ م ۲ من الشمال يحدها ملك احمد يحي وحمدان يحي بطول ۲۸ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ۲۰۵۰ م ثم يتجه الى الشرق بطول ١٢ م والطول الكل للصِّلع الشعالي ١٥٠٠ع م

من الجنوب يحدها مجرى السيل وملك المنهي واخوانه وطول الضلع ٢٠ م من الغرب يحدها ارض جبلية وحجرتها القائمة وطول الضلع ٩٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهرين من تاريخه . 📲 يعلن غالب قاسم عبدى عن فقد جو از سفره رقم ۱۰۹۳۹ عمادر من جدة . يرجى معن يعثر

عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

● تعلن فرع وزارة العدل بمنطقة المدينة المنورة عن طرح اعمل انتظافة والصيانة للمباني التي تَشْغُلُها للبوائر الشرعية التالية . ١ ـ رئاسة محلكم النينة ـ ٢ ـ المحكمة المستعجلة بالدينة ـ ٣ ـ محكمة ومتابعة عدل ينبع ـ ٤ ـ محكمة وكتابة عدل العلاء ٥ ـ محكمة وكتابة عدل الجناكية .. ٦ ـ محكمة المهد إِنْ مَنْافُسَةَ عَامَةً لَدَةً سَنَةً فَعَلَى المُؤْسِسَاتَ الْمُخْصِمِيَّةَ النِّي تَرَغِّبِ الدَّحْولِ في المُقاهِمة مراعاة

٣ - على المتقدم أن يراعي توضيح السعر بحيث يكون مدوناً رقما وكتابة وموقعاً ومختوماً وأن يحمل الطلب اسم المنافسة وعنوان المؤسسة صلحبة العطاء ٧ - يمكن الحصول على نسخة من الشروط والواصفات بقيمة ٢٠٠٠، ريال من قسم المعاسبة بقرع

الوزارة علما بان القيمة لا ترد اطلاقا يوم الاحد للوافق ٢٦/٦/٨١.

● تعنن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن منافسة اصلاح الاعمال الصحية بمجمع رباط عزت بلقنا بلقدينة المتورة فعل الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال القفولات والسبلك والصرف الصحي والذين لهم سابقه في اعدل حكومية والراغبين في المخول في المتألسة مراجعة الدارة اوقاف المينة المنورة للجصول على نسخ الشروط والمواصطات مقابل ١٠٠٠٠، الف ريال مصطحبا معه عند طلب الشراء صور لشهادات الخبرة في المجال المنكور وشهادة بنكية تثبت مقدرته المقية ووفاته تجاد الاخرين وإن كان مندوبا عن المؤسسة أو الشركة تقديم الوكلة الشرعية بذلك أو تغويض مصدق من الغرفة التجارية . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الإحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢ هـ وفتح للظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي.

ــ ومن الشرق مسلّى ماء لبلاد محمد موس بحّيت

ـ ومن القرب فضاء بطول ٢٠٤٠٥م هذا وتبلغ المسلحة الكلية للعقار ٢١ر٧١٧ متر

تخطيط بلنية كلوه كما يلي: _ يحده من الشمال طريق ناقذ يعرض لم ويطول ٣٠م + كسره دلظة تلجه للغرب يطول ٢٣م . - ومن الجنوب ملك للنهي بطول ٢٨م + كسره

هذا وللحثمة الشرعية بظوه تعلن ذلك للصوم فمن لنيه اية معارضة عليه التادم اليها خلال مدة لقصاها شهرين من تلريخ نشره واذا لم يعارض

ليكون أجمال الضلع الشرقي ٤٣م. غريا : يحدها ملك عبدالله السبيتى بطول الضلع من الغرب - در۱۷م ثم پنکسر بطول ۱۳م ُثم ُ

شعالا : يحدها ملك ورثة بن علوة والإرض

خَارِج تَتَجِه للجِنُوبِ الغَربِي بطول ١٩م. ـ ومن الشرق طريق تافذ بعرض ٥٠ر٢م ويطول ـ ومن القرب مجرى السيل بطول ٢٧م والمسلحة

ولا أية رسوم خطءكم مستقبلا .. والله للوفق

الجبلية للسماء عثران بطول الضلع ٥٠٠ . جِنُوباً : يحدها ملك عيال بن ميارك وورثة للزايد بطول ضلع ٢٨م ثم ينكس بطول ضلع ١٤٥ ليكون

• دره ام م ينكسر بطول ١٥م ليكون اجمال

الشعب المساه جناب عثران زراعية عثرى جنوبا : يحدها ملك المنهى بطول ٢٠م شرقا : يحدها ارض قضاء بطول £م غربا : يحدها علَّك النَّهي يطول \$م ومملحتها

شمالا : يحدها من الشرق ملك النهى بطول ١٥٨ ثم يتكسر جنوباً بطول ١٤م ثم يعتدل بطول ٣١م ثم ينكس بطول ١٤٥م ثم ينكسر بطول ٢٥م ليكون وارش قضاء جبلية بطول ٢١٠م .

حسين بن عايده بطول الضلع ١٥٢ م غربا : يحدها څط سيارات ترابي بعرض ٥م بطول الضَّلُم مَنَ الشَّمَالُ ٤٤م ثم يتكسر بطول ٧٦م ليكون لجمال الضلع ١١٦م ومسلحتها الاجمالية - (عر۲۲۷۱۱ مترا مربعا) ثم ارض جبلية ـطالبا اعطانته حجة استحكام على ما ذكر بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة للحكمة المشار اليها خلال

يرچى عمل يعثر عليها الى ادارة مرور مكة وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٥ هـ سجل مكة للكرمة بطلب ستابلا/ عويشة بنت محمد بن صلح الحازمي

الدارة خلال شهرين من تريخه بعد انتهاء الدر سوف ينتهى موضوعه وظا للتعليمات .

وغربا/بطول ۳۰م ويحده شارع ۲۰م ثم ملك رجا انه حسين السواط وطلب اعطائه حق تعلك له فعل كل من له

شهرين من تاريخ اعلانه .

وسرحان الثبيتى

على قيد الحياة .

عرابات فردت

وغربا/بطول ٥٠ م ويحدها مسيل السيل

للواطئ عبدات صديق حسن على يحبى مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٧٩٠٥١ قد فقت

وشمالا/بطول ٩٠ م ويحدها حرم خط الجنوب وطلب اعطائه حق ثملك له فعلى كل من ته معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

السودانية بجدة/ مكتبة الشاطى بجدة يسلمها غرور جدة/ مكتبة البيرق بجدة

اسعه كالأتي/ عبالح بن احمد بن على البريقع الزهراني فمن له معارضةً في ذلك عليه ان يتكدم المحكمة الشرعية بالنبق بانه تقدم اليها للواطن/ على يحي لحمد الزهراني واخواته كل من/ رفيعة ونعية وطيحة وثريا بنات يحي احمد وعماته/ قاطمة ورقيعة بنات نحدد والجميع من اهالي ارية رسباء طالبين حجة استحكام على اراضيهم الزراعية السلوى

علما انه لا يعر من الإراضي طريق او محرمه

من الشمال بحدها ملك حمدان يحي بطول ٣٠ م ثم يتَّجه ألَّ الشَّمَالُ الشَّرقي بِطولَ ٥ م ثم يتجه الى الشمال 10 م وطول الضلع ١٨ م

بطول ٣٣ م بطول اجمال للضلع الغربى ٩٨ م

من الشرق يحدها مجرى السيل بطول ٣٠ م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٧٠ م والطول الكل للضلع الشرقي ١٠٠ م

🛥 تقدم الى الاحوال المنية في الدمام المواطن/ عبدات موسى عبدات بو خمسين مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقيت منه في السوق في الدمام رقم البطاقة ١٠٢٢٢٤٠٩٠ مصدرها البعام يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها لادارة

الاحوال المنتية في الدمام أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

١ - تقديم خطاب شمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لدة تلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائياً ولا تقبل الشبكات ولا التقود . ٢ - صورة شهادة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول ٣ ـ صورة عن شهادة تسميد الزكاة والدخل. \$ - عورة من السجل التجارى . ه . ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالنافسة بعد توقيعها وختمها

٨ - تقدم العروض باسم مدير علم قرع وزارة العدل بمنطقة الدينة النورة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٦/٣٥ هـ . واخر موعد لفتح الظاريف هو الساعة الحدية عشر من

مکترا الطائف و ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۰ تا ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ مکتر کار ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۰ تا ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ت مكتب المميع و في د ١٣٤ ت ٢١٢١٠٠ TENTIN CO AND GOOD

اجتماع لمجلس محافظي

البنك الاسلامي في ٧ مارس

بتوبس

الإسلامي للتنمية اجتماعه الثاني عشر في تونس

يومي ٧و٨ مارس المقبل .

الهما تستغرق عدة ايام

ترنس/ يعقد مجلس محافظي البنك

وكانت ترتبيات عقد هذا الاجتماع مدار

بحث اجتماع عقد امس الاول بين السيد محمد

الغنوش وزير التخطيط التونسي والدكتور أحمد

محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية الذي

كان قد وصل في امس الاول الى تونس في زيارة

كما تناول البحث خلال الاجتمام اوجه

اجتماع للجنة مجلس

التعاون الإقلىمسة

لنظم

الطاقة الكهربائية

للخير/واس/ تعقد الجمعية العمومية

للجنة مجلس التعاون الإقليمية لنظم الطاقة

الكهرباثية ذات الضغط العالى اجتماعها

الثاني اليوم ـ الخميس في مدينة الخبر .

وتناقش الجمعية عددا من الموضوعات

الدرجة على جدول الاعمال من بينها تقرير

مجلس ادارة اللجنة عن ما تم انجازه

وترشيح بقية اعضاه مجلس الادارة

ومراجعة واعتماد الحصابات الختامية للجنة

ورسم خطة عمل اللجنة للسنة القاعة.

الوُتمر الدول لنظم الطالة العلية ،سقرى،

ومقره باريس وذلك بقرار من لجنة التعاون

الكهربائي والمائي والمكونة من وزراء

الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون ق

المضاريين في

لبريل ١٩٨٥م .

وجدير بالذكر ان هذه اللحنة منبثقة عن

التعاون بين تونس والبتك الاسلامي .

ص فيصل ش للبناء القمر

4£13Y1

ص اسيا ش الكرونة

ص محمد الوطنية

ص اسامة

ص عنيزة

- ۱۰۲۰ باریس ۱/ ۲۰۲۲ -

موباتكو ۱۰۲۳ ۱۹۳ ـ واشغطن

۲۰۲/ ۲۰۰ _طوکيو ۲/ ۲۸۱ –

رومها ۱۲ ۲۹۰ اشينا ۱۱ اشينا ۱۱

١٠٠٠ عوبتهلجن ١١ ١٠٤٠ -

ستوكهولم ٨/ ١٠١٦ - جنيف

٢٢/ ١٠٤١ بيرشلونـه ١٣

٠٠٤٠ ـ قيرص ١٥٥٥/ ٢٠٠٧ -

سيول ۲/ ۱۰۸۳ ـ فيينا ۲۲۲/

۰-۱۲ _ مدرید ۱/ ۲۱- - بـون

- - - 17 /7 Lag - - - 15 /77A

بروکسل ۲/ ۲۰۲۲ شایوان

٨٦٠ _ بلكولود بالفلبين ٣٤/

٠٠٠٣ - طهران ٢١/ ١٨٠٠

_سنفافورة ٥٠٦٠ كولومېـو

بسریلانکا ۱/ ۹۱۰ ـ کاراکاس

DO **** /T

المتشفيات

ستشفن هراء ٢٠٣٥٣٥

سنترال ١٠٤٧٤٠٠

محمد بكري _عبلة شفيق طه _غائدي عبدالعزيز

الإلقى .. مجمود ابراهيم حمدان فتون .. مجمود

عيدالمافظ دعيس . محمد سليم الشروق...

ذأمصطفى حسن ملحم ـ مروان حبيب الزير ـ

موسى محمود ابوعطوان ـ محمد محقوظ فضل

جابر ـ محمد ابراهیم سلام**ة ال**وحش ـ محمد

توفيق الحاج حسن .. موسى عزائدين حسن

الشخشير ـ نايف نمر امين البزرة ـ نبيل امين

نافع قمحية ـ نشات فارس امين لبادة ـ هشام

عيسى سعيد احدد ـ د/وليد المحاوي ـ وليد

احمد نزال ـ ياسر حمن عمرو ـ يوسف همد

ابه عمله ان حووسف محمود سالم سليمان حميد

محمود شحاتة ربايعة لليمان عبدالجليل

عيدات ـ حسين حسن البيراوي ـ محمد محمود

الاطرش ـ بديع صبحي صالح اليازجي ـ حامد

حسن عيني فقيدة _عيدات مجمود محمد احمد _

لحمد محمود يوسف محمود _ جعفر محمد

عبدالهادي ـ محمد عيسى ابوميرة ـ محمد فتحي

مستشغى اللك عبدالعريـر

مستُقَفَى الملك فيصل . ١٩٦٢٤١١

الديري _ فائق محمد وراد _ د/فيصل كثمان _ وصيم مصطفى الجيوسي _ عبدالرحمن ابوالرب _

ص الفليزية

ص التيسير هي السلامة جوار

ص الروضه ط/مكه عِمارة الراجحي

من العليان ش المخزومي هي السبيل

ص القامدي النزلة اليمانية ـ د.

ص المبروات حى الجامعة شارع بن

عنيزة

مستشفى النور ١٥٨٢٧٢٠

بالزاهر ۱۲۲۲۲۲ه

بالرميغة ١٢١١٢٦ه

مستشفى الاصومة والطفولية

مستشفى الإصومة والطعولية

المستشفى الاهبل _ ١٧٧٧مو

مستشبقي احمد زاهر ـ ۲۲۸۲۲ه

مستشغى باشرَّحيل -٢٠٤٤٤٤

مستوصف الرازي/٢٦٩٨٥م

مستوصف الرفيع/2000ء

مستوصف العابد -٢٩٥٥٥١٠

مستوصف الشفاء ـ ٢٦٧٢٨٢ه

مستوصف ابن سیناء ــ ۵۵۸۱۵۱۵

STA - ALMYLO

٥ النجـدة ٩٩٩

ن الاستحاف ۱۹۷

٥ عمليات المرور ٩٩٣

ن الكهرباء . ۲۲۱۰۳۳

نياب صَالح ملاحة _صالح محدد محدود صالح _

جلال حافظ عزيزي _ يعقوب شفيق ديواني _ كمال

ضياء الدين ـ زهدي العدوي ـ زكى محمد

ابوشيئة _ داود عريكات _ عزم عبدالحق _ محمد

عطا انه عجاوي _ عبدات آدم _ محمود قدري _

محمود شقع ـ احمد نعيم الكراعيني ـ بشير

الخيري ـ جيريل الرجوب ـ جمال جبارة ـ حسام

خضر ۔ د/تیسیر النابلس ۔ یعقوب دوائی ۔

محند محمد خبيس البردويل .. شاكر محمد

ابو حجلة ـ بلم جامل ـ اكرم فئية _ ملجى سلامة .

هذا وقد اوضح مستشنار رئيس اللجنة

التتغينية لمنظمة التحرير القلسطينية بسلم

أبو شريف أن العدو الإسرائيل بهدد اصحاب

شبركات السفن وأباطنتها وعائدلاتهم بهدف

وأبلغ مؤتمرا صحفيا عقده بعد ظهر لمس ق

العاصمة اليونانية ان العدو الاسرائيلي يشن

واعلن بسام ليوشريف عن تشكيل لحنة من

سبعة أشخاص برئاسة اكرم هنية رئيس تحرير

صحيفة ،الشعب، المقدسية الذى لبعد عام

١٩٨٧ م ومشاركة رثيس المجلس الـوطني

القلسطيني الشيخ عبدالحميد السفيح وعيد من

أعضاء اللجنة التنفينية تتولى لدارة الرحلة على

مثن السفيئة موضحا ان اكرم هنية يتولى مهام

الناطق الرسمى ياسم البعدين .

الحيلولة دون ابحار سفيته العودة،

حربا حقيقية سرية وعلنية على الرحلة

0 منياتة المياه ١٤٢٢١٦٣ ٥

O معيانة المجاري 177718

رقاد التنواراقاء

الجمع الطبي - ٢٢٢٧١٧٥

الصيدليات المناوية

مكة المكرمة

ص الرفيع ش الستين

ص الصاعدي الجعوم

ص حسن بخش الغزه

ص اليماني ش الستين

ص الفيصل قورْ النكاسه

ص الجميل ش الستين

الزهراء الخاص

● القيصومة ١٠ ● الليث ١٧٠

● المجمعة ١٠ ♦ المدينة المتورة

و، ﴿ مِنْهُ الْكُرِيةُ ؟ • ﴿ الْمُنْفَى

٧٠ ﴿ مهد الدهب ٤٠ ﴿ نَجِرَانَ

٧- ﴿ الهندا ٢٠ ﴿ الْهِقُوفُ ١٣٠

€ الوجنة ١٠ € ينبع البحر ١٠

مغاتيح الانصالات

العربية والعالمة

00 البحرين ١٠٩٧٠ ـ مسلط

۱۹۹۸ ـ: الكويت ۱۹۹۵ ـ قطر

١٠٩٦٧ منعاء ١٠٩٧٧ء

ابسوطیسی ۲۰۹۷۱۳ ـ دیسی

١١٩٧١٦ - الشارلة ٢١٩٧١٦ -

بغداد ٢٠٩٦٤١ اللناميرة

٠٠٢١٦ - شونس ٢٠٢١ - -

البريساط ٢٠٠٢٠٠ الشيطوم

٠٠٠٤١ عمال ١٩٩١٠ ـ

معشق ٩٦٣٠ - طرابلس الفرب

٠٠٢١٨٢١ ـ بيروٽ ٢٩٦١ ـ

الجيزائر ٢١١٠ ـ لشدن ١/

● ينبع النقل 1، ●●

ص اسماعیل ش این خانون

مَنَ الحيام العزيزية الغربية

المدينة المنورة

ص اليلدى ش العوالى بجوار مستشفى

ص النحاس ش قباء الطالع

ص الاتصار ش الله عبدالعزيز

حدة

ص التضامن ك طمكه (تحت

ص ابن سيناء ط/مكه ش بن لادن

ص الزهراء ش المناخه

ص الحرمين المعابدة



ليوم الأربعاء 2 19AA/Y/1.

استسرلينسي 7,717 مسارك سويسري غىرنىك 197ر. فسرنبك فسرنسي لسيرة 1,414 مبولئيدي 13171 7597 YELT .7.100 عراخمية ****** روبيه -_7110 روبيسه -1112-بنفلاميش 151 ۳۸۲۹۰ دنعساركسي كبوروننا -,7140 كبرونيا -3-17 11001 تسونسي ٦٦٦٢ دينسار لبنـانــي كـويتــي 4,444 لسيرة 17,977 4773ر. مخبريسي 179٣و٠ لسيرة ۸۵۸۳۲۰

٦٠٫٩٣٣ 14.11 امسأرات 1,110 بصرينى 1,714 13.77 .,... AD. F الذهب (سعر الإونصة) ٥٠ دولار

الفضية (سعر الاونمنية) ٢٠٦٠ دولار هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصبرفة وهى قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق الملية .

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ١٧١٠٧١١ / ٢٧٢٤٣٩٦

شركة المانية تقوم بدارسة الاستواق القطرية والخليجية

الدوحة/ تم توقيع اتفاقية بين للركز اللني للتنمية المستاعية في قطر وشركة (كلوكنى الاستشارية الأثانية الغربية اتفاقت للتعاون تقوم الشركة بموجبها بعمل مسوحات للسوق القطرية واسواق مجلس لتعاون لدول الخليج العربية لعدد من فرص الاستثمار الصناعي ل مجال الصناعات الخفيفة والمتوسطة تمهيدا لاختيار عدد معين منها لإجراء الدراسات الاقتصادية لها

وتهدف هذه المسوحات الى المباعدة في تَحضّي القطاع الخاص وتشجيعه على المساهمة والاستثمار في قطاع التنمية للمساعات الخفيفة والمتوسطة

وسيقوم المركز الفئى للتنمية الصناعية

بعد اتمام هذه الدراسات بعرضها وطرحها على رجال الاعمال والمنسن من قطاع الاستثمار الصناعي وتقبيم المساعدة الغنية

وقد وقع الاتفاقية عن جانب الركز نائب رثيسه الشيخ عبدالرحمن بن محمد ال ثاني ومن جانب الشركة روجر بلازر الذى يزور الدوحة حاليا .

شركة اسسانية تنقب عن النفط في الجرائر

الجيزائر/ وقعت الشركية الوطنيية الحزائرية للنغط والمحروقات يوم الثلاثاء اللقى في الجزائر عقدا للبحث عن المعروفات واستكشافها مع الشركة النفطية الاسبانية مس بترولس،

ويشمل العقد مسلحة قدرها ١٥٠٠ كيلو متر مربع في منطقة الكلبان الشرقية وفق ما اعلته مصدر رسمي . واشار المصدر الى ان الوثيقة وقع عليها المدران العامان للشركتين وهما يوسف اليوسفى عن الشركة الجزائرية واوجينيو مارين عن الشركة الإسبانية بحضور وزير الطاقة الجزائرى بلقاسم

وكلثت شركة النقط الجزائرية قد وقعت عقدا ممثثلا يوم ١٥ ديسمبر الماشي مع شركة دلجيب، الإيطالية . وتقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مسؤولين في الشركة قولهم أن علودا لخرى هي الان تحت النرس

دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الملكة واليمن

اليمن تبدى الرغبة في تأمين احتياجاتها من المنتجات الزراعية والصناعية السعودية

● الرياض/واس/ اكد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الدول الاستاذ اسامه فقيه تطابق وجهات النظر خلال اجتماعات اللجنة السعودية - اليمنية المستركة للتعاون الاقتصادى التي سادتها الروح الإيجابية . وقال ان ذلك يعكس عمق الاخوة والروابط المتميزة التي تربط بين البلدين الشقيقين في ظل القيادتين الرشيدتين في الملكة والجمهورية العربية اليمنية.

> واشار الاستاد مقيه في تصريح لوكالة الانساء السعودية الى أن جدول أعمال اللجنة اشتمل عل ثلاثة موصوعات رئيسية حيث كانت هناك رؤية مشتركة وتطابق في وجهات النظر حول دور هذه اللجنة ومهامها وهى تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين وبوجه خاص مراسة سبل توسيع وزيادة حجم التبادل التجاري بين الملكة واليمن والتعاون في مجال المراصفات والمقابيس وتبادل المطومات بهذا القصوص وبحث سبل التنسيق في الشؤور الجمركية وننظيم سبل النقل البرى والبحرى بين البلدين الشقيقير اضافة الى اقامة قدرات للاتصال المباشر بين رجال الاعمال في القطاعين الخاص في كل من الملكة والجمهورية العربية وأضاف وكيل ورارة المالية لشؤون التعاون

الدوق الاستاذ اسامة الفقيه فر تصريح مسعفى ان اللحنة السعودية - اليعنية المشتركة ستبحث في مختلف اوجه نطوير التعاور الانمائي بي الطدين هيث سينم تضجيع اقامة المعارض التجارية في كل من المملكة واليمن والمشاركة ف المغارض الاقليمية وقال أن البلدين اتفقا على تبادل المعلومات حول الاحتياجات من البطع الإساسية في كلا البلدين للعسى لتأمينها من اسواق البلد الاخر

اهداف اللحنة المشتركة

واوضح الاستاد اسامة فقيه ان الجانب اليمنى و اللجنة المشتركة ابدى رغبته و الاستفادة وتأمين احتياجاته من السلب والمنتجات الزراعية والمساعية المختلفة التي تنتج او تصنع في الملكة

اكثر وفرة مما يعتقد وذلك كنتيجة لاعادة تقييم

النفط الخام الذي يمكن استخراجه من الحقول

الكتشافات جديدة تتم باستمرار في الولايات

كما اشار الى ان الكويت تشهد منذ عام

١٩٨٠ اضافات للاحتياطي الذي لديها بشكل

الجقول البحرية وأن دولة الامارات العربية

وأغساف وزير النفط الكويتي أن كافة هذه

الاضافات للاحتياطات يمكن أن تجلب للسوق

مشيرا الى أن المسؤولين التقطيين في السبعينات

واوائل الثمانينات كانوا اول الجهات الثي

تصدق ما قبل عن أزمة الطاقة ونقص وشبك أن

وقال أنه كنتيجة لذلك فأن اقسام التنقيب

والانتاج ف الشركات قد توسعت وزيدت

الميزانيات بغض النظر عن التكلفة .. وعندما

بدأت الصورة تتغير بعد عام ١٩٨٢ بدأ

المسؤولون بأخذون ف الاعتبار الاستكشاف

والانتاج مما ترثب على ذلك اجراء بعض

وفيما يتعلق بالطلب قال الشيخ على الخليفة

الصباح في محاضرته أن التقدير الخاطيء العام

يعتبر سائدا نفس الشيء وأن العديد من خبراء

الصناعة اساؤوا تقبيم الطلب للعالمي وفرص

قمح استرالي لليمن

بين المؤسسة العامة للتجارة الخارجية والحبوب

ومجلس القمع الاسترال تتعلق بتسهيل

استيراد كمية من القمع الاسترالي لليمن تقدر

ما بين ١٠٠ الى ٦٠٠ الف طن خلال العام

وقد وقع الاتفاقية عن المؤسسة مديرها العام

المساعد قاسم محمد الصبرى وعن مجلس

القمح الاسترالي عشيو المجلس جارى تأيلور

أزمة خيز

في يروت الغربية

بعود/تسبب الغال المخابر والافران في المنطقة

الغربية من بعوت وضلحيتها الجنوبية امس

الاول في ازمة خبر طالت جميع المواطنين

اللبنانيين هنتك بعد فقدان كميات الخبز اثر

وقد فجعت هذه الازمة بسبب اضراب

اصحاب المخابز والاقران وامتناعهم عن فتح

محالهم احتجاجأ على قرار الدكتور عبدات

الرأسي وزير الداخلية اللبناني الذي اتحذه في

الاسبوع الماضي قرارا بتخفيض سعر ربطة

الخبز سعة كيلو جرامين من مائة لعة الى ٧٥

وهدد القاشي منيف عويدات النائب العام

اللبنائي بمصادرة المخابز والافران القفلة

ليتولى عمال من القطاع العام تشغيلها وتقاسم

الربع مع اصحابها الاصلين اذا واصلوا

اضرابهم ومخالفة التسعيرة الجديدة لبيع

وقالت الحكومة اللينانية انها تعتزم عبر

دوريات قوى الامن الداخلي ومفتشي مصلحة

حماية المستهلك اللبناني البدء بحملة لضبط

المخالفين من احسجاب الافران الذين يغلقون

محلاتهم واحالتهم إلى النيابة العامة .

تعافت المواطئين على شرائها بشكل كبير .

العالى ١٩٨٨م

صنعاء/ تم في صنعاء التوقيم على انفاقية

بالاسعار السائدة وبالتكنولوجيا الحالية

الايرانية والعراقية تجرى دراستها

التقط الخام .

المتحدة وبحر الشمال وفي دولة اوبيك .

مصاعب قد تعترض مسار نموها .

دراسة سبل تشجيع الاستثمارات واقامة السعودى واليمنى لالقاء الضوء على اجراءات وقواعد الاستثمار أد كلا البلدين واقامة المشاريع المشتركة والتعريف بالغرص المتاحة والتسهيلات والوسائل التي تقدمها كل دولة

للمستثمرين سواء فيما يتعلق بالتسهيلات راكد أن مهمة اللجنة هي النظر من وقت الجمركية او الغاء الرسوم والشترائب خلال لاخر ق مدى تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتسعى الى تذليل اي وأحساف ان اللجنة بحثت ايضا موضوع

ان الجانبين تطرقا الى ضرورة تكثيف الجهود للاستفادة من الالبات والمؤسسات العوبية والاسلامية الموجوده والتى هدفها دعم وتنمية التعاون التجاري والتعاون الاستثماري والتي منها المؤسسة العربية لتشجيع وضمان الاستثمار والبتك الاسلامي للتنمية

ابا الخيل ووزير الاقتصاد اليمنى خلال اجتماعهما امس الاول لمناقشة التعاون

فترة التأسيس والتسهيلات المالية التي تقدمها مؤسسات التمويل الميسرة . وأضاف الاستاذ اسامه الفقيه في تصريحه

المشروعات المشتركة حيث كانت فرصة للجانبين

والطالب .. في الأسواق البترولية الدولية

لندن/ اشار الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي في محاضرة القاها مؤخرا الى أن عدم فهم الوضع البتروفي منتشر بشكل واسع فيما يتعلق بالعرض والطلب على حد سواء .



وشدد على القول دواريما هو مقدرا علينا ان

● على الخليفة الصباح .



لكن الوزير الكويتي التي باللائمة ايضا على الشركات النفطية التي قال ان لديها مصلحة في تقهم الطلب بغية ان تخفض منظمة اوبيك من





نعيش ف عالم تراجع فيه وكالة الطاقة الدولية تقديراتها للطلب فقط بحد اسبوعين من اجتماعات اوبيك، .

خاطئة قائلا انهم ملومون ينفس الشيء في اجراء تقديرات اقل اذا لم يكن على امل مضاعفة أسحار النقط وانما على الاقل لضمان عدم تكرار ما حدث عام ١٩٨٦ عندما انهارت الاسعار . وأعرب الوزير الكويتي عن الامل في تجنب تقلبات اسعار شديدة في الاتجامين . وبالنسبة للشركات النفطية قال الشيخ على أنه يترتب عليها أن تزيد من جهود التنقيب والانتاج لكن مع استمرار مراقبة التكلفة طالما انها تتوقع أن تستمر الاسعار مستقرة في السنتين أو السنوات الثلاثة المقبلة مع احتمال

تعززها في التسعينات.

الرياض ـ واس ـ وافقت الجمعية العمومية الساهمي الشركة السعودية للوحدة للكهرباء

بالنطقة الوسطى في اجتماعها السنوى الذي عقد امس برئاسة رئيس مجلس الإدارة والعضو

المنتدب الدكتور عبدالعزيز القويز على تقدير مجلس الدارة لعلم ١٤٠٧هـ والمصادقة على لليزانية

ولوضح مدير علم الشركة المهندس عبدالعزيز عبدات العبد الولحد أن ميزانية الشركةة توضح

التطور الهائل الذي شهدته الشركة خلال العام الماض حيث بلغ صابل الموجودات الثابتة ١٣

بليونا _ ١٧٤ مليون و ١٤٤ الفا و ١٩٠ ريل مقابل ١١ يليونا و ٩١٣ مليونا و ٥٣٨ الفا و ٢٦٩ ريال

لعام ١٤٠٦هـ اي بزيدة قدرها بليون و٢٦٠ مليونا و٩٩٠ الغا و١٥٠٦ ريالا بنصبة ٢٠٠١٪.

واشار الهندس العبدالواحد ال أن مجموع لليزانية العمومية للعام المنصرم بلغ عشرين بليونا

وأوضح المهندس عبدالعزيز العبدالولجد أن ميزانية علم ١٤٠٧هـ. تعكس ترشيد الاتفاق هيث

انخفض متوسط سعر البيع الى ١٩٠٠ غلقة/ك . و .س/ لعام ١٠٠٧هـ مقابل ١٥٠١ هللة /ك . و .

س لعلم ١٤٠٦هـ.. في حين بلغ عبد المُشتركين في علم ١٤٠٧هــما مجموعه ٥٧٣ الفا و٣٦٣ مشتركا

مقابل ٦٦٩ الفا و١٥٨ مشتركا في علم ١٤٠٦هـ أي بزيادة قدرها ٢٣ الفا و٢٠٠ مشتركين .

و١٤٤ الفا و١٤٥/ ك. و . س/ مقابل ١١ بليونا و١٤٨ مليونا و٢ الاف و٢٣٥ /ك. و . س/ لعام

١٤٠٦هـ بزيلاة قدرها ٩٤١ مليونا و٧٢٠ الفا و١٤٠٨ ك. و . س/ .

يوميا مقابل الره مليون برميل يوميا لعلم ١٩٨٧ .

الريادة الطفيفة و الاستهلاك اضافة الى

ويقترض استنادا الى وزارة الطاقة ان يزداد

الطلب الاميركي عل المنتجات النفطية هذه السنة

الى ١٦ر١٦ طيون برميل يوميا مقابل ١٥ر١٦

مليون علم ١٩٨٦ أي بزيادة ١٤٠ الف برميل

وتدعيم التبائل بين مصر وزامبيا .

أل المركز المصري الدولى للزراعة بالقاهرة

الانخفاض ﴿ الانتاج الداخلِ .

واضاف المهتبس العبدالواحد أن الطاقة المباعة لعام ١٤٠٧هـ بلغت ١٢ بليونا و٨٩ مليونا

واشار الهندس العبدالواحد الى ان اليزانية تاتى معيرة ومتمشية مع سياسة الشركة لضبط

توقع ارتفاع الواردات النفطية

الاميركية ارة٪ خلال عام ٨٨

واشتطن/ تشير توقعات وزارة الطاقة الاميركية الى أن الواردات الاميركية من النفط

وتعزى هذه الزيادة في الواردات التي تمثل . ويقوم هذا التوقع على اساس ان سعر البرميل

بعد وعل نعو اقتصادی بمعدل ۱٫۵٪ .

اما انتاج النفط الاميكي الخلم فيفترض ان

بتراجع هذه السنة بمعدل ١٣٠ الف برميل يوميا

ويصل الى ١٨ر٨ مليون برميل . وكان الانتاج

الدلخل علم ١٩٨٧ قد انخفض ٣٧٠ الف يرميل

يوميا بالنسبة لعلم ١٩٨٦

٣٦٪ من السوق الامركية مقابل ٢٥٪ سابقا ـ الى مسيلة ١٦ دولارا في الفصل الاول و١٨ دولارا فيما

تعاون مصري . زامبي

في المجال الزراعي والتجاري

القاهرة _ اجتمع الدكتور يوسف والى ناثب رئيس الوزراء المحري ووزير الزراعة واستصلاح

الاراضي مع فريدز بادرك وزير الزراعة وموكاندو وزير التعاونيات في زامبيا اللذين يزوران مصر

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون في القطاع الزراعي والثروة الحيوانية

كما ثم الاتفاق على زيادة عدد الدارسين المبعوثيين من زامبيا في الدورات التدريبية إلتي تعقد

الخام والمُستقات النفطية سترداد بنسبة ١ر٤٪ هذه السنة لتبلغ ١٠٤ مليون برميل

و٢٦٩ مليونا و١٣٧ الفاو٤٤ ريالا مقابل ١٩ بليونا و٤٤٩ مليونا و٦٤٣ ريالا اي بزيادة قدرها ٧٨٩

العمومية وحصاب الارباح والخصائر عن السنة الملية المنتهية في ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ.

وسئل الشيخ على الخليفة الصباح عما اذا

كانت الكويت تنوى زيادة حصتها ف شركة

بريتش بتروليوم ألى فوق المستوى الحالى البالغ

٨ر١٨٪ واذا ما كانت تسعى ايضا الى

الحصول على تعثيل لها في مجلس ادارة الشركة

النفطية البريطانية فقال ان مثل هذا القرار

يتخذ مستقل من قبل مكتب الاستثمار الكريتي

ى ميزانية كمرباء الوسطى

مليونا و١٠٠ الف و٢٠١ ريال بنسبة ٤٪.

المروفات وترشيد الإنفاق.

اجتماعهم اللاني الذي عقد بالكويت ف ٢٢ ⊕⊜ابسها ۷۰ اطبع ۵۰ ● الباحثة ٧٠ ♦ بحرد ٢٠ € بريده ١٠ ﴿ الْبِكِيرِيَّةُ ١٠ زیاد بری بحذر ● بلجنرشي ٧٠ € تينوك ١٠

المه اد الغذائية مقدیشو/ وجه الرئیس زیاد بری امس تحنيرا للمستغنين والمضاريين ف الموق السوداء من مغبة تخزين السلع الغذائية الإساسية مثل الصكر وامر الاشخاص الذين يختلقون نقصا مصطنعا ق لللحوم بتوفيره للجمهور اذا ارادوا ان كتنفخل السلطات

لارغامهم على ذلك . وعلم في مقيشو أن الحكومة الصومالية حدث ﴿ الاسبوع المُاشَى ﴿ اطْلُر بِرِنْامِجِهَا التقشفى الرامى أق انعاش الاقتصاد ــسعرا اقعى للعواد الغذائية والضرورية التي ما ئبثت لن لختفت فورا من الاسولق. واضاف رئيس النولة أن الشركة الوطئية للتجارة تلقت تعليمات باستيراد المواد الغذائية الإساسية وخاصة للسكر الذى

الدولار في بيروت

بيروت ـ تم تبادل الدولار ق بيروت ب ٣٩٠ ليرة لبنانية عند الفال سوق المعرف امس الاربعاء مقابل ٢٩٧,٥٠ يوم الاثنين . وكانت سوق الصرف مقفلة

. . عبدالعزيز القويز .

العتيبة يزور

طوكنو السيت

أبو طبى ـ يبدأ الدكتور ماتع سعيد العتيية

وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات

العربية للتحدة زيارة رسمية لليابان يوم السبت

المقيل تستفرق اسبوعا .

استقرار للسوق .

طوكيو بالغاز المبيل .

ينتج محليا ليضا .

شقراء، ۱۰ ♦ الطبائف ۲٠ • طریف ۱۰ • الظهران ۳۰ ﴿ المالا ١٠ ﴿ القريات ١٠

الافتتاح الساعة (١٠) هجاما

بِعُقْرِ أَنْ الْكَرِيمِ _ الرسوم المتحركة _ جولة في

عالم الإطفال _ اغنية _ مطالعات الصحف _

اذان الظهر (الرياض) المطمطة

الإسبوعية _ اذان الظهر (مكة اللكرمة) -

مثبعة السلسلة ورضامج الرياضة

والشبطب، نشرة الإخبار المسورة.

(الساعة الثانية) _ استراحة الخميس _

اذان العمر (الرياض) - تعثيلية او فيلم

او مسرحية _ اذان العصر (مكة الكرمة) _

الساعة ١ عصرا - نهم الانباء - الرسوم

المتحركة وحلة السندباد واذان المغرب

(الرياش) _ البرنامج التوجيهي والخدمات

العامة وحديث الساء_ (اذان العشاء

المبيئة المنورة) _ الإعلانات _ الساسلة

المسائية .. الجامعة المنتوحة .. اذان

العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان

وصلاة العشاء (مكة المكرمة) .. العلب

والحياة _ استعراض البرامج _ خدمات

عامة _ فولكلور شعبى _ الجريدة المعورة _

رحلة الكلمة _ اغنية/ نشيد الوطن _ لضواء

على برامج الفد_ الأعلانات المتازة_

السلسلة اليومية _ تقول الصحف _ تشرة

الإخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم .

BECOME STORAGE

مفاتيح المكالمات

الداخلية بالملكة

● تسريه ۱۲ ♦ الجبيل ۱۳

€ جلاجل ٦٠ ﴿ الجموم ٢٠

ه الجوف ١٠ ♦ جيزان ٧٠

• حلالة عمل الأ• ♦ حمال ١٠

● الصريق ١٠ ● حفر الباطر ٢٠

€ حوطة بني تعيم ١٠ ۞ الضرج

١٠ @ الخبرمة ٥٠ @ الخفجي ٢٠

⊕ ځېس مشيط ۷۰ ⊜ ځپېر ۲۰

● السدمام ۲۰ ● رابيغ ۲۰

البرس ٦٠ ۞ الريباض ١٠

● الزلىقى ٦٠ ۞ سبت العلايا ٧٠

●سكنكا ١٠ ♦ شرورة ٧٠

فرحات عبداللطيف عيد يوصف ـ فهمي حامد سلطان التميمي ـ فضل ابراهيم عاشور ـ كمال الضفة الغربية وغزة بين ديسمبر عام ٨٨ ـ فبراير محمد عبداللطيف لبوغميش _ كمال محمد احمد فلقوري ـ كمال شاكر الشليمي ـ الماكن محمد • ول يسمبر ايضا ـ بداية النقشات حدل صلح عبدالفتاح احمد محمد حسن دياب حسن ـ محمد سعيد محمد ابراهيم مضية ـ ولاظهار أن الولايات المتحدة لا تكتفي هذه د/محدد عدلي بنوي الدلال ـ محمد هم ملحم ـ محمد فشش طاهر محمد _ محمود فتحى محمود

> ازاء الشرق الاوسط ثم يقوم بجولة في المنطقة ليظهر الالتزام الامريكي. وقد اعلن وزير الخارجية بيريز وحده دعمه لهذا الشروع الذي يقلب الإحكام للسبقة في تل لبيب . اما شامير فهو يتمسك رسميا بعفهوم معين ظمكم الذاتى لا يتعلق الا بالسكان ولكنه

القلمطينية . ويغترض الشروع الامريكي مشاركة الاردن الفاعلة ق تسوية مشكلة الإراضى المحتلة في حين ان احدى النقائج الاكثر وهبوها لشهرين من الإضطرابات في هذه الإراضي هي عمليا الغاء كل

لا يمكن تجاملها. اضراب شيامل ىقىة ص ١

وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان فلسطينيين جرحا أمس ـ الاربعاء في نابلس برصاص جنود الاحتلال وان احدهما في حقة

ويجرى النكتور العتبية خلال هذه الزيارة معادثات مع كبار المسؤولين اليابانيين تتناول العلاقات الثنائية في المجالات البترولية وتطورات الوضع ف السوق الناطية العالية ودور منظمة الدول المصدرة ظبترول (اوبيك) ﴿ تحقيق الجريحين تقلا الى مستشفى الاتحاد ق نابلس ومما يذكر ان دولة الإمارات تحتل المركز الاول في العالم بين مصدرى الثقط الخام لليابان وترتبط معها بالفاقيات طويلة الإجل لتزويد شركة كهرباء

قرص لمصى من البنك الدولي

البتك الدولي لشؤون مصر والشرق الاوسط التي تزور القامرة حاليا . واوضح المندس ماهر اباظه عقب الاجتماع انه تم بحث علاقات مصر مع البثك الدولي وخاصة موضوع القروض التى سيقدمها اليتك لقطاع الكهرباء بالنسبة لبرنامج اقامة محطات التوليد الحرارية الجديدة.

القاهرة/ اجتمع وزير الكهرباء الممرى

المنتس ماهر أياظه مع السيده فيدا فيلا مديرة

وقال إنه من المنتظر أن يقدم البنك قرضا بيلغ ٢١٢ مليون دولار كمرحلة اولى المساهمة ن اقامة محطة (دمياط) الحرارية المركبة والتي تعمل بنظام الاستفادة من العادم الناتج.

The state of the s

العدو يكشف بقية ص ١

النظام النهائي للاراخي المحتلة . المرة بالقيام بتحركات لاطائل تحتها فأن وزير الخارجية جورج شولتز سيزور موسكو ق الاسلبيع المقبلة ليسير هنك النيات السوفيتية

يترك للكيان الصهيوني السيادة على الارض

تاثع خارجي في الضفة الغربية وغزة . كما ان المشروع الامريكي لا يذكر اسم متظمة التنحرير القلسطينية في حين ان السكان في الاراض المحتلة يقاتلون باسمها منذ شهرين وتيقى الاوساط الدبلوماسية الغربية مشككة وق هذا للصيد قال دبلوماسي غربي امس ان مورق يستخدم لغة الرموز لحجب الحقائق التي

وقد جرح ایاد حمدان ـ ۲۱ سنة ـ ومحمد عكاشة ـ ١٧ سنة ـ خلال مجابهات عنيفة بين جيش الاحتلال والمتطاهرين في مدينة نابلس القيمة . واصيب عكاشة برصاصة في ظهره وحالته خطرة . واوضحت مصادر فلسطينية ان وأفاد المكتب الفلسطيني للخيمات الصحافية ان صدامات وقعت كذلك في نهاية بعد الظهر في مخيم (الدهيشة) للاجئين قرب بيت لحم بين

قائمة بأسماء يقية ص ١ حمدان ـ زكريا حامد على الشحاس ـ شوكت

متظاهرين وجنود صهاينة .

عبد الحاج صالح ـ سيف الدين الأدهس ـ صابر متمود عبداللطيف البربيريء دامسلاح عنبتاوي .. الشيخ عبدالحميد السائح _ عبدالجواد صالح عطا _عبدالسلام حسن يوسف حادات عبدالحافظ دعبس فاطبة عصام عبدالهاديء عصام اسعد جعدان الشائب عبدالقائر محمود الوحش ــ د/عبدالعزيز الحاج احمد ـ عبدات يوسف عدوان ـ عبدالكريم عبدالرازق القاضي ـ عدنان منصور محمد غائم ـ عَرْت عَثْمَانَ نَصَارَ عَثْمَانَ ـ د/عَرْمَي مَعْلَح الشعيبي ـ على محمد القبيش ـ على احمد محمود موسى - على عبدالجابر حمدان عندان ، عل عبدات ابوهلال ـ عيسى على حسن موسى ـ عزمي تلجى عبدالكريم الجنيدي ـ عدنان عبدالرحمن

عبدالفتاح عودة ـ سحاب حسنى شاهين ـ سعيد

/مكتبة بن صار بالخبيس

عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨١٣٩٧٥٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/٧هـ صادرة من جوازات ايها وفقد رخصة قيادة خصومى تركيه رقم ١٩١٤٣٤ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٤ صغرة من ولاية عقاي

ال تحمد حاصل حقيظة رقم ١٤٠٨٧ و ١٣٩٨/٢/٧هـ سجل خميس مشيط طائبا تعسل القحطاني وحنف الإسماء الزائده ليكون اسمه خميس مشيط والله الموفق أمكتية السلام

المخفان بحيث يكون اسمه بعد التعديل الهلجرى فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله

● اعلانات ابهـــا ●

● يعلن نجاه شكرى اغا التركي الجنمية عن قد يفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٠٠٧٢٩١ تاريخ ١٤٠٧/٩/هـ صَعَرة من جولزات عمير يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عسع

بالسراد . • تعلن ادارة الاحوال المشية في بيشة انه تقيم لها المدعو/ فهد عبدائله مسقر القحطائي حامل حفظتة نضوس رقنم ٢١٦٠٢ وتنارينخ ١٣٩٥/٦/٦هـ سجل بيشه بطلب ثعميل الشهره من القنطائى الى الهلجرى وأضافة الفذذ والاضافة كالأتى فهد عبدالله مسقر الحخفان الموفق عبدائله الحرازي أبيشه

سجل بيشة قد فقد منه .

حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث ● يعلن عنتان سعد الدين نفادم تركى الجنسية بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلمبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام /بيشة عبدالله الحرازي

> بتركيا . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ابها او القنصلية التركية بجدة/ مكتبة العزيزية

> • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط للواطن/ معيض بن علبوح بن احمد يحي اسم والده من دليوح الى لحمد واشتاقة الشهره معيض بن لحمد بن لحمد قل احمد القحطاني فعل من له معارضة التقدم للاحوال الدنية ق

• تقدم ألى أدارة الاحوال المنية في بيشة للواطن فل لحمد عبدائله دبيس مليدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ۲۲۱۲۲ وتاریخ ۱۱٬۱/۷/۱۳ يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان

🖝 تقدم الى أدارة الاحوال المنية في لبها للواطن 🥞 عبدالجليل عبدالهادى عيدالرحمن التعبكتي مفيدا انْ بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١٩٠٣٨ وتاريخ

١٤٠٦/٨/١١هـ سجل للبيئة المنورة قد فاد يرجى ممن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للعنية في ابها او اقرب ادارة احوال معنية - لان حيازة هذه البطاقة أو اختائها أو العبث بمعوناتها او استعمالها من قبل غير مساحيها يعد

مخالفة يعالب عليها النظام. /مكتبة بن مطر

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراه عبيده للدعو/ مسعود بن سعيد بن خلصر بن جلتان طلبا حذف الجد الثانى جننان ووضعه فخنا للمذكور واضافة الشهره القحطاني بحابظة نغوسه رقم ۲۱۰۲۲ وتاريخ ۸/۰/۱۳۹۰هـسجل أبها ليصبح اسمه بعد الحذف والإضافة كالثال مسعود سعيد ناصر ال جذنان القحطائي فمل له معارضة فعليه مراجعة هذه الاداره خلال شهرعن تاريخه والله الموفق . /مكتبة السلام بالسراء

● يعلن على محمد هسن عن غلد رخصة عمل رام ۵۰۵ ۲/۲/۱ تاریخ ۲/۷/۱۰۱ هـ معادرة من مكتب عمل بريده يرجى معن يجلر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان /مكتبة بن عظر

> ., - o ge - A- 11 4

00 حققت فعاليات مهرجان الربيع الاهداف الكريمة والنبيلة

التي كانت تهدف اليها .. واهمها على، وقت الفراغ لدي الشباب

والمستفيدين من هذه الاجازة الربيعية والمتواجدين في مدينة جده

والذبن استطاعوا الاستفادة من المنجزات والخدمات التي

وفرتها الدولة لهم على امتداد الكورنيش الشمالي حتى منطقة

للثقافة والفنون بجده بناءأ على توجيهات صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ودعم ومتابعة

الاستاد محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس الادارة لجمعية

الثقافة والفنون .. استطاع تأكيد النظرة البعيدة في خدمة هذا

المجتمع بما يعود عليه بالنفع والقائدة .. والتي تحقق في الوقت ذاته الترفيه مع التتقيف .. واختيار مدينة جدة لاقامة هذا المهرجان لم يأتى من فراغ وانما جاء نتيجة لدراسة جيدة

مدينة جدة التي استقبلت الآلاف من ابناء المملكة الى جانب

الأشقاء من دول مجلس التعاون نظرا لاعتدال مناخها وجمال

شواطئها وتوفر الامكانيات والاحتياجات الاساسية للسواح ..

كل تلك الدراسات وغيرها جعلت مدينة جده تستقبل الربيع

بمهرجان البهجة والمحبة .. اعطت وحققت معنى الربيع ..

٥ ثم كان اختيار الدكتور عبدالحليم رضوى للاشراف على

اعداد برامج المهرجان اختيار مدروس .. نظرا لساهمات

الرضوى المؤثرة في مثل هذه المناسبات .. ولقد بذل الدكتور

عبدالحليم رضوى الجهود المضنية في سبيل تحقيق الامال

لقد استطاع الرضوي من توظيف علاقته وامكانياته في

استضافة عدد من الجهات الحكومية التي اسهمت بشكل جيد

لقد بذل الدكتور الرضوى مجهودا ليس بالغريب ولكن باكثر مما هو مطلوب منه .. الاشراف المتابعة الديكور .. كل شيء حتى

لولم بيدل الرضوى تلك الجهود لما تحقق للمهرجان النجاح

٥٥ الدكتور خالد عبدالغنى وضع امكانيات مدينة جده بشكل

ايجابي وجيد ابرز به جمال المهرجان واستطاعت الامكانيات ان

تقدم خدماتها بشكل جيد وفعال انعكس اثره على القادمين

اقد كان كل شيء مدروس وجميل .. ومشاركات التوعية

الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود والمرور ..

اكملت الشكل الجمالي للمهرجان .. ولكن بقى شيء واحد وهام

جداً .. الا وهو ماحققه هذا المهرجان من ثمار جيده اسهمت في

خدمة المواطنين والشباب وجميع من استثمروا اجازتهم في

جده . هل يستمر هذا الانجاز الجيد .. لنعيش فعاليات الربيع

ان الايجابيات التي تحققت رغم ضبق الوقت وسرعة

المشاركة تعطينا الامل ف دراستها لتتمكن من اعداد مهرجانات

ربيعة في كافة مدن المملكة او في المناطق التي يكثر فيها السواحل

وذلك لتقديم المفيد الجيد .. في الوقت الذي نجد فيه مشاركات

الاجهزة الاعلامية مثل الصحافة والاذاعة والتلفزيون .. لا تعني

فقط تقديم مادة جيده وملىء قراغ اعلامى بقدر ما تحقق

المعايشة الفعلية للذين لم يسعفهم الوقت للحضور والمشاركة .

الاجتماعية التي يذهب ضحيتها العديد من الشباب .. تلك

٥٥ نحن في حاجة لمثل هذه المهرجانات وفي هذه المواسم

بالاضافة الى أن نتائج مثل هذه الفعاليات يمكنها أن تقدم لنا

تصور ايجابيا عما يمكن فعله في موسم الصيف الاطول وقتاً

والاكثر استيعاباً .. الاخطر على الشباب الذي اصبح يعاني من

الامراض الناتجة من الفراغ واصدقاء السوء ..

ان مثل هذه المهرجانات كفيلة بالقضاء على كثير من الامراض

للحركة السياحية في مثل هذه المواسم ..

المعقودة على هذا المهرجان.

وايجابى لنجاح المهرجان

لحضور تلك الفعاليات ..

هذا المهرجان الذي اعد له فرع الجمعية العربية السعودية



●● احتفل الاسبوع الماضي الفئان الكبير جميل محمود بعقد قرآن

وقد وجه الدعوة للاهل والاصدقاء والزملاء في الوسط الفني .. مؤكد

وعندما سأل بعض الاصدقاء الفنان جميل محمود عن تواجد عدد

وقد شارك جميل محمود عدد من الفنانين منهم الفنان محمد باطرق

وسنعيد فيصل وفيصل عبدالمجيد واسامه جيلاني والفنان الكبير عبدالله

مرشدى وطلال عباس .. الى جانب الموسيقيين الذين زاملوا ابا سهيل في

برنامجه التراثى وتر وسمر كما كانت مشاركة العمده عبدالرحمن

كبير من الفنانين اكد أباسهيل أنهم أيضًا من الاسرة .. فالاسرة الفنية

وزفاف نجله المهندس الملحن سهيل جميل محمود .

ابا سهيل ان الدعوة اقتصرت على الاهل والاقارب ..

والاسرة الاجتماعية تتلاقى دائما في المناسبات الطبية ..

حجازی ذات وقع جمیل علی جمیل .

🥥 عماد على

الكوكياني وكلمات

محمد طلعت

شارك الثلاثي الكوكياني

اليمنى في برنامج اليوم الاول

الهرجان الربيع بعدد من

الاعمال الغنائية الشعبية

وقد بدأت مشاركاتهم بأغنية

دقمر سارى، كلمات الكاتب

الغنائي الرقيق الاستاذ محمد

طلعت والذي اعطت تمنورا عن

القدرة الأبداعية للكاتب

السعودي في تنويع القوالب

والملاحظ ان هذه الاغنية

وجدت صدا واسعاً من خلال

اذاعتها من اذاعة اليمن

الشقيق ولهذا يتابع الاخوة

الثلاثي الكوكياني الاستاذ

محمد طلعت لتعاون شائى

تقوية ارسال

التلفزيون المصرى

مكة المكرمة _ عدنان بيطار :

تقوية ارساله التلفزيوني لتغطية

عددمن المنطقة العربية على اثر

الدراسات المقدمة له ..

وللاستفادة من محطات التقوية

التي تم اقامتها في عدد من

المناطق لتغطية القطر المصرى

يعتزم التلفزيون المصرى

الفنية للاغنية ..

والقنون وبين المؤسسات والقطاعات الثقافية الاخرى نتلقى الدكتور عبدالحليم رضوى عدير قرع الجمعية بجده خطابا من الاستلا انس حسن دحلان مدير ادارة التدريب والتنظيم بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية جاء فيه :

رغبة منا في التعاون المشر بين جميع القطاعات الحكومية ونشر الثقافة بين العاملين مسرح الجمعية في بغداد السعودية للثقافة والفنون من دورات فنية وثقافية لتحسين مسترى العاملين في وكالة غادرتا يوم الثلاثاء الماضي اعضاء الحرس الوطني بالمنطقة .

وكما لا يخفي عليكم من أن هذه الدورات مسرحة الجراد الذبن سوف يشاركون تساعد في رفع كفاءة العاملين بوجه عام وتتمي بعرض المسرحية ضمن فعاليات مهرجان روح النافسة بينهم. نأمل الافادة عن الدورات التي تعقد في المسرح العربي في بغداد والذى ينتهي الجمعية بشكل علم . مدتها ، تاريخ انعقادها ، قعالياته (السادس من شهر رجب

أيضا فيحالة وجود دورات حالبيا نأمل اشعارنا بذلك ليتسنى لنا اجراء اللازم نظاما . ومن المتوقع أن تحقق السرحية تواجد راجيا لجمعيتكم الفنية الثقافية كل تقدم



المطلة

والشريط (۱٥)

في الكويت

مجموع اغانية ستة اعمال جنيدة متها

،لا تعتبني ، وغدار ، مشغول، .

صابر مدنى بين القديم والجديد انتهى الفنان صابر مدنى من وضع اللمسات الاخبرة لاغنية وطنية وصفيه للمدينة

صابر مدنى يستعيد لياقته الفنية بالمشاركة في العديد من المناسبات الفنية .. ومازال الجمهور يطالبه باغنية

المدينة المنورة / الحمد جابر .

غيد الحربى فئان شعبى حسوته مليء

بالشاعر الغنائية الصادقة عندما رزقه انه بأول

طفل اسماه طلال سألناه غاذا هذا الاسم

بالذات قال اسميت ابنى طلال لاننى متاثر جدا

بالقنان طلال مداح وأقلده دائما واحفظ كل

أغانيه واملك كل شيء يصدر عن استاذي طلال

مداح من كتب تتحدث عنه وعن أغانيه ومن

اسطوانات قديمة أوحديثة اسافر لأجله الى أي

مكان يقيم فيه طلال مداح حفلاته الغنائية

سواه في القاهرة أو جدة أو لندن وأتمنى

حضوره للمدينة المنورة فطلال له جمهور لانظع

له اشتريت أول الة موسيقية ف هياتي وهي الة

العود عندما كان عمرى ١٢ سنة ومكثت ٢

سنوات لأتعلم العزف بسبب الفنان طلال مداح

وبالفعل نجحت أن عزف اغانيه بعد عدة

محاولات وسهر الليالي ولكن كل شيء يهون أل

سبيل حبنا لطلال .. وانا من مواليد عام

وسائنا القنان فهد الحربي ماهو اللون

الغنائي الذي تؤديه ؟. أو اشتهرت من خلاله ؟.

الشهرة في المدينة المنورة أما اللون الفنى الذي

اتخذته وسلكت طريقه هو اللون المجازى

• وقلنا له منذ كم سنة وانت تعزف العود

وهل لك اشرطة كاسيت قمت بتسجيلها ؟.

● ثقلیدی للقثان طلال مداح اکسینی

١٢٧٧هـ بالدينة المنورة .

دياقلب مالك حزين، التي كتب كلماتها الشاعر الاستاذ احمد سبالم وهي من الصان الموسيقار طارق عبدالحكيم .. والتي كانت انطلاقة صابر مدنی فی بدایة مشواره







سكولا الحكم

في كان

تقرر أن يرأس المضرج

الإيطالي ايتوري سكولا مهرجان

السينما الحادي والاربعين في

دكان، الذي سيقام من ١١ الى

٢٢ أيار/مايو المقبل وفق

ماصرح به المنظمون

وایتوری سکولا ۔ ٥٦ سنة ۔

هو مخرج افلام ديوم ليس ككل

الايام، و والحفلة الراقصة،

و والشرقة و والعائلة في

وتولى رسم المصقات عن

المهرجان الحادى عشر الفنان

المجرئ الشاب تبيور تيمار.

• حديد الطاسان •

الطاسان بنافس

انتهى الفنان حميد الطاسان

من تسجيل اعماله الجديدة

باستديق الفنان محمد عيده بجده

وذلك استعدادا لدفع شريطه القادم

للاسواق والذي يضم خمسة

اغانى منها اغنية معجب، من

كلمات فهد حامد، واغنية ولا

ترحلي، من كلمات عبدالعزيز

السالم واغنية وفي الليل، لعبدات

سكباجى واغنية مطال بعادكه

لعدنان خشرمي واغنية معمري اللي

الشريط القادم اختاره الطاسان

بعنوان دشادى الخليج، ليؤكد به

قدرته على منافسة اللحنين أن

الساحة الفنية ..

راحه كلمات عواد الرحيلي ..

المدينة المنورة - احمد جابر

السنوات الاخيرة الماضية .

للمهرجان .

الحربى يقول نـ

يجرى الصوت القادم من المدينة للنورة/لحمد جابر المدينة المنورة عماد على بروفاته للفتان لبراهيم المطلق عاد الى المدية على عدد من الاعمال التي تم الاتفاق عليها مع عدد من ملحنين المديئة ومنهم حميد الطاسان وعباس مدنى وحسين حياة ايراهيم المطلق الفنية والذي بلغ

وعماد على من أسرة فنية لها مشاركاتها في الساحة الفنية منهم الفنان الكبير احمد عماد على يتواجد خلال هذا الأسبوع في جدة لتسجيل تلك

المدينة المنورة/أحمد جابر

مهرجان البندقية سحث عن مدسر!!

روما ـ ا ف ب: بعد المفرجين الايطاليين الثلاثة برناردو برتولوتشي وايتورى سكولا وفيديريكو فيليني رفض الدير السابق لشركة الانتاج الايطالية _ راي) سيجيو زافولي تولي أدارة مهرجان البندقية بعد ايام على صدور قرار تعیینه .

واذا كانت الاسباب التي دفعت بالمفرجين الثلاثة الى الرفض سينماثية بحثة فان وراء تخلي زافوني _ عضو في الحزب الاشتراكي _ عن منصبه اسبابا سياسية على حد ما اشار اليه المراقبون الذين أكدوا أن قراره يعكس - الخلافات بين مختلف الاحزاب السياسية الايطالية التي تتقاسم

الاشراف على المهرجان ... وكاثث نقاية نقاد السينما قد شنت حملة على زافولي ومارست ضغوطا كبيرة عليه للتخلى عن منصبه بعدما اكدت ان توليه ادارة شركة الانتاج _ راى) لسنوات طويلة كفيل بالتأثير سلبا على الحياد المطلوب للمنصب.

وسوف يعرض غذا العمل خلال

• يكر الشدى بكر الشدى

الخليجية والعربية.

شهر رمضان البارك القادم في عدد

انتهى الفتان السعودي بكر الشدي من تصويـر المطسل العربي طقاء في الذاكرة، والذي تم تصويره في استديوهات بغداد . وهو عمل غُماني عراقي مشترك اعده للتلفزيون اليكتور رفيق الصبان وأخرجه فيصل الياسري وشارك فيه معثلون من العراق منهم هئد كامل وغازي التكريتي وسامى تقطان الى جانب معثلين من الدول

من محطات التلفزيونات العربية .



ولقاء في الذاكرة

يشرف الاستاذ المفرج طارق احمد ريرى مدير مركز تلفزيون جده

وفريق التلفزيون المكلف بتغطية هذه الفعاليات كون من عباس عوض

وسوف يتم عرض الفقرات المختارة من المهرجان ضمن سهرات

الإذاعة الخارجية

في مهرجان الربيع

كلف الاستلا جسين العسكري مدير عام اذاعة جدم الاذاعة

الخارجية ينقل وقائم فعاليات مهرجان الربيع الى جانب مهمة

اذاعة الفقرات طيلة ايلم المهرجان وقد بدل المكلفون بالعمل جهودأ

طبية ومشكورة بأشراف الاستاذ سعيد خلف المشرف على الاذاعة

الخارجية ، والذين شاركوا من الاداعة مم محمد دردير احمد

the desiration of the second

حبيب وخالد سقنادي وهليل الجهني .

طارق ريري ومقرجان الربيع في التلفزيون

شخصياً على فريق التلفزيون المكلف بتسجيل فعاليات مهرجان الربيع يجده والذي اعدته جمعية الثقافة والفنون بجده بالتنسيق مع امانة مديئة جده وبقية الاجهزة الحكومية .

اللحياني والذي كلف بالاعداد ومتابعة الانتاج كما تم اختيار المذيعين طلال عيدالقادر عطيه واحمد محمد حفيد ومنصور الحارثي للتقديم ، اما فريق التموير فكون من فاروق صالح ، مطر معيلي الحربي ، ساعدهم كل من مرجحاني الغامدي ومحمد السلس.

والتراث القديم .



بطوعه واختياره واشمهد على ذلك الاهل والاصدقاء الذبين شاركوه فرحة زقافه ليلة الجمعة الماضية .

تجمعاً فتياً كبيراً من ملحنين وكتاب لحد المدعوين علق عندما بدأ الفنان محمد اسكندراني مراسم الفرح باداء أل الإسكنيراني حققوا الاكتفاء

● فهد الحربي ●

●● ۱۷ سنة وانا اعزف العود في حفلات

ومناسبات خاصة وجلسات فنية داخل الدينة

المنورة فقط وبسبب عدم الالتفات الينا وبقية

اخواتي فناني المدينة من قبل وسائل الاعلام

وخاصة التليفزيون لم تظهر للجمهور ويعلم بنا

أحد ويستطيع التليفزيون ان يخرج مئات

الفتانين ويمنحهم فرصة الانطلاق لو اراد

ذلك .. ولي اشرطة كذيرة قمت بتسجيلها ومنها

الخاصة ومنها مالخذ حقه من الانتشار في

منطقة المدينة المنورة ولولا مشاغلي ووظيفتي

لقررت الاستقرار في جدة مدينة الفن وملتقى

وقد استفدت كثيراً من الفنان المخضرم

الفتان حسن اسكندراني بخل القفص

الفنانين والاستفادة من فنانيها .

عبدالعزيز شحاته .



رفاف الفتان حسن اسكندراتي شهد ومسطيع ومعثلين . مجس للعريس ليقول:

رسالة يومية وسهره لفعاليات مهرجان الربيع

قدمت اذاعة البرنامج الثاني من جدة رسالة يومية لفعاليات المهرجان من الساعة ١,٥٥ حتى الساعة ٢.١٠ ظهراً جعلت المستمعين يعايشون فعاليات المهرجان بشكل جيد . قام باعداد الرسالة الاستاذين خالد جاد وعبداته المالكي كما تذيع فذاعة البرنامج الثاني سهرة كاملة الليلة لفعاليات المهرجان على مدى ساعة كاملة .

معرجان الربيع

يذل سلاح الحدود بمنطقة جده جهودأ مشكوره اثناء قيام فعاليات مهرجان الربيع بجده مما ساهم في نجاح المهرجان ويتابع العقيد يحي يحي الشريف ركن عمليات سلاح الحدود بجده مهمة الفرق المكلفة بهذه المهمة .. مما انعكس على اداء الغرق ونجاح المساهمة ..

وفاة الطفلة الامريكسية

لُوس انجليس ۔ ا ف ب : توفيت اخيرا يطلة سلملة افلام - بولترغايست - الطفلة ألامريكية هشر اورورك عن عمر ١٢ عاما على الارجح بسبب امنابتها بنزلة برد حادة على حد ما اشار اليه مدير اعمالها . وتوفيت هيشر خالال نقلها الى المستشفى . واكد مدير اعمالها أن اسباب الوفاة ما زالت غع واضحة واغماف ـ قد تكون تتيجة مرض التقطئه خلال تصوير الجزء الثالث من فيلم بولترغايست . . یذکر ان اول _ بولترغایست _ الذی ينقل مغامرة طغلة تخطفها الارواح الشريرة من خلال شاشة التلفزيون انتجه المفرج ستيفن سبيلبرغ في العام ١٩٨١ واعطى البطولة فيه لهيثر حبن كان عمرها خمسة أعواج . وعلى رغم انها لعبت في مسلمىلات

تلفزيونية عدة الا انها اشتهرت بدورها



● العقيد/ يحي يحي الشريف

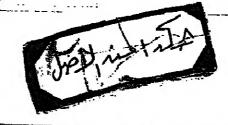
التوانسة والمصريون في باريس

مجموعة من الافلام التونسية ومن افلام متعددة الهوية شور حول موضوع ،الشرق يين الواقع والإساطير،. وتل هنتين المجموعتين ايتداء من منتصف شياط/فيراير الحال مجموعة من افلام عمر الشريف والمصرية، ثم ابتداء من منتصف شهر اذار/مارس مجموعتين من الافلام الاولى لرائدة السينما المصرية مارك كويشي والثانية حول موضوع ،الراة العربية في السينما. . ويقول بدر الدين عرودكي مدير قسم لسينما في المعهد الله أرأد من وراء هذا البرثامح ان يروي غليل الجانبين العربي وللغرنسي الى الحوار وان يقرب السينما العربية من الجمهور الغرشي من خلال تعريفه براودها وشبأبها على السواء حتى يقتنع بأنها لا تقل بما لها وما عليها عن اي من المناعات السينمائية العالية الاخرى .

وماري كويني وعده من المخرجين التونسيين

الى معهد العالم الحربي اثناء عرض اعمالهم

باریس ۔ ا ف ب ۔ استہات سیٹما معہد العلم العربي في باريس نشاطها بتقديم ومن المنتظر ان يحضر عمر الشريف



كالدوة القنون

• ندوة الفنون • • ندوة الفنون •

مع غروب الشمس .. وروعة جمال البحر بدأت فعاليات مهرجان الربيع الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع اماتة مديتة جدة

وقد رعى حفل الافتتاح قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى وامين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى ومدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى وحضور مسؤولين من ادارة المرور والشرطة وسلاح الحدود .. وسوف يستمر مهرجان الربيع خمسة ايلم حيث تشهد مدينة جدة وعلى كورنيشها الجميل ليالي جميلة تمتزج فيها الكلمة بالنفم .. والحوار باللقاء . منها المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية اضافة الى الغنون الشعبية والتراثية والمعارض الفنية المختلفة

عيدالعزيز انديجاني

كاميرا/ محمد ابسراهيم

تغطية/

وفي منطقة المهرجان تجمع مئات الشياب المتدفق الحيرية لشاهدة هذه البرامح التي تهدف الى تثقيفه وترفيه حيث وصل قائم مقام حدة عبدالرحمن السديري وقمى الشريط ايذافآ مافتتاح هذا المهرجان الكبير ثم قام بجولة أ احنجة المعرض التي ضحث اجنحة متخصصة للكتاب واجنعة للخطوط السعوبية وجناح للملاقات العامة والاعلام بالجمعية وجناح عن هبئة الاعاثة الاسلامية ورئاسة الطيران المدنى وقد اشتملت هذه الاجمعة على كتب ثقافية ل مختلف مروع العلم والمعرفة والادب والفكر . كماتم عرض صور خاصة للشعب الافغاني ومايقاسيه هذا الشعب من ظلم واضطهاد من قسل قوات الاحتلال السوفيتي وهسور متخصصة عن الانتفاصة الفلسطينية التي

تشهدها الاراضي المعتلة حالياً. كما تجول الشيخ عبدالرحمن السديري في معارض الفنون الجميلة والتراث الشعبى وشاهد مجموعة من العمور الفوتوغرافية والرسومات لعيد من الفنانين والفنانات كما شاهد المعرض الذي اقامته كلية علوم البحار

• السديري يثني على المهرجان

وقد اثنى قائم مقام جدة الشيخ عبدالرهمن السديرى على الجهود التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب معتلة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون بجدة واكد أن الرئاسة تقوم بتقديم هذه النشاطات التي تعود للشياب بالنغم والفائدة واستثمار وقت فراغهم خلال اجازة الربيع واكد السديري ان الدولة

تشجع هذه المهرجانات الثقافية من اجل حمقل

الثقافة والغن والعلم. ● الحفال .. الخطابي للمهرجان .

مواهب الشباب وتقديم كلفة مايحتاجونه من

ثم حضر الشيخ عبدالرحمن السديرى الحفل الخطابي لمهرجان الربيع الذي بدأ يأي من الذكر المكيم تلاوة الطالب حاتم صدقه حلواني ثم القي مدير جمعية الثقافة والفنون

ان المهرجان هو ربط الماضي بالحاضر بأسلوب

معاصر لمواكبة التطور الحضارى

• تامل الفن الإسلامي في للعرض التشكيل

تأمل في مخلوفات اث ومعرض علوم البحل .

فسوق السربسوع وانشسدة بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى كلمة بهذه كسل السوجسوه تهللت المناسبة قال فيها: بقدوم مسولانسا الجليسل الثقافة والغنون لحظة سعيدة أل هذا عسج المهسرجان مسرحباً . المهرجان مهرجان الربيع حيث يجتمع الفكر فنأ واقسام هسذا السوكبا وثقافة ومعرفة لهذا البك المعطاء وقال الدكتور الرضوى ان ترجيهات مسلمب السمو الملكى وتسرى المسدائسج معجبا الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب كان لها اكبر الاثر في نجاح هذا المهرجان مشيرا الى ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعمل جاهدة لابراز هذه النوافذ وفتحها للشباب لتحقيق أحلامهم .. وتطلعاتهم وطموحاتهم والتعبير عنها بمشاعرهم الغياضة المتقدة بالوجدان الصاق اضافة الى

● كلمة أمن مدينة جدة

ثم القي امين مدينة جدة الدكتور خالد

أنتى اشاهد معكم اليوم احد ثمار الثقافة

والفئون في بلامنا الحبيبة وما نشاهده اليوم

ما هو الا شرة من شرات الخير التي زرعتها حكومة خادم الجرمين الشريفين واولتها الرئاسة

العامة لرعاية الشباب جل اهتمامها وكبير

عنايتها وتد كان الجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون والدكتور عبدالطيم رضوى

اكبر الاثر في اخراج هذا المهرجان بهذا الظهر

ومنا الدكتور خائد عبدالفئي الجمعية وامائة

• قصيدة من بحار

ثم القى الشيخ عبدالطيم ابراهيم نبوى

وهو من البحارة قصيدة قال فيها:

مسالي اليسلايسل حلقت

عبدالغنى كلمة قال فيها: ...

جدة بمهرجان الربيع .

ترعها تقوم بها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفتون بجدة .. حرصت أن تكون هذه التجربة ذات مضمون في الكيف اكثر من الكم خمسة ايلم متوالية . واي تجربة لابد أن تدرس وتناقش بروية حتى تتوفر لها مقومات النجاح . وهذا بلا شك ماحدث .. انن هذه التجربة كانت تتاقش منذ فترة بين من يعنيهم الامر لتاخذ طريقها للنور بالشكل والمضمون لتكون مساهمة قبل كل شيء انسانية الشكل لكن ثقافة المضمون تراثية الصفة فنية الترتيب مفيدة للجميع في مثل هذه المناسبة التي يقضى جل المواطنين ارقات قراغهم في عطلة الدراسة الربيعية .. ولذلك فقد وضعت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كافة امكانياتها الفنية والبشرية لتكون في مستوى رغبات المواطن وإفادته ادبيا وتقافيا وفكريا من خلال برامجها التي اعدتها لتقدمها على مدى ثمانى ساعات يوميا طيلة خمسة ايام من ايام عطلة هذا الربيع .. والشيء الجميل الذي اقدمت عليه من خلال البرنامج هو دعوة من لهم دور ادبي وثقال وفني للمشاركة ضمن هذه البرامج . فوجدت والحق يقال تجاوبا مشكورا وايجابيا ملموسا . يؤكد مدى أيمان الفكرة ورسوشها في اذهان المتعاونين مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، في مختلف حقولها الادبية والثقافية ومدى رغبتهم ن تقديم جل الفوائد الادبية لابناء هذا الرطن عبر هذه المناسبة بأيسر السبل وأسهل الطرق ومن خلال قضاء اوقات قراغهم سواء كان هذا الغراغ عصرا او مساء .. حتى الاطفال فقد حرصت الجمعية ان تعد لهم برامج مسلية وترفيهية وتتثيفية من خلال المشاركة في المسابقات او زيارة المعارض المقامة في مكان المرجان .. لااريد ان اتحدث ايضا عن

عن الاباء والاجداد هذه الفنون تعنى الاصالة والحضارة ولهذه الفتون جذور عميقة ومتوغلة لُ اعماق الزمن هذه المررونات لم نتلقها في المدارس ولا في الجامعات ولا من يطون وانما الحاره والشارع والبيئة ومن هنا جامت الاصالة . وكانت المداولة والتوارث ـ من جيل الى جيل .. رقصوا بالسيوف والختلجر والبنادق ودقوا طبول الحرب ومضى ذلك الزمن وبقيت لنا لنحافظ عليها دون المساس بجوهرها ناخذ منها النبن بنوا هذه الحضارة وهذا المجد العريق وهذا الكيان العظيم وهؤلاء الرجال هم الإباء الامازيج ثم هذه الصناعات الشاقة الثقيلة

بكل خير وبكل فخر واعتزاز هؤلاء الامجاد الذين اسسوا لنا هذه الحضارة الخائدة وهذا المجد العريق وتحية لكم والسلام عليكم ... تكامل ثقسافي .. فثي وتحدث رئيس اللجنة الثقافية هانى فيوزي القارىء المتأمل السمى الجمعية أالعربية السعودية للثقافة والفنون لا بد وان يقف كشيرا عند هذا السمى الكبع الواسع الشامل .. ولا بد وان يعيد قرامته بالتحليل أيضا للاسم .. نلك لان مثل هذه الاسماء للمؤسسات الثقافية لم تأت من فراغ .. أو اختيار وليد الصدفة .. ولكن جامت نتيجة دراسات لاهداف ونتائج لاعمال متوقعة .. وهذا المنظور يمكن لنا التعامل مع مثل هذه المؤسسات ذات الرسالة

الاجتماعية ،

المؤسسات الأخرى.

الجنمع ،

لمفهرم الثقافة .

الاجتماعية .

ل الوقت نفسه نجد الاعتمامات العامة لها

هي المافظة على الجذور الاصيلة في مختلف

فنون المعرفة الانسانية وتنمية المواهب والقسرات الابداعية .. بمعنى أن من أهداف

الجمعية القيام بعملية الربط بين الاجيال وصقل

الجيل الجديد وهي بهذا تتكامل مع بقية

من هنا كان انطلاق اللجنة الثقافية بفرع

الجمعية بجدة في محاولة أداء الخدمة الثقافية

بمفهومها العلم الشامل وفي كافة الحقول إيمانا

منها بدورها ومسؤوليتها التي من اولى

امتماماتها ترسيع القاعدة الثقافية لخدمة

وقد يتصور البعض ان مهلم عذه اللجنة

قاصرة على المحاضرات واللثاءات والحورات

الادبية والفنية .. وهم محقون في ذلك لكن يقال

هذا المنظور قاصراً عن النظرة الشاملة ..

ولهذا تسعى اللجنة الثقافية بفرع جدة

لتحقيق التكامل في المنظور ليشمل كافة

القطاعات الاخرى بما في ذلك الثقافة الصحية

والثقافة الاجتماعية والثقافة التربوية والثقافة

الفنية .. اللخ والقاكيد المطلق على ربيط تلك

المطيات الثقافية بقيمنا الاسلامية راخلاقياتنا

ومن هنا تسعى اللجنة لطرح العديد من

• حمدان صدقه .. الفنون تعنى الاصالة والحضارة

القنون الشعبية .. هذه الموروثات تلقيناها

رضعناها من احضان الامهات في المهد ومن الدرس والفكرة والعظة عن الرجال الاقذاذ والاجداد .. ليست العبرة بالرقصة أو الاهزوجة وانما العبرة يمن صنعوا هذه الرقصات وهذه والبناء والسقن الشراعية ومصارعة الامواج وشد الحيال وحمل الاثقال في الوقت الذي لم

بمحساسن الشهم النبيسل باباذارن الجهد العظيم لنشر انـــــوار العلـــ ___ن الم_ال الجسيم لفحمسة الصين المتحن يساخسانم المسرمين الشريقين

لازال سعيكم مثم شبان الكسرام المطمسين

● محمد رجب .. يتحدث

وتحدث الاستاذ محمد رجب عن المهرجان بالرغم من ان هذا المهرجان اول تجربة من

اليرامج الاخرى .. فهي كثيرة ومتعدده .. لكن الذي اربت ان اتحدث عنه وقيه في هذه المناسبة هو قرحتنا كزملاء ففي هذا المرفق الثقاق الجمعية العربية السعودية للثقافة .

يكن هناك تكتولوجيا ولا رافعات ولامكينة ولا الأت ولكن كان هناك عزم الرجال وقرتهم

● السديرى : المهرجان استثمار لاوقات الفراغ الرضوي: المهرجان فكر وفن .. وثقافة ومعرفة ● اهتمام رائع من امير الشيباب للنشباطات الثقافية

٥ فيصل بن فهد

• د/ خالد عبد الغنى: ثمرة من ثمار الثقافة في بلادنا محمد رجب: حتى الاطفال لهم دور في المهرجان

و حمدان صدقه: حضارة خالدة ومجد عريق جلال ابوزيد: المهرجان احياء للتراث الشعبي

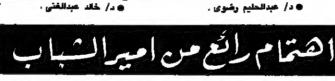
واعمق في مضامينها واهدافها السامية











للنداطات الثقاف

وصلابتهم ويرساون مع هذه الانفام الشجية والإلمان العنبة الرقيقة صنعوها هم بانفسهم وقاموا بالحانها وقت الحاجة وبالزومال والمزمار والعجل والرويخ والعرضة والسامرى ودق الحب شيدو العماره وخاضوا اعماق البحار وهمارعوا الامواج وزرعوا وحصدوا وسقوا الارض من عرق الجبين _ فكان هذا التراث العظيم الذي نحرص عليه كل الحرص. وتجافظ عليه من العبث والمساس بجوهره لاتنا حيتما نرى وتمارس اى لون من هذه الالوان ائما نحن نكرم تراث اباؤنا واجدادنا ونذكرهم

● مهرجان الربيع حافل والنشباطات

المكتبات التجارية والعامة .

الجمعية وقد اصبحت مطبوعاتها متواجدة في

وتحدث الاستاذ جلال أبو زيد رئيس لجنة الاعلام والنشر فقال: معنى ان تتجاوز الجمعية العربية السعودية للثقافة والفتون حجم نشاطاتها الثقافية والفنية وتضاعف فعليات هذه النشاطات في مناسية واحدة .. معنى هذا ان

الجمعية بكل الصور والمظاهر والعادات والفئون الشعبية .. وهي ــ اي الجمعية ـ أنما تفعل ثلك من خلال معارض التصوير الفوتوغراق والفنون التشكيلية والفنون الإفكار التي تسهم بشكل جيد في خدمة الثقافة الشعبية المختلفة وأيضا من خلال احياء يعض للظاهر الشعبية القديمة كالاسواق أن تبنى فكرة طباعة الابحاث والمؤلفات والإكلات الشعبية والإدوات المستعملة والايداعات الثقافية والفنية .. موجودة أدى

ان جمعية جدة انما ارادت من خلال فعليات هذا المهرجان الى محاولة استعادة الشباب من كل الطاقات والإمكانات المتلحة ق التعبير عن أهداف الجمعية المتعلقة بالشباب باملوب علمى ثقال حديث لاينسلخ عن ماضيهم وانما يعير عنه باسلوب حاضرى يتمثل وهجم النهضة الثقافية الشاملة التي تعم بلادنا في هذا العصر الشرق الزَّدهر .

التقليدية التى كانت سمة فعالياتها السابقة

ثقافية كانت أو فنية الى آفاق أرحب وأوسع

النبيلة التي تسعى الجمعية ال تحقيقها عل

واليوم تبدأ ففعاليات مهرجان عطلة

الربيع والذى سوف يستمر خمسة ليام وهئ

كما نرى حاقلة بنشاطات تقافية وأنية

وفنون شعبية اعنت بعنفية فاثقة شعن

يرنامج حافل بالعديد من مجالات العمل

الثقاق والفنى والشعبى ، الذى يتوق اليه

الشباب لاسيما في أيام كهذه هي أيام العطلة

والمتليع للبرنامج الذى اشتركت ف

اعداده وتقييمه لجأن الجمعية المختلفة

يرى ان الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفئون انما تركز على احياء للتراث الشعبي

الامبيل ، وهي تسعى لترسيخ ماضي لبائثا

ومهرجان عطلة الربيم الذي تضطلم فيه الجمعية بكل النشاطات الثقافة والفنية

۲/هانی ماجد فیوزی والشعبية انما هو مناسبة ممثارة لان يقفى ٣/غتمي عبداته الشبف وقتا مفيدا طيبا وبحيث لا يشعر 2/ستيد ونان الفامدى الشياب باي وقت للفراغ . سادسا/الاعلام والعلاقات العامة إيان للاشراف على أعمال المهرجان ١/جلال ابوزيد

٢/محمد خضر خصيفان وقد شكلت عدة لجان للاشراف على ٢/عبدالعزيز اندجاني المرجان : 1/فؤاد نعمة انت اولا/اللجنة الرئيسية : ه/عوض المالكي ١/عبدالعزيز العقاد سأبسا/الشئون الادارية والمالية ٧/ المهندس فؤاد سليم ١/عبدالعزيز الخلاوي ٣/ الدكتور على بخش _ عصام شعبان ٢/عبدالهادي القحطاني ٤/سعيد جمعان الغامدي ٢/أحمد مغربى ه/العقيد يحيى الشريف أقطات من الهرجان ٦/المقدم يرسف نصبر

 التلفزیون السعودی سجل حوارا مع ٧/النقيب سعيد الحكمي مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني ٨/عبدالك الداري الجمعية الدكتور عبدالطيم رضوي ٩/عبدالعزيز الخلاوى ● قام يتقديم فقرات الحفل الخطابي الزميل ثانيا/اللجنة الغنية وأدارة المسرح الاذاعى القدير خائد جاد الذي يتميز بملاوة ١/محمد رجب الصوت خاصة وانه عريسا جديداً . ٢/حمدان مستقة ● الزميل عبدات القبيع الصحفى المختفى ظهر ٣/محمد سليم فجاة وقام بتغطية وقائع المهرجان بحد سنوات ٤/سامي احسان طويلة من عمله في قسم الاخراج بالزميلة ە/قۇاد بىغش ٦/عثمان حمد

● الاستاذ سعيد الحمراني مدير الاذاعة ٧/حسن توار الخارجية بذل جهودا موفقة لنقل وقائع ثالثًا/لجنة المعارض الفنية المهرجان اذاعيا عن طريق الهندسة الإذاعية ١/متعب الحواس بعض المصورين الذين قاموا بتصوير ٢/مىلاح المرزوق التركى الهرجان اعجبوا بلعبة المزمار الشعبية حيث ٣/منالح البطاح التقطوا صور عديدة لهذه اللعبة ٤/هارون ● عددة حي الصحيفة الشيخ صالح ه/عيدانه حماس ٦/احمد منثى

أبو الشامات أنقعل حين شاهد لعبة المزمار وأخذ العصا وبدأ يشارك في هذه اللعبة فهر عمدة بحق وحقيقة الاستلا عبدات الداري نائب رئيس الجمعية قام بجهود طبية للاشراف على سج اعمال المهرجان وإجانها المتفرعة .

٧/مثّور ازدعى

١/حامد شليي

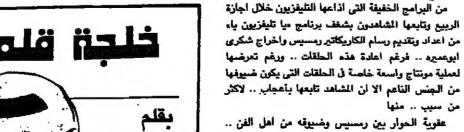
۲/عیسی عنتاوی

٣/اتس ايو السمح

رابعا/لجنة التصوير الغوتوغرافي

كما لو كان درسا حيا ف فن اعداد برامج المنوعات .. فالبرنامج مكلمة في سهرة، انموذج لهذا النوع من البرامج تتجلى فيه كل مواصفات برامج المنوعات ومقوماتها الاساسية التي تحقق لها اقصى درجات النجاح .. فالعبرة دائما بالفكرة التى يقوم عليها البرنامج ويالجهد الفائق الذي ييدُل في اعداده - وبرنامج منوعات بلا فكرة .. شجرة بلا

ويرنامج بدون جهد حقيقي بيذل في اعداده والتحضير له .. سندوتش لحم بارد مجلف لاطعم له ولارائحة .. وبرينامج مكلمة في سهرة، رائع .. ومتميز اولا للفكره الجميله التي يتتارلها .. وثانيا للجهد الفائق الذي يبذل في اعداده وقد يستغرق شهراً _ بحثا وتتقييا عن المعلومات واختيارها واعادة صياغتها وتوظيفها بطريقة صحيحة (تخدم) الفكرة وتعبقها بالإضافة الى اللقاءات المتنوعة التي تغطى الموضوع من كافة جوانيه واطرافه والخيرا .. لاسلوب مقدمة



بساطة الحديث .. وخلوه من التكلف فالمنيع والضيف يتحدثان كما لو كانا ف المنزل لا داخل استميع .. بكل تلقائية ` وعفوية بالاضافة الى تتويع الحوار والمواضيع بتتوع الضيوف .. وهذه سمات تقتقرها في البرامج الحوارية وخاصة عفوية الحوار والحضور لدى معظم فنانينا .. حيث الكلماث المرتعشة والعيارات المتناثرة والنظرات الشارده والكلمة تخرج بصعرية مصحوبة بثاتاه .. والحركة فوق المقعد وأمام الكاميرا بطيئة متثاقلة معتششبة، .. لذا ليس غريبا ان يتابع المشاهد بأعجاب حلقات البرتامج المنوع الخفيف ميا .. تليفزيون ياء _ حيث يجد فيه مايفتقده في

بالمناسبة .. انفسل الطقات التي شاهدناها هذا الاسبوع كانت مع الفنان ممدوح عبدالعليم .. وأسواها مم الفنانه نسرين ـ الاول نجح بلباتته وحضوره والثانية اكدت لنا ان خفة الظل (الدم) _ لاتشترى ولاتياع .. لذا سقطت في (شيك) خفة الدم المصطنع ..

«كلمة في سهرة»

الكثير من برامجه ..

جاء برنامج مكلمة في سهرة، _ الحلقة التي اذاعها التليفزيون والقناة الاولى، عن والضحك، خلال أجازة الربيم



پ مبعج غائم البرنامج للقرق في البساطة .. بكل معانيها .. في مخاطبة



المشاهد .. وق حوار الضبوف _ ولاتشى براء إضفاء مسحة الجاذبية على البرنامج .. فان ٢ والنقلات السريعة الذكية بين فقراته ال كنبك من الاعزاء الذين يتصدون لاعداد برامج الآ



۾ احمد خميس ۾

الدكتور الخضيرى يرعى هذا المساء

التي انعصت على عطاء الشياب ﴿ . (ت .. وما قام به فرع الجمعية يجدة عن فة ومنهجية بعض تلك النشاطات قدم عنهم من تحقيق رغيلتهم وتطلعاتهم .. رطة الثقافية ف مقدمة تلك النشاطات التي

ال الانشطة الثقافية قدمت الجمعية ردة . ومن تلك الإيجابيات بورة الاعداد ي لخرجت للاعلام اقلاما جيدة واسماء رمن الاسماء التي قدمتها دورة الاعداد أى الإساتذة صعيد وثان الفامدي وعبنان اضافة الى العديد من تلك الإسماء .. ستطاع فرع جدة ان يتاكد من تجربته ما بتجرية ثانية يرعلية سعادة الدكتور يرُ الحَضْيرِي وكيل وزارة الإعلام المساعد وبدات اللجنة الثقافية تعد لهذه ا الله بها الاستاذ فتحى عبدالله مستثمار. وَإِيَّةُ وَاحِدُ الْإَعْلَامِينَ الْعَرِبِ الْعَامِلِينَ فَ وقد استطاع الاستلا فتحى عبدالله لنُ

تجربته الاولى في اعداد الدورة السابقة .. كما تم لأاعة جدد .. والذي ابدى استعداده بتثليل كافة

انها امدت الاذاعة بمعدين جيدين .. وهذا العمل يحسب للجمعية وتشكر عليه .. والبوم وبعد ان انتهت الدورة الثانية لفن الإعداد بأرح الجمعية بجدة يرعى سعادة النكتور على عبدالعزيز الخضيرى حقل تخريج الدفعة الثانية للمعدين الاذاعيين في الحقل الثقاق الفتى الذي يعده أرع الجمعية بجدة بمناسبة الربيع .. ليكون هذا الحال والاحتفال حافزا لجذب الاخصائيات والكوادر الوطنية للمساهمة في هذا الحقل الإعلامي الهام

العقبات وذلك لانجاح الدوره .. والتي قال عنها ..

المخرج البريطا وبالتعاون مع مايكل باول صور افلاما معيزة مثل جلاك

. برسبرغر للخرج البريطاني الذي توق ٨ عاما في القرية التي اعتزل فيها منذ ١٧ كأن من المينمائيين الذين حظوا بإعثراف

متميزا للدورة الثانية مستفيدا من

اعمال برهبورغر ال الاربغيشات يقى اشهرها فيلم والحداء الاحمر، الذي

، أن يستقر في يريطانيا في العام ١٩٣٥ .

المخرجين الامريكين فرانسيس كوبولا ومارتين سكورسيزى اللثين لكما أن برسيورغر مثالهما الاعلى. وعلق المقرج البريطاني بريان فوريس على نبأ وفاة ليمريك برسبورغر قائلًا أن التعاون بين هذا الاخير ومايكل بأول كان له التأثير الاعبر على انتعاش الصناعة السينمائية البريطانية .

ترسيوس، ١٩٤٦ و،الخطء ٤٩ ١٩٤١ ومحياة وعوت

الكايتن بلعب، ١٩٤٣ لكنها ماليثت ان غرقت في النسيان .

الا أن هذه الاعمل اكتشفت في السنوات الاخيرة بأضل

سورة نزلت على رسول الله ﷺ تلك التي تنادى بالطم (اقرا) فأصبحنا ننادى بتعليم الفتاة .. وأصبحت الفتاة بالثالي تعوم من هذا النبع غير المحدود ويثلك تقاربت المفاهيم والتقت المشاعر . مثل هذه الاعمال التي تحدثتم عنها نجد صعوية كبيرة في الكتابة وبنيعا لذلك أصبحت نادرة

• هذا رأى وللأسف الشديد سليم تماما وواقع غير محمود .

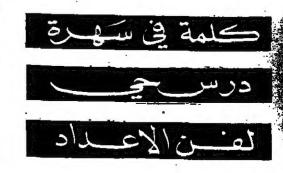
الانتاج الجيد ؟

ابهريك برسبورعر

مع اللغرج مليكل باول وقدم غيه تحقة

في الجر وعمل كاتب سيتاريو في كل من

وسقطت لسئ



قليلا في معناها ومفهوما والذي لايمت بصلة لما نشاهده من برامج تقدم للمشاهد تحت هذا المسمى .. والذى يفوق بكثير

سَّمية الذبيع للمشاهدين .. تتبعها مادة مسجلة من المكتبة ــ اغنية أو لقطة من مسرحية أو مسلسل أو قبلم ...ه وينتهى البرنامج بتكرار التحية التقليدية دون أن تخرج الكاميرا إلى الشارع ،، ودون أن بيذل والمعد أو الذيع،

الشكلة الإزلية غياب الكاتب المتخصص

مشكلة نجوم الكوميديا السعوبيين القلائل الذبن حققوا نجاعات لاباس بها أن السنوات الاخيمة - يكر الشدى -نامر القصيي _ عيدالله السدحان _ خالد سامي .. ومن مبار على هذا الدرب من زملائهم القدامي - كانتُ ولازالت غياب الكاتب التليفزيوني والمسرحي المتخصص الذى

● المتميزون دائما قليلون .. وإذا فهم يتركون بصماتهم من خلال الاعمال التي يؤدونها .. والفنان احمد خميس من اولئك المتميزين الذين أثروا الساحة الفنية والأدبية .. لكن شهرته الفئية جعلت المتابعين لنشاط احمد خميس يحددون ملامح أخرى لشخصية اخرى بمعنى هناك من يعتقد أن أحمد خميس أنما هو اسم مشترك لشخصين .. لكن الذين يعايشون اعماله

القنية يؤكدون على وحدة الشخصية الاخرى او الوجه الاخر للشاعر أحمد خميس الذي كرمته الدولة اكثر من ثلاث مرات وتغنى كبار الفنانين بأعماله وقصائده .. مثل محمد عبدالوهاب وقريد الاطرش وغيهم.

كان احمد خميس. الشاعر الفنان ضيفا علينا خلال الاسبوع الماضى وكان لندوة القنون هذا الحوار.

والفنان غريد الأطرش غنى لى العديد

واسكب رحيق النور للفجر الصب

راوتها من خلال السحر ساقيها

ومجموع أبياتها حوالي غمسة وعشرين

التي ستصدر قريباً في ديوان مفرد .

● أعود مع الاستأذ لحمد

خميس بعد هذه الجولة الإدبية

للسلحة الفنية ... كيف ترى

السلحة الان ومن خلال رؤيتين

• هناك نبضات قوية محمودة تنتشر أل

السلجة الادبية بعطائها الواضح وهذا ما

بيشر من الخير والتفائل ولكن لى وقفة أحذر

فيها من الاتجاه الذي يتجه البعض تأحية

الكتابة الخالية من اوزان الشعر ويجب

التمدي لذلك من كل شدة وحسم وحزم .

والفنية هي أمل يراودني في أن تنقشع

عن ساحتنا العربية هذه السحب الحبلي

بالانتاج غير المسؤول الذي يدخل ضيغأ

على كل بيت ويجب ان تظل بيوتنا نقية

طاهرة من مثل هذه الإعمال المتنفية .

يا أخى .. أما الزيد فيذهب جفاء وأما

الشروج عن النمس له عوامل كثيرة ..

هل يتصبور الاستاذ لحمد خميس أن

السبب هو ضعف النص أم رغية المثل في

پہ هنگ نجوم قرضوا على

السلحة العربية هل تعتقد انهم

قدموا تلك الإعمال التي تجعلنا

تضعهم في مصاف النجوم

ما يصلح فيمكث أن الارض .

• منذ ان عملت في هذا الحقل

علمدت نفسي ألا أعمل في للسرح

ولكڻ لي راي خاص ريما احتاج

المثل أو المؤدي الى اضافة

خاصة به أو لازمة تساعده في

الحقيقين ؟

الغنية والأدبية ؟

ـ بالاضافة الى سعاد محمد نجاح سلام

٠٠ انن والجلة هذه لعننا

الهيئات التليف زبيونية الرسمية الاستدر على انتاج الاعكال المكادفة والجيشلة

الفنان الشاعر الأستاد أحمد خميس

●● عرفت بتقديم الاعمال الجادة والهادفة هل هذا نابع من اتجاهاتك الشخصية .. أم الرؤيا الفنية للمخرج ؟

• أود ان أيسط شيء هاماً .. أنا لا استسيغ التمثيل وأل زعمى أن القنان الذي يؤدى بتمثيل ليس بالقنان المكتمل إنما هو مؤد لفن صناعة وفن التعثيل أن رأبي هو فن الطبيعة ذاتها فأنا أؤدي ولا

وه قلت مشاركاتك في الأونة الاخترة فما هي الاسباب ؟ • مناك مثل يقول اذا كثر الشعراء قل الشعر وهذا ينطبق على أدائي للأدوار التي تعرض عني فكلما زاد العرض من الادوار غير الملائمة كلما زاد بعدى عنها .

●● من أخر اعمال الفتان احمد خميس التي قلهرت في التلفزيون السعودي كان العمل الذي جمعكم مع محمود يأسين ومحمود الجندى كنت تؤدى دور الآب المثالي الذي يعطى ابنته احقية الاختيار مع 1 1/15/

الا تعتقد ان هذه الإعمال امبيحت نبادرة في الإعمال

العربية الأن ولملذا ؟ نحن الأن في عالم يقوده التحضر والقهم والعلم .. لعل من أبرز مظاهر ذلك هو المناداه بضرورة تعويض الفتاة العربية عن ستوات الحرمان الطويلة من العلم وحجب تور المعرفة .. ولعلنا في ذلك عدنا الى أول وإنا اعتقد أن العلاقة مِن الآب والابئة

يجب ان تكون على هذا النمط النموذجي -• هذا يعنى ان السلحة الابية والفنية اصبحت عقيمة

• أنا لا اقصد تماما هذه التسمية وانعا هناك عرامل اخرى اصبحت السوق التجارية ألان تتحكم فيها وتوجه خطواتها ولكن ذلك لن يستمر طويلا لتعود الحال الى

• مدوح عبدالعليم

يستطيع كتابة مواضيع وتغصيل ادوار تناسب إمكاناتهم

الفنية .. وتهيأ لهم فرص البروز والتألق .. ويقينا أو رجد

مثل هذا الكاتب في الساحة الذي يستطيع أن يفجر كوامن

الابداع في اعماقهم لحقق نجومنا نجلمات فاثقة .. ولكن ..

غياب هذا الكاتب الفنان للبدع فرض عليهم الاعتماد على

انفسهم .. ولأن الاجتهاد في مثل هذه الامور لايورق ابداعا

ولايشم ثالقا ققد صادفتهم اخفاقات عديدة .. وخاضوا

تجارب مريره .. من هنا تلتمس لهم العذر اذا قدموا

المشاهد عملاً دون المستوى المنشود .. وراقع هؤلاء

لايختلف كثيرا عن اليذت الفاخر الذي يجوب أقاصي البحار

بدون بوصلة تحدد له الاتجاء الصحيح ..

• هنك اعمل فنية عربية مشتركة ظهرت بمستوى جيد تانق اليه السلحة الفنية أ مصر رغم انها القاعدة العربية للفن في الوطن العربي .. يما تفسر ذلك ؟ • هذا صحيح وأنا أمل وأرجو يشدة أن

تنشر مثل هذه الاعمال وان تتولى ادارتها وانتلجها الدول العربية نغسها بهيئاتها الرسمية حيث لنها مي وحدما القادرة على انتاج مثل هذه الاعمال الهادفة والباتية التي تحدثتم عنها . ●● بلاحظ الشاهد العربي الفروقات الكبيرة بين انتاج

القطاع العام لهيئة التلفزيون المصرى وانتاج شركات الانتاج المتعددة فما هي الاسباب وراء ذلك التباين ؟ التلفزيون المحرى هيئة رسمية تضم الامكانات الفنية مجتمعة تدعمها

الامكانيات المادية المطلقة وهو الاقدر على تمقيق الانتاجات التي يقصر عن أداثها انتاج القطاع الخاص 🐽 هنك من يقول ان لجور القطاع الخاص كانت وراء اتجاد كبأر المثلين للتعامل معهم .. ومع هذا نجد الإعمال

في غير مستوى الأجور؟ بالتسبة للشطر الاول من سؤالكم وحسب تجريتي الخاصة فالاجور أن لم تكن واحدة في الجانبين فهي لدى التلقزيين المرى أجزل وأجدى أما بالنعبة للشطر الاغر فان ذلك نتيجة طبيعية لما لقصور الإنتاج الخاص عن مسايرة انتاج الدولة . وه طالما تساوت الإجور أما

هي مشكلة الإنتاج المتبني؟ • بعض الفنانين ولا اقول غالبيتهم يميلون الى الاشتراك أن العديد من الاعمال دون التدقق من مناسبة هذه الادوار لطبيعتهم وطبيعة امكانياتهم فيغرقون انتاجهم الفنى يلا حساب ولا رابط وهذا هو السبب. ●● استاد احمد .. جميع



● محمد عبدالوهاب ●

المفاهيم السليمة والعمالحة والباقية . • واقع الحال للوسط القنى يقول أن عندا من الفنغنين الكبار انجرفوا في تيار العمل التجاري للظروف واقلها المحافظة على تواجدهم الفني .. الى اي مدى يتصور الاستاذ احمد خميس صحة هذا المقهوم؟

الناس -

وه عرف الإستاذ احمد خميس باعداله الفنية ولم يعرف بانتلجه الأنبى للذا ؟

الخاصيتان : ●● الى اي الدارس الاسبية يتجه الشاعر احمد خميس؟

الادوار التي اديتها .. هل أديتها يقتاعة .. واي الإدوار الذي ازعجك بعد عرضه ؟

• فعلا أنا قمت بأداء جميع ما أديت من أدوار باقتناع تام ولا اذكر ان احداً منها كانت سبب ازعاج لي لأنثى كما سبق أن اوضحت لكم بأنثى لا أحب التمثيل وينعكس ذلك على طبيعتى الخاصة في نفس الشيء بالنسبة لصداقاتي وعلاقاتي يكل

الشعر عندى هو قرع من اصل ضخم

• هل هذا يعنى طبيعة الشاعبر احمد خميس أم

يضم الفتون كلها من شعر وموسيقى وتمثيل ورسم وتصوير انا اكتب الشعر كما اصادق الناس كما أؤدي أدواري على

● اتا رجل كسول يطيعي وكان هناك انفصال تام في علالة ما اقدمه للناس على الشاشة وما اقدمه لهم من خلال الصحف ولم يتخيل الكثيرين أن أحمد خسيس الشاعر هو احمد خميس المثل واستعر ذلك فترة طويلة ولكن الان تقاريت هاتان

• صدقتي انتي لم أقم يوما بتقنين كتاباتي الادبية والشعرية ولكثني أقول لك

● فريد

الاطرش 🍙

الإداء فلا بأس في ذلك اطلاقا مادام ذلك لا يمس مضمون أو عفود العمل الفنى الذي يؤديه او يشويه باي شائية . ●● المنؤال التقليدي .. من هم النجوم النين يعجب بأدائهم الفتان احمد خميس؟ ● كل أنان تسنح له الظروف الفنية بالأداء الطيب هو في رأي النجم • Lec | Yand ? ماله حول القمر للأستاذ الكيم توفيق

ميكذا سند تكم





الخميس ٢٣ جمادي الآخرة ١٤٠٨ هـ

ما زال موضوع الفكاهة والضحك من الموضوعات الصعبة التي لم يستطع علماء النفس حتى الآن الأحاطة بقوانينها وتفسيرها ، وكل ما يقال في هذا المجال ، مازال لم يتعد التخمينات او الغروض ذات الطابع العلمي ولا شك ان التعرف على تصورات الباحثين للفكاهة من شأنه أن يزودنا بمزيد من المعرفة التى تقضل مجرد الاعتماد على الخبرات الفردية

وارتباط الفكاهة بالضحك هو اهم مايميزها ، رغم أن الضحك يمثل استجابة اكثر تعقيداً ، أو اكثر شده من الفكاهة ، وقد عنى الباحثون بدراسة الضحك منذ وقت طويل او بعيد . وهناك مواقف اخرى غير مواقف الفكاهة والمرح والسرور تثير الضحك مثل: ضحك الانتصار، وضحك السخرية والاحتقار، وضحك المزاح والطرب، وضحك العجب والاعجاب، والعطف

والمودة ، والشماته والعداوة والمفاجأة والدهشة ، وضحك من الارتياح بعد انفراج ازمة ، كما أن هناك انواعاً من الضحك تتبعث بارادة الشخص واختياره ، ومنها ماينبعث من الفرد دون ارادة او تحكم بل وعلى غير اضطرار.

والفكاهة قد تكون ممتعه دون ان تثير الضحك ، لكن الضحك الحقيقي لا يكاد أن يحدث الا مصحوبا بفكاهة . وتتمثل الفكاهة على انها نوع من التعبير اللفظى أو غير اللفظى الذي يغلب على احد المواقف التي تتسم باضفاء نوع من السرور والتعاطف والتسلية التي تسود الافراد خلالها مزاج أو

اتجاه انفعالي او ميل للاستجابة بطريقة ملائمة . أما التبسم هو أقل من الضحك أو هو مبادئء الضحك من غير صوت وله دور كبير كتنبيه اجتماعي يوطد العلاقات بين الافراد منذ وقت مبكر كما يحدث في توطيد العلاقة بين الأم وطفلها . * والضحك هو أنبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور

مع عبوت خقی . * والقهقه هي عبارة عن ضحك يسمع له صوت من بعيد أما أهم ملامح الاسلوب التي تعتمد عليه الفكاهة في مسرحيات الاطفال عبارة عن مواصفات عامة تتراوح بين واحدة أو اكثر من

هذه الصفات التي تمثل شكل عام لمواقف الفكاهة . ١ _ الحركة : لان الاطفال يتابعون الحركة اكثر مما يستطيعون متابعة فهم الحوار اللفظى .

٢ ـ الحوان مع الحركة .

٢ _ الكاريكاتير .

٤ _ تقليد عادات سلوكية .. مما يهدف للتخلص من العبوب والاهمال . ٥ _ التشويق .

٦ ـ التعيير الواضيح السهل .

هذا بالاضافة الى بعض الشروط الاخلاقية في اخراج الفكامة

١ _ الحوار المهذب دون مبالغة أو أبتذال . ٢ _ عدم السخرية من مواقف الضعف الانساني . لذا فأن من المفروض أن تمثل الفكامة جانباً فرعياً مساعداً

حتى تضمن جذب الطفل حتى لا يمل وكذلك ضمان استمرار متابعة للعمل لكي تصل اليه المعلومة التي بدأخل العمل. وحتى لا تطغى الفكاهة الزائدة على المعنى او المضمون الجاد والهدف

حسن عيداله منشاوي

وانا القسريب منسك قىلى ولايىمىك

حالت بيني وبينك ليت تنظرلي بعينك

تخلى البعد يكويني ٠ ياحـــلو .. ياغـــــالى ياكل .. أمـــالى

O ندوة الفنون O ندوة الفنون O ندوة الفنون O ندوة الفنون O مندوة الفنون O من الفنون ال

a la la

● البدالة الفنية كيف كانت؟ ● بدایتی کانت عادیة کأی فنان بیدا

بالهراية فإذا وجد الدعم والتشجيع فإنه

يحاول بقدر المستطاع ان ينمى هذه

الهواية ويطورها لتأخذ موقعها الطبيعي

وكانت هوايتي الغن منذ الصغر والتمثيل

عشقى الثانى فشاركت في الحفلات

المدرسية تعثيل وغناء بدون ألة العود بعد

ذلك تعلمت العزف على ألة العود بمفردي

وكنت أجد صعوبة في بداية تعلمي على

العزف ولكن بالتصميم والارادة والصبر

اجتزت مرحلة التعليم وأصبحت اعزف على

الة العود بدرجة جيدة والة العود لها اسرار

كثيرة ولابد للفنان ان يتعلم ويتعلم

ولا يقول خلاص انا وصلت . وبجانب

مشاركاتي في الحفلات المدرسية اشتركت

ن تقديم فقرات غنائية في احتفالات نادي

أحد والجلسات الفنية التي تقام بكثرة في

المدينة المنورة وأخذت بعض الترجيهات

الفنية من السيد ياسين هاشم شقيق

الفنان حسين هاشم أحد اكبر فناني

المدينة المنورة القدامي وعلمني علم الانغام

والمقامات القديمة وتأثرت بالسيد حسين

هاشم لقوة صوته وادائه واستقيد كثيرا

من اغانيه التي تحمل معنى النغم الاصيل

والفنون العجازية وابنه الاخ طلال حسين

هاشم واخيه طريف حسين هاشم فنانين

دائما يقومون بتزويدى ببعض اشرطة

والدهم حسين هاشم يرحمه الله ولا أنسى

فضل اخى عدنان خوج ووقوفه معى حيث

کان احتکاکی به کبیر واستفنت منه کنتیرا

االمدينة المنورة _ احمد جابر صوت فنی قوی قادم بکل ثقة للساحة الفنية بدايته كانت في المدينة المنورة وانطلق فنيا من جدة يدعمه الفنان سامي احسان بالحانه ويقف معه الفنان عدنان خوج بوجدانه ويعطيه سمو الامير بدربن عبدالمحسن الكثير من كلماته الغنائية الرقيقة انه

الفنان (ابراهيم بشير) احد فنانى المدينة المنورة. البطاقة الشخصية؟

● الاسم ابراهيم على بشير من مواليد ١٣٨٢هـ ٦٣م طالب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في العلوم السياسية المستوى

، علمنی یاسین هاشم وتأثرت بشتیقه ه



● هذا ما قالہ علىال مداج .. وسامى قدم الكثير

مداح اعطاني بعض التوجيهات الفنية الاستاذ حمدان بريجي الذي افادني كثيرا وقال لى اذا كنت تريد ان تصبح فنانا له ومسمح لي بعض المسارات الفنية ونصائحه قاعدة راسخة وجمهورمخلص يقف بجانبك لى تقيدني بكثرة كما ان الاستاذ الملحن فقم بتتفيذ هذه النصائح المقدمة من اخ لك القدير سامي احسان قدم لي كل تعاون يتمنى ان تنجح فنيا رخاصة رانك تعلك وترحيب ووقف بجانبي كل هذه العوامل صوتا فنيا والى الان وأنا استفيد من ادت الى بروزى ونجاحى فنيا وهناك اناس ترجيهات ونصائع اخى طلال مداح وكيف منحوا لي فرصة الانطلاق وانا اشكر من لا وهو فنان قد مطلته التجارب وحنكته كل اعماقى كل من وقف بجانبو الساحات الفنية ف كل مكان فالاحرى بي ويرشدني دائما بالإضافة الى توجيهات وشجعني. وخاصة الغنان الكبير خلال وغيرى ان نستقيد ونسمع ونطبق توجيهات

● ماهي النصائح الفنية التي قدمها لك الفتان طلال مداح؟

٠٠ النصائح التي قدمها لي الفنان طلال مداح كثية وقالها عن تجربة عاشها وجريها ولا استطيع نكرها كلها ومنها انه يجب ان اخلص لفني واتمسك بالكلمات القوية السهلة على المستمم وابحث عن اللحن الجيد الذي يبقى في قلوب الناس وان لااستعجل الشهرة او ابحث عنها وان لااتكلف في اداء الاغنية وأوديها طبيعي وهناك امور فئية اخرى ويمكنك توجيه هذا السؤال للفنان القدير طلال مداح ليفيد الشباب الغنى الصاعد اكثر منى فتوجيهات ابوعبدالله لاغنى عنها .

• ماذا قدم لك الفنان سامي احسان؟١ ● اخى سامي قدم لى الكثير من الالحان الجميلة واشكره جدأ على ذلك وقدم لي ثلاثة الحان جديدة ولم استطع ان أقوم بتنفيذها بسبب اختبارات الجامعة حينذاك وهي اغنية غريب أبي داري من كلمات سمو الامير بدربن عبدالمحسن وقد قام بغنائها مؤخرا الفنان الصاعد حسين قريش اما الاغنيتين الباقيتين فأعطيها جل اهتمامى الان بسبب تحسن الظروف

الدراسية والاغنيتين هي: ماهو منك من

ودوان

عيونك من كلمات الاستاذ ابراهيم خفلجي

ماهو مشك من عيونك سحرك المداول يسبى الناظرين ماهس منی من عیونی شافت المدلول بالوعد يستهيني والتوسيلة مالى حيك غدر كلمة بالطيف. اما الاغنية الاخرى فهي أنا دريت وهي كلمات سمو الامح محمد عبدالله الفيصل

واغنية الناس تحب الجديد للشاعرة ثريا قابل والاغنية الثانية لها وهي وأه يأهلي والاغنية أخرى للشاعرة الفنائية غادة في تعاوني الفني مع الاستاذ حمدان بريجي وقد تم تتفيذ هذه الاعمال في القاهرة تحت اشراف اخى الفنان عدنان خوج وهناك

اربعة اعمال جديدة الازالت في دور الاستعدادات . والاستاذ الفنان الكيم طارق عبدالحكيم وطلال باغر وعدوني بأعمال فنية فنان أعجبك من المدينة المنورة؟ ● اعجبني الفنان صالح عمر من المدينة وكذلك الفنان محمد الملجد وهو من المدينة المنورة اصلاً ويعمل في مدينة جدة وصبوته

چميل ومميز مارأیك ف كلًا من غازی باتویاره ، عبدالمجيد عبدالله ، عبدالله رشاد ، حسين

ماهى مشاريعك الفنية الجديدة

●● لدى الان هدة اعمال فنية ومنها

شريط جديد سينزل الى الاسواق لاول مرة

ويحتوى الشريط على سنة اغانى جديدة

وهي من الحان الاستاذ الفتان عدنان

خوج وهو يحمل اسم الناس تحب الجديد

واول أغنية في الشريط هي اغنية مقارقة

لسمو الامير بدربن عبدالمحسن وأغنية

قلت الحيلة للاستاذ ابراهيم خفاجي

عصر، الوسط الفني، التلفزيون؛ ٥٥ الفنان غازي احمد باتوباره صديتي

وهو فنان معروف وعازف عود متمكن وهو من فناتي مكة الجيئين ويحفظ الكثير من تراث مكة الكرمة واحساسه جلو جدا وكنت اشارك معه في بعض الحفلات القنية التي تقام في مكة الكرمة ٥٥ الفنان عبدالمجيد عبدالله صوبت

زاخم بالعطاء الفتى كبير في اخلاقه مثلما هو کېږ ق ننه . ٥٥ اما الفتان عبدالله رشاد فهو فتان

مثقف ويخطو بخطوات مدروسة ويملك احساس فني كبير . 00 أما الفنان حسين عمر فهو الصوت الواعد الذي ينتظره مستقبل فني كبير وهو لازال في مرحلة إثبات الوجود وينقصه الضوء الاعلامي اعنى التلفزيون وأتمنى

٥٥ الوسط الغنى ينقسم الى عدة اقسام وتختلف الاراء فيه ولااستطيع ان احكم على وسطنا الفنى غير أنه بحالة جيدة ٥٥ التلفزيون: بدأ يصحو في الفترة الاخيرة ويصمات الدكتور على النجعي

واضعة ويرنامج سهرة المنوعات اول والحان سامى احسان وتقول كلماتها: الغيث لإنطلاقة الفنانين المغمورين ونرجو أنا دريت إنك عن هوانا سليت من يوم الاعلان عن سهرة المنوعات وإتاحة شفتك تبدل وشفت طبعك تغير أنا دريت الفرصة للمواهب الغنية الشابة اكثر يلحبييي قبل ماتقول الوداع إنك امل تبدل للاشتراك وتقديم فثونهم . من البدينا وضاع تذكر كيف كنا وكيف ٥٥ الاداعة: بكل منسوبيها بيذلين مارت بنا الدنيا ووين سرنا .

الجهد الكبير لاسعاد المستمعين لها ولازال البرنامج الثاني متقدما على البرنامج العام بنسبة بسيطة والتتانس على قدم وساق والمستقيد نحن المستمعين أو الجمهور، • هل ترغب في اضافة كلمة اخيرة في نهاية

●● اتمنی ان اکرن عند حسن ظن الجمهور بى وأن تحوز أعمالى الفنية القادمة على اعجابهم وأهدى باقة ورد لكل الذين ساهموا في تشجيعي وزودوني بالحانهم وكلماتهم الغنائية وتوجيهات الاعزاء والقراء الاحباب.

رافقته في هذه العمره زوجته .

يتطلع الى عمل سينمائي روائي ..

يدرس جوانب من تاريخ وحضارة

العاصمة المقدسة .. وفي هذا يقول

حسيب أن في العاصمة المقدسة من

الاماكن القديمة مايعطى ابعاد جيده

لتكامل العمل .. امنية اتمنى ان

يسرني ان اقدم لاخواني الموسيقيين ولهواة الموسيقي وبصفة خاصة للذين لديهم المام بقراءة النوبه الوسيقية . هذه الهمسة الموسيقية وهي تكملة للهمسة السابقة وهي أل مقام والجهاركاءه وعدد اصواته ديوانان مقسمة الى اربعة اقسام وبين كل قسم وأخر صوت كامل وابعاد كل قسم متساوية مع الاغر ويتألف كل قسم من أربعة . وابعاد أصواته هي: صوت صوت ، نصف صوت ، ويجوز في القسم الثاني من اقسامه عمل جنس رأست على الكردان بصفة عرضية . اما شخصية المقام فإنها تقوم باظهار جنس العجم المعلق على درجة الجهاركاد ، ويقوم اظهار العمل على اظهار شخصية هذا المقام بدءاً من مقام الجهاركاه في دائرة العقد الاول وصولا الله من درجة الجهاركاه ثم الانتقال الى العقد الثاني بجنس الجهاركاء على الكردان وكما سبق واسلفنا يجوز أن تشترك معه جنس راست على الكردان بعزف آل امي، نصف بيمول بدلاً من عزفها طبيعية . وهذا بصفة عرضية وكما يستسيغه العازف او المؤلف الموسيقي ، وبعده ينتقل الى العقد الثالث وثم الرابع اذا امكن ، وهذا يتوقف على قدرة العازف ويراعته وصاحبه في تطبيق هذا النغم على ألة العود . وفي الهيوط والعودة الى مستقر المقام يكون كِما في الصعود وفي التهاية يكون مستقر المقام على درجة الجهاركاء .



حسيب يتمنى عمالاً روائداً عن مكة

لقطه من شارع السد

الحربى . الهوية الفنية : تمثيل مسرحي . سبق لى أن شاركت بالمسرح المدرسي في مدرسة جابرين حيان الابتدائية بجدة.

والغنون بجدة حتى بداية عالمية

● قض المفرج السينمائي محمد حصيب قضى الاسبوع الماضي ثلاثة أيام في مكة المكرمة لقضاء العمره محمد حسيب الذي اخرج فيلم شارع السد بطولة فاروق الفيشاوي وشيريهان وعدد من الاعمال القنية

اعلانات حكومية

۱۹۵۰ اعسسال

كلمات / سالم كرامه عكيك

اسالت اهل البلد ... حد عرف صاحبي وين راح الظنين

بشكى بحالى عند المحبين

حزين بخلي شرد ... والعاد حد جاب اخبار عنه أبد

الحظ يوم الاحد ... صدفه تقابلت وياه بعد عشرة سنين

بشكى بحالى عند المحبين

سألته بحال الحسد ... ذولاك لى خلوه عن خله بعد

قال مالك بحد ... مالك ومال الناس حريتى وانه المعين

بشكى بحالى عند المحبين

يام الذهب بالرشد ... بالسوق ماله ثمن عند الصوغ والحدد

والناس ماحد نقد ... قالوا بعد خليه هذا مغفل ومسكين

بشكى بحالى عند المحبين

الله عليه العمد ... بشكيه عنده وهو حاكم عليه نعتمد

الواحد الفرد الصمد ... عالم وعارف بما هو مننا بايبين

بشكى بحالى عند المعيين

مالى احد ... غريب دور المحبوبي ولا لقيت حد

1/رقع الثافسة/1 ٢/اسم الجهة المعلنة؛ المؤسسة العامة لتحلية المباد المالحة ٣/اسم المنافسة وصفها وغرضها تعديل مبنى مركز الاسحث مبدع واستاء سدى للمحطلات الثجريبية مع تركيبها

1/قيمة وثائق المنافسة/ ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة الاف ريال نفط) ه/مكان بيع الوقائق/الثركز الرئيس - شارع التحلية - العليا - الرياض 7/ أخر موعد لتقديم العروض السبت ٢٤ ١٤٠٨/١ هـ ـ الموافق ٣٠١٣ ١٩١١ م ٧/مكان تأميم العروض المركز الرئيسي .. ادارة المعافصات والمشتروات ٨/موعد قتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ - الموافق ١٩٨٨.٣/١٣ م

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التألية مع العطادات ١/ضمان بنكى بواقع ١/ من قبعة العقد ٢/شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى المؤسسة النفد العربى السعودى توضح

٣/شهلاات الإنجاز التي حصلت عليها الشركة لإعمال منفذة سواء لداخل المعلكة أو خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية ٤/صورة من ديزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة مر مكتب مجاسب معتمد 0/على الشركة السعودية الوكيلة المعتلة لشركات اجتبية ارفاق صورة من شهادة تستيد الزكاة

٦/شهادات التسجيل في العرفة التجارية والصماعية

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف محتوم بالشمع الاحمر وشيلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرنيسي للمؤسسة على العنوان القائي المؤسسة العامة لتحلية المياد المالحة - الرياض - المملكة العربية السعودية شارع النحلية وها اعسان بلدیة بریده

شعلن بلدية مدينة بريده عن رعيتها و طرح عملية السعلتة النونتة في معاقصة عامة معل من برعب من المؤسسات الوطعية المتخصصة بهدا المجال للدخول بهذه المنافصه فعليهم مراجعة البلدية الشئوز المللية زادارة المشتريات والعقود) النور الرابع الاستلاء تراسة الشروط والمواصنات مقابل دفع الف ريال (۱۰۰۰ ريال)

علما ان اشر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٢٠ ١٠٠٨ عـ. وموعد فقح المظاريف بالنبرية العامة بالقصيم هو يوم ٢٦ ١٤٠٨.٧ هـ حسب تقويم اد القرى

تعلن مديرية شرطة منطقة جيران عن رعبتها في بيع تعانية واربعون سيارة د ١٠ وعتبر دراحات تارية مسترجعة ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨ ٣٠١٦ هـ الساعة الرامعة عصرا بالمزاد العلني معقر صيانة شرطة منطقة جيزان بجوار ادارة الدفاع المدسي بحي العشيما ويستعر الحراج الى ان ينتهي البيع ومن له رغبة في الشراء الحضور ال مقر البيع حسب الزمان والمطار المحررين

تعلز امارة منطقة مكة تلكرمة عن المناقصة التقية

"اسم المناقصة ووصفها وغرضها". (عملية النظافة والصيانة لقر مبنى امارة الطانف) ٣ تقديم العطاء على أسلس مدة (ثلاثة) سنوات البعة وثائق المنافسة مبلغ ٣٠٠ ثلاثمانة ريال غير قابل للرد

" مكان بيع وثلثق المنافسة (الادارة الملية فسم المنافصات بالامارة بمكة المكرمة) ٧٠ اخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧،٢٥ هـ ٨ مكان تقديم العروض (الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بعكة المكرمة)

المعمول بها حاليا ١١ يجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي شرائها مع الايصال وعلى ان يوقع عليها ١٢ يجب عليه الوقوف عل الموقع لمعاينته وملاحظة الإجهزة والمعدات الموجودة به على الطبيعة

_ (اعــــلان) ___ اسم الجهة المعلنة المعيرية العامة نلشئون البلدية والقروية بالنطقة العربية. - رقم المناقصة ، ١/م

- أسم للذاقصة ووصفها وغرضها سقيا اهال مدينة نربه بعياه الوايثات وقعة وثائق النظمة (۲۰۰) ريال ومكان بين الوثائق الثانية بالديوية و نخر موعد نظيم العروض ١٨/٨/١ ١٥٥هـ ومكان تقيم العروض المالية بالديرية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢هـ.

تقديم العروض الملية بالديرية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٨/٢هـ. رقم المناقصة . ولد

ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها تسوير مقابر ومفسئة موتى ببدر نامرة الثانية وقيمة وثلثق المناقصة (٢٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق المائية بالديرية واخر موعد لتقديم العروض \$/٨/٨/١هـ ومكان تقديم العروض المالية بالمديرية وموعد فتح المظاريف ٥/٨/٨/١هـ.

●●● اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة

٥ يتم بيع النسخ خلال الفترة من يوم السبت الموافق ١٥٠٨/٦/١٨ هـ حتى نهلية يوم ٩ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢ هـ بدوجب تاويم أم القري . ١٠ .يجب التقيد بما ورد في نظام تامين مشتريات المحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية

ومرُ نم تقديم العروض كالمتبع

- اسم المناقصة ووصفها وغرضها صليا اهال مدينة اللبث بمياه الوايثات وقيمة ونلنق المناهمة (٢٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق المائية بالديرية والخر موعد لتقديم العروض ١ /٨/٨/ ١ هــ ومكان

. أسم المناقصة ووصفها وعرضها . نظافة وصحة البيئة لبعض قرى المجمع القروي بكقتاذة (الفوز) وقيمة وثلاق المناقصة (١٥٠) ريال ومكان بيع الوثائق الملية بالديرية واخر موعد لتقيم العروض ١٤٠٨/٨/٢هـ ومكال تقيم العروض المالية بالديرية وموعد عتج المظاريف \$5 - A/A/E

●●● أعلان من أمارة منطقة مكة المكرمة

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية ١/رقم النظمية/٨ ٢ اسم المنقصة ووصفها وغرضها/ (عملية النظافة والصيانة لقر مبنى امارة مينى قائمقام جده) ٣/تقديم العطاء على اساس مدة (ثلاثة) سنوات البعة وثائق المنافسة مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال غير قابل المرد ه/بتّم بيع النسخ خلال الفترة من يوم السبت الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ حتى نهاية يوم الثلاثاء

٦/مكان بيع وثائق المنافسة (الادارة الملية قسم المنافصات بالامارة بمكة المكرمة) ٧/ اخر موعد التقديم العروض نهلية يوم الاثنين الموافق ١٥٠٨/٧/٢٦ هـ ٨/مكان تقديم العروض (الادارة المالية قسم المتقصات بالإمارة بعكة الكرمة) ١/موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧ هـ بموجب تقويم لم القرى . ١٠/يجب التقيد بما ورد ﴿ نَعَلَم تَامِنْ مَسْرِيكَ الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية

المعمول بها حقياً . ---- (اعلان عن وجود وظائف شاغرة بمسلجد منطقة شجران) -● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد نجران عن وجود وظائف المسلجد الشاغرة بمسلجد منطقة نجران والموضح الناه فعن يجد في نفسه الكفاءة والقرة على القيام بلحدى تلك الوظائف من المواطنين السعوبيين عليه التقدم ال هذه الإدارة خلال مدة شهر من تاريخه .. والله الموفق . ١ - اسم المسجد / امام جامع السوق بشرورة والفئة (ب) وموقعه مدينة شرورة .

٢ ـ اسم المسجد / امام مسجد الملك خالد والفته (١) وموقعه الفيضلية بنجران . ٣ ـ اسم المسجد / امام مسجد مصعب بن عمير والفئة (ع) في في حارث يتصادل. ٤ - اسم المسجد / امام مسجد بن قميش والفتة (ج) وموقعه بيدعة . ه ـ اسم المسجد / امام مسجد الحسن البصري والقنة (ج) وموقعه هجرة الصليعاء .. بيدعة

٦ - اسم للسجد / امام مسجد الامام الترمذي والفئة (٣) وموقمه هجرة اللجام الشمال بيدعة . ٧ ـ اسم المسجد / امام مسجد عبدالرحمن بن عوف وموقعه والفئة (ج) وموقعه هجرة البياض ٨ - اسم المسجد / مؤذن جامع السوق بشرورة والفئة مؤذن جامع وموقعه مدينة شرورة . ٩ ـ اسم المسجد / مؤذن مسجد الحسين بن على والفئة مؤذن مسجد وموقعه هي هملم. ١٠ ـ اسم المسجد / مؤذن مسجد مصعب بن عمير والفئة مؤذن مسجد وموقعة هي ال حارث . ١١ ـ اسم السجد / مؤذن مسجد الحسن اليصرى والفئة مؤذن مسجد وموقعه هجرة الصليعاء

.. ١٢ ــ اسم للسجد / مؤنن مسجد الشعم بن القيم والفقة مؤنن مسجد وموقعه هجرة اللجام الشمالي

١٣ ـ اسم المسجد / خادم جامع المثلث بنجران والفلة خادم جامع وموقعه الفيصلية بنجران . ١٢ - اسم المسجد / خام جامع السوق بشرورة والفئة خام جامع وموققه مدينة شرورة. ١٥ ـ اسم للسجد / خادم مسجد (خادم الحرمين الشريفين) والفلة خادم مسجد وموقعه الليصلية

الاسم: بكر عبدانة محمد

البداية: الجمعية للثقافة

وفنية صحيحة من خالال الدورات التى يقدمها قسم المسرح بالجمعية .

■ تطرح وزارة المواصلات في المنظصة العلمة عمليات _ ١ - تنظيف مبنى ادارتي الطرق والنكل بالدينة المنورة .

٢ ـ تَتَعَيفُ مبنى ادارة الطرق بمنطقة تبوك . ٣ - تنظيف مبنى ادارة الطرق بالنطقة الشرقية ومكاتب ادارة النقل بالدمام . ١ تنظيف مبنى ادارة الطرق بالباحة . وعلى كل من يرغب الاشتراك في أي من هذه المتاقصات من المتعهدين المتخصصين ومن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المنظميات والعقود مصطحيين ما يؤكد سابق خبرتهم وذلك

للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمانة ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه عن كل مناقصة من صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحدر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على هافته اميم الناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء شمان ابتدائي بنسبة (١ ٪) من قيمته بكون ساري المفعول عدة ثلاثة اشهر ومدورة فوتوغرافية من كل من السجل التجلري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية لطعول لنهدية (١٤٠٨) وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية والصناعية وقد حدد أخر موعد تقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٨/٨/١٥ هـ وسيتم فتح مظاريف العطامات ل تعلم الصناعة العظرة بالتوقيت الزوال من صباح اليوم الذي يليه ـ أن شاء الله . والله للوفق ، اعسلان) ــــــ

 تعلن جامعة الملك سعود عن تعديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بالنقصة رقم (٧) تجهيز مينى الجراحة التلبع لستشطى الملك عبدالعزيز الجامعي بالإثاث الطبي والمكتبي كما يل ـ تلريخ تقديم العطاء : لخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت

- وتقتح الظاريف في اليوم الثالي الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤٠٨/٧/١١هـ

(اعسلان } تعلن ادارة تعليم النماص عن تجديد فترة الإعلان عن ترميم مدرسة أل زيدان القروية - حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٦ لقبول العطاء ويكون موعد فتح المظاريف هو يوم

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

الاربعاء الوافق ٧/٧/٧ م...

- اسم للنظسة ووصفها وغرضها منافسة طباعة كتب لراسية مُختلف الراحل الدراسية ورقمها (ه) وسعر النسخة (١٠٠) ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المسريات و اخر موعد تتاديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٤هــ وموعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١٠٠٨/٧/٢٥.

صدور احكام بالحسبس والفرامة على عدد من المزورين والمرتشين

اصدرت وزارة الداخلية احكاما بالحبس والغرامة على المُرُورِينَ والمُرتشينَ فيما يل اسماؤهم: _

● الدم المدعو/ محسن عبدالله جلبع يمغى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسار التحقيق معه عن ادانته بما نسب آليه وبلحالته الى نيوان للظلم صدر بحله للحكم رقم ١٩٠ /د/جـ/٧/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريعة التزوير للنسوبة البه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الماشرة من نظام مكافحة التزوير وتقور سجنه مدة سنة من تاريخ ايقافه على دمة القفية وبلغت الجهة للختمية باتقادم

● اقدم المدعو/ محمد عبدالله أحمد اليماني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال وأستر التجليق محه عن ادانته بما نسب اليه وباحقته الى ديوان الظلم صدر بحله الحكم رقم ٦/د/جـ/٢/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثقلة المنضمن ادانته بجريمتي التزوير

٩/د/جـ/٢/ لعام ٨٠٤ ١هـمن الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادلنته بجريمة النزوير المسويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها باللدة (٦٠٥) من نظام مكافحة التزوير وقرر مجلس الوزراء رقم ٣٣٧ ق ١٣٩٩/٨/١٤ سجعه مدة سنة وتفريعه مبلغ القه ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلام. ● اقدم المدعو/ محمد معام ايراهيم ـ الصومال الجنسية على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال واسفر

● اقدم المدعو/ اعتبل قل اقبل الدين بالاستفى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسمى وعرق واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحقته ال ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/جـ/٨/ لعلم ٤٠٨ اهـمن الدائرة الجزلتية الثلقنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المصوص والمعظب عليها بللادة (٦،٥) من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه

● اقدم الدعو/ ملك محمد احمد الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة وقد اسطر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لنيوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩ أد/جـ/٧/ لعام ١٠٧ (هـ للمتضمن اوائنته بجريعة الرشوة المنسوبه الله المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد الاول والثلثة والتضمعة من نظلم مكافحة الرشوة وسجنه مدة مئتة واحدة وقد عملت

● اقدم الدعو/ منظور احمد كريم بخش باكستاني الجنسية المنشورة مبورته على جريعة الرشوة واسطر التحقيق ممه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩/د/جـ/١/ لملم ٢٠٤ اهـ عن الدائرة الأولى للتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بلغادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقور تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وبلغت الجهة

١٢ /د/جـ/٨/ لعام ١٤٠٨ هــ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن لدانته بجريمة النزوير المنسويه اليه المنصوص عنها وللعاقب عليها بللادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنة مدة سنة ـ وبلخت الجهة المقتمنة بانفلاء

رسمن رخصة قبادة ورخصة اقامة واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحانته لديوان المُثلَّم عندر بحقه الحكم رقم ١٤٦/٨/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المُتقيمن ادانة المتهم المتكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة النزوير وتقور سجلة لدة سنة وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفلاء .

● اقدم للدعو/ عبدائله خَالْ دار محمد بالكستاني الجنسية المنقورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لبيوان المظالم همر بحله الحكم رام ٧٠/د/جـ/٣/ لعام ٨٠٤٨هـ المتضمن لدانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها باللغتين (٦٠٠) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٣٣ ق ١٣٩٩/٨/١٤هـ ومعظبته بالسجن لمدة سنة ـ وتغريمه الف ريال وعميت الجهة المختصة بانقلام .

■ اقدم الدعو/ محمد يوسف سنتان سلطان باكستاني الجنمية على التزوير في محررات رسمية سجلات الجوازأت واستصالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان المتلقم صدر بحقه المحكم رائم ٣٣ عام ١٤٠٧هـ من ألدائرة الجزائية المادية عشر المتضمن لدانة للتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (١٠٠٦٠٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتقريمه الف ريل وبلغت الجهة المقتصة ينتقلاه

● اقدم المدعو/ للوسيله عُمن عُقِيل لمُوي سوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي لزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بنلك وبلحالته لديوان المقلقم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٢/ه/٨/ لِعَام ١٠٧/هـ بادلاته بجريعتي التزوير والاستعمال للنصوص عنها والمعاقب عليها مِلْكُنَّيْنِ (٦٠٥) مِن نظام مَكَامَة التزوير وتعزيره بسجته سنة وتغريمه الله ريال وعمنت الجهة

● اقدم المدعو/ كلاف مرجان كل عرى افغاني الجنسية للنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسار التحقيق معه عن كانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم محر بحقه الحكم رقم 11/2/3/110 لعام ١٤/٤/هـ بن الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعالب عليها بللامتين (١٠٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة

التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المنظم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٥ /د/ج/٧ لعلم ١٤٠٧هـ من الدايرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريعة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص وللعاقب عليها بللادة الاولى من نظلم مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة

بجريمة القزوير للنصوص عنها والمعاقب عليها بلنادتين (٦٠٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل وأحد منهما سنة من تتريخ ليقافه على نمة القضية وتغريمه الف ريال ٢٠٠٠ وبلغت الجهة للخنصة

● اقدم الدعو/ محمد احمد عبدالله السعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي عقد تأجع سيارة واسفر التحقيق ممه عن لدانته يما نسب اليه ويلحالته لديوان المظام صدر بحقه ألحكم رقم ٦/د/ج/٧ لعلم ٧٠٤/هـ من الدائرة الجنائية الثامنة للتضمن ادانته بجريمة النزوير والمنسوبة أليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بللادة (١) من نظام مكافحة التزوير وكرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٢لعام ١٣٩٩هـ. وتطرر سجنه لمدة سنة واحدة ويلغت الجهة المختصة بالفادة.

● الدم المدعو · أسماعيل بن محمد اسماعيل يماني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمى رخصة فيادة خصوصي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحانته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٥ لعلم ٢٠٤ هــمن الدائرة الجزائية السليعة المتضمن ادانته يجريعني التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعظب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفاذه …

واسطر التحليق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/١١ لعلم ٧٠٤١هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضعن لدائلة بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والعاقب عليها بللامتين (٦/٥) من نظلم مكافحة التزوير وتعزيره بسجن سنة ولحدة وتغريمه الف ريل وعمت الجهة المختصة بالفائد ...

وظرر سمنه للدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة للختصة بتقلاه ...

and the second

والاستعمال المنسوبتين اليه المتصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة (٦٠٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريائسس ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانغلاه . ● اقدم المدعو/ محمد احمد ورسمه _ صومال الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريعة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى سوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

لعام ١١٠٨هـ من الدائرة بدانته بجريعتي النزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنها والعاقب عليها باللادة (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ

الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفلاء

ببلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاء

● اقدم الدعو/ عبداللطيف فقير على بكستائي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرق واستعماله واسغر التجفيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لعيوان المطلم عحر بحقه الحكم رام

● اقدم المدعو/ سعندر محمد عظيم باكستاني الجلسية المنشورة عبورته على التزوير في محرر رين

● أقدم للدعو/ كالاكو هبدالقفر ناصر الهندي الجنسية للنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر

● اقدم كل من محمد عيسي رزام وحسن ميارك سعيد على يمني الجنسية للتشورة صورة كل واحد منهما على أرتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما يما نسب البهما وبلحائتهما لديوان المقالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٤٠٨/ع/٣ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمنة ادانتهما

● اقدم للدعو . ستائل سيفر هندي الجنسية المنشورة المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمار

● اقدم المدعو . سلم بن محمد بن عواد مجهول الهوية المنشورة المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر للتحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صلر بحقه الحكم رقم ٥٠/د/٢٣ لعام ٧٠٤/هـ من الدائرة الجزائية السليعة المتضعن ادانته يجرائم التزوير والاستعمل المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعلقب عليها بالمدتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير















نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجف مدة سنتين وتغريمه مبلغ ثلاثة الإف ريال . وبلغت الجهة

● اقدم الدعو على بن صافح محمد سعودي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة الوظافين علدين وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان اغظلم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادلنته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بللاة النامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر

سجنه لمدة سنة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة . وبلغت الجهة المختصة بانفلاد ● اقدم الدعو جابر عوض مشبب المنشورة صورته على جريعة التزوير ق محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبلجلته لييوان المظلم صنر بحقه الحكم رقم ٢٩/٢/١٣ لعام ١٤٠٧هـ عن الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريعتى التزوير والاستعمل المنسوبتين البه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتأرر سجنه مدة سنه وتغريمه مبلغ الف ريالٌ . وبلغت الجهة المختصة

● اقدم المدعو مسلاح الدين صالح محدد المعري الجنسية المنشورة صورته على تعاطي الرشوة وأمخر التجايق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المطلم صدر بحقه الحكم رقم ١١٢ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر للتضمن لدانة المنهم للأكور بجريمة الرشوة للأصوص عنها والمعاقب عليها بللادة الاولى من نظلم مكافعة الرشوة وتقرر سجنه بما امضاه فيه وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانغلاه

● أقدم المدعو شير ياندي كان بان رافيندران هندي الجنسية المتشورة صورته على اجرام اللزوير والاستعمال وأسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه واحالته لديوان للظالم مسر بحقه الحكم رقم ٨١/٤/٦] العلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية المائية عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمل المسويتين أليه للنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللواد الخاصة والسلاسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه ولحده وتغريمه مبلغ الف (١٠٠٠) ريال وبلغت الجهة المقتصة بانفلاه

والاستعمال المنسوبتين اليه للنصوص عنهما وللعاقب عليهما بالملاتين (١٠/٦) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ ل ١٤/٨/٨١٤هـ وتقرر سجنه مدة ثلاثة عشر شهرا

وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة للختصة بانغاذه. ● اقدم المدعو محمد بن طليس راشد سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريعتي النزوير والإستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحاته لديوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٦/د/ج/١١ لعام ١٩٠٦هـ، من الدائرة للجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما باللواد الخامسة والسابسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير ونقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الغي ريال

(٢٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه. ● الدم الدعو قاسى بن فارس السبيدي سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير ق محرر رسمى أسفر عن التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥ /د/ج/٧ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المنضمن ادانته بجريمتي التزوير النسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والساءسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه

١- ماهر خضر مصطفى حمد سودانى الجنسية ٢- صلاح عبدالعاطي عثمان حسين سوداني الجنسية المنشورة صورتهما على التزوير في محررات عرفية واختام واستعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما يما نسب لليهما وبلحالتهما لنيوان للظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٠/د/٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثقثة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما يللواد

 اقدم على بن على عبدالله أل مبارك بالتزوير في محرر رسمي هو استمارة سيارة بان غير موديلها من علم ١٩٨١ ألى عام ١٩٨٧ واستعماله وكذلك الاشتراك في تزوير محرر عرفي هو عقد مبايعة وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السابسة عشرة رقم ٥٩/د/ج/١١ لعام ٧٠٤٤هـ المتضعن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة البه ومجازاته بلسجن سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال (٢٠٠٠) وقد عمدت الجهة المختصة لانفلاه ...

● اقدم المدعو من سمى نفسه صليم لحمد عبدالرحمن بُنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطألة اقامة واستعمالها وقد اسفر التحقيق معه عن ادلنته بما نسب البه وبلحقته لديوان المقالم صمر بحقه الحكم رقم ١٩٤/د/ج/٨ القاضي بلاانته بجريمتي التزوير والاستَّعمال المسوبتين البه وتعزيره عن ذلك بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة للخنصة لانفاذه ...



بالصنائي الجنسية المنشورة صورتيها على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن

● اقدم كل من للتسمين/ بدر زرين وسيف الماوك ميا عمر ولا جبر مسرى شان باكستانيي الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب الاول والثاني بجريمة التزوير والثالث جرائم النزوير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحقتهم لنيوان المظلم صدر بحقهم الحكم رقم ٢١/د/ج/ لعام ٨٠٤، مـ من الدائرة الجزائية النامنة المنضمن لدانتهم الاول والثاني بجريمة التزوير للنصوص عنها والمعالب عليها بلللدنين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل ولحد منهما سنة وتغريمه الف ريال وادانة الثقث بجرائم التزوير المنصوص عنها في الواد (٢٠٥،٤٠٢) وتعزيره بالسجن غدة ثلاث سنوات تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) وبلغت الجهة

● اقدم كل من/مبارك السر محمد الأمين ومحمد خيرى محمد خيرى/ سودانييي الجنسية اغتشورة صورتيهما على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسغر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباهالتهما لديوان المطالم صدر بحقهما الحكم رقم ١١١/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المنضمن لدانتهما بجريمتي التزوير والإستعمال المنصوص عنهما وللعاقب عليهما بالملعت (٩٠٦٠٠) من نظلم مكافعة التزوير وتقرر سجن كل واحد عنهما سنة واحدة وتغريمه الك ريال (١٠٠٠) ويلغت الجهة المقتصة بانفلاة .

بيان من وزارة الداخلية

اقدم لندعو/ معتاز على شاهد حلجي بركات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على استعمال المزور

مدة سنه واحدة وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهه المختصه بانقلاه .. واستعمال واسغر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم والاستعمال المشمويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد ١٠٠٩، من نظام مكافحة التزوير

٢/ غياش الدين عبدالمنان الموضحة صورتهما على ارتكاب جريمة تزوير بطاقة اقامة وقد ادانهما التحقيق بمانسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظلم صدر حكم الدائرة الجزائية الرابعة عشس رقم ١٢ /د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ بمعاقبتهما بالسجن لمدة سنة وبغرامة الف ريال لكل منهما وقد ابلغت الجهة المختصة بانفلاه ،، اقم كل من/ محمد مثير شان باكسمةاني الجنسية /و اسيم اسماعيل جاويد- هندى الجنسية المنشورة صورتهما على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما

حبسين عيسى خان بلصتاني الجنسية المنشورة صورهم على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن لدانتهم بمانسب اليهم وبلحائتهم الى ديوان المظائم صدر بحقهم الحكم رقم ١٢١ /د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المنضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بللادة الناسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنتين وتغريم كل ولحد منهم الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ..



عليهما بللوك الأولى والثالثة والسلاسة من نظلم مكافحة الرشوة وتقرر سجن كل واحد منهم سنة

وتغريمهم كل واحد خمسة الاف ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من · (١) عبدالله عبدالرحمن ناصر اليمائي الجنسية (٢) عبدالله هادي سالم اليمني

الجنسية (٣) على هوطن حسن يعني جنوبي (٤) هسين على حسين صومالي الجنسية (٩) اهمد

عبدالقادر مرس صوماتي الجنسية (٦) يحي محمد جامع صوماتي الجنسية (٧) عبدالله دعالة وابري

صومالي الجنسية للنشورة صورهم الاول والثاني والثالث والرابع على التزوير في محرر رسمي

واستعماله من قبل الاول والخامس فعلي التزوير في محرر راسمي واستعماله والسادس على التزوير في

محرر رسمي واستعمله وتزوير توقيعات واختام على اوراق عرفية والسابع على التزوير في مستندات

واستعمالها واسغر التحليق عن ادانتهم بما نسب اليهم ويلمائتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رآم

١٤٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال

المُنسوبة اليهم المُنصوص عنها والمعاقب عليها باللحتين (٥٠،٢) بالنسبة للاول حتى الخامس أما

السابس والسابع بللواد (٥ ، ٦ ، ٩ ، ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة

ماعدا السابع بسجنه سنة وسنة اشهر وتغريم كل واحد الف ريال ماعدا السابع خمسة آلاف ريال

● اقدم المدعو الضيف داود النور مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم النزوير

والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم

١٨٠/د/ج لُعَام ١٤٠٧هـ مَن الدائرة الجزائية السابعة المتضمن لدانته بجرائم التزوير والاستعمال

المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥ ، ٦) من نظام مكافحة التزوير وتأرر سجنه

● اقدم المدعو عمر فوزي محمد بايزيد السوري الجنسية المنشورة همورته على ارتكاب جريمة الرشوة

واسفر التحقيق مَكُهُ كُن لدائته بما نسب البه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/د/ج/١

لعام ١٤٠٨هـ. من الدائرة الجزائية الرابعة عشى المتضعن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه

للنصوص عنها والمعظب عليها باللدة الاول من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تفريمه مبلغ سبعة آلاف

● اقدم المدعو حمود بن مهدي بن قنيفة سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في مصرر رسمي

واستحماله واسفر التحقيق معه عن ارانته بما نسب البه وبلحات لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم

٣/ج/٣ لعام ٧٠١هـ . من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال

المُنسوبِتِينَ لليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما باللعتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه

● اقدم المدعو ابوبكر عباس كنجو هندي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه و باحالته لديوان النظائم صدر بحقه الحكم رقم ٦٢/٥/٦٧ لعام

١٤٠٧هـ. من الدائرة الجزائية الثانية المنشمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها

والمعاقب عليها بللادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ

• اقدم المدعو يحي بن معدي بن صالح المنشورة صورته على ارتكاب جرائم النزوير واستعمال واسفر

التحقيق معه عن لدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧١/د/ج/٣ لعلم

١٤٠٧هـ. عن الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه

المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد (١٠٠٠٦/) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة

• الدم المدعو بيكر عبدالرحمن ادير خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير

واستعمال واسفر التعليق معه عن ادائثه بما بسب اليه وباحكته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

١٥/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضعن أدانته بجريعتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص

عنهما والمعاقب عليها بالملدثين (٦/٥) من نظام مكافحة التروير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في

١٣١٩/٨/١١ وتعزيره بالسجن مدة سنة وتغريمه الف ربال وعمدت الجهة المختصة بالملاد ...

● الام الدعو حسن ادن حسن صومال الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي واستعماله

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وباحالته ادبوان الخالم صدر بحقه الحكم رقم

١٩٥ /د/ج/٨ لعام ١٠٠٤هـ . المنضمن ادانته بجريمتي النزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص

عنهما وللعاقب عليها بللغتين الخامسة والساعسة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم

٣٣٢ لعلم ١٣٩٩هـ وتعزيره عن ذلك بسجنه سنة تحشب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية

• العم كل من : احمد على سردار محمد بالاستاني الجنسية ومحسن اختر قطب الدين هندي الجنسية

ومحمد فيض الله عبدالحقُّ بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب جريعة الرشوة واسفر

التُحقيق معهم عن ادانتهم بما نُسب اليهم وباحالتهم لديوان المقالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٤/د/ج

لعام ١٤٠٧هـ. من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانتهم بحريمة الرشوة المنسوبة لكل واحد منهم

المتصوص عنها والمعلقب عليها كما يلي: الأول بالمواد (٩/٣/١) والثاني بالمادتي (٦/١) والثلاث

واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ...

مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الله ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المُحْتَصَة بِالمُغلام ...

الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ...

وتعريمه الف ريل واد عمدت الجهة المفتصة باتفاذه ...

مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المقتصة بأنفلاه ...

وبلغت الجهة المقتصة بانقلاه ...



● اقدم كل من المتممى باسم/ محمد بخش محمد عثمان و (٢) والمتسمى باسم ليمون سويدار فقير ندانتهما بما نسب اليهما وبلحقتهما نديوان المقلقم صدر بجقهما الحكم رقم ٨٤٤٠/ح/٣/ لعام ١٤٠٧هـ. عن الدائرة الجزاية للسابعة المتضعن لدانتهما بجرائم التزوير والإستعمال المنصوص عنهما والمعالب عليهما بلللدتين (٦،٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واهد منهما سنة واهدة من تلريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بالخلاد

اقدم المدعو/عبدالله بن موسي بن زارب المنشورة صورته على جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/٢/ج لعام من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه عدة سستتن وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهه المختصه بانفاذه ..

واسفر التحقيق مده عن ادائته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشىرالمتضمن لدانته بجريمة الاستعمال للنسويه اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادة السادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه

اقدم المدعو/ مومن قل روشمين قل ـ باكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزور ١٧ /د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانثة بالديوان المتضمن ادانه المنكور بجرائم التزوير وقراری مجلس الوزراء رقم ۲۲۳ عام ۱۳۹۹هـ ورقم ۳ عام ۱۴۰۹هـ وتعزیرة بسجنه سنة واحدة

وتغريعة الف ريل وعمدت الجهه المختمعه يانفاذه .. أقدم المدعو/ نهائيا رامبيل ابو اشرف الهندى الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادائته بمانسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٦ /د/ج/٧ لعام ٧٠٤ اهـــ من الدائرة الجزائية السابعة للمتضمن لدانته بجريمة عرض الرشوة المسوبة للبه المنصوص عنها وللعاقب عليها بللواد انتامنة من نظلم مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سنة اشهر ومصادرة البلغ محلُ الجريمة وبلقت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم كل من . ١/ محمد معلوميات سكندرعلى ينقلاديشي الجنسية

وبأحالتهما لديوان المظلم صدر بحقهما الحكم رقم ٨١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثقلة للتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (١٥/٥) من نظلم مكافحة التزوير ونقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة من تاريخ توقيفه وتغريم كل واحد الف

ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .. الام كل من/ عبدالغفور غلام رسول باكستاني الجنسية/و محرم حسين احمد بخش باكستاني/و محمد











مكافحة التزوير وتأور سجنه مدة منه ولحده وتغريمه مبلغ للف ريال وبلغت الجهة للختصة بفغلاه

الدعو ابراهيم النسوقي عيدالعال المعرى الجنسية المنشورة صورته والرأة شويكار احد

مجمود غودة على طلب الرشوة مقابل اعطاء كروت تطعيم وقد اصغر التحقيق عن لدانتهما ويحالتهما

لديوان الظلم صدر بحقهما حكم المائرة الجزائية السابعة رقم ١٢٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هــ القافي

بادلتتهما بجرائم الرشوة النسوبة البهما وبمعاقبتهما بالسجن لدة سنه وقد عمنت الجهة للختصة

● الدم الدعو :عبد الحميد محمد اسماعيل التجار المعرى الجنسية المنشورة مورثه على أرتكاب جريمة

الرشوة وقد اسار التحقيق عن ادانته بما تسب اليه و بلحالته لديوان للظلم مسر بحله رام ٤٦/د/٣/٤/

اعلم ١٤٠٧هــ التلقي بدانته بجرائم الرشوة المسوية اليه المنصوص عنها والمطب عليها بللدتين

الاول والثلثه من نظام مكفحة الرشوه وسجته غدة سنه وقد عمنت الجهة المختصة بكتنفيذ

• الدم الدعو على عشان عيدي صومال الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسم

واستعمله واسقر التحقيق معه عن ادانته بما نسب لليه وبلحالته الىديوان للقلام همر بحقه الحك

رقم ١٠٦/د/٣/٤ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المنضمن لدانته بجرائم التزوير

والاستعمال المنسويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالواد الخامسة وألساءسة من نظام مكافح

التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالقلاه

● اقيم للدعو اسماعيل عمر حسن صومال الجنمية والذي سمى نفسه محمد عبدات خضرى المنشورة

صورته على التزوير (ل محرر رسمي واستعمله واسفر التحقيق معه اعترف بما نصب اليه وبلحالته ال

سوان المقالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠١ه/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ ادانته بجرائم التزوير والاستعمال

المنسويه اليه المنصوص عتها وللعاقب عليها بللواد الخامسة والسامسة من تظام مكافحة التزوير وتكرر

● اقدم للدعو حسين معلم محمد عمر حسن الصوماق الجنسية للنشورة صورته على التزوير بطاقة

اللهة واللم باستعمالها والد واسفر التحقيق معه عن ادانته يما نصب آليه وبلحالته ألى ديوان المظالم صدر

لللشمن ادانته بجرائم التزوير الإسقعمل للنسوبه اليه للنموص عنها ومعاقبته يالسجن لدة سنة

● اقدم الدعو عبدالقفر صوق حسين الصومال بالاشتراك مع مجهول على تزوير رخصة قيادة والم

باستعملها وقد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحلته ال ديوان للخالم صدر بحقه حكم

الدائرة الجزائية الثلثية رقم ١٢٠/د/ج/٨ لمام ١٤٠٧هـ من الدائرة المتضمن لدائته بجراثم التزوير

الاستعمال المنسوبه ومعاقبته بالسجن لدة سنة واحده وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة

الام للدعو خع نورو محمد الارتجى الجنمية على تزوير رشمة قيادة عمومي لغير السعوبيين وقام

باستعمالها وآد واسار التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالله ال ديوان المظلم مسر بحله حكم

النبائرة الجزائية الحلاية عشر رقم ١٤/٤/٤/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من المتضمن ادانته بجرائم التزوير

الاستعمال للنسوبه ومعاقبته بالسجن لدة صنة ولحدم وتقريمه مبلغ الف ريال وبلقت الجهة المقتصة

اقدم نفده عدر عبد شولا الارتبري للجنمية على النزوير في محرر رسمي وقد وأسفر التمايق معه عن

ادانته يما نصب اليه ويلحلته الى ديوان للظالم عندر يحقه الحكم رقم ٢٦/٤/٤/١٤ لعام ١٤٠٨إهــمن

الدائرة الجزائية الرابعة عشر للتقسن إدلنته بجرائم التزوير المنسويه والمعاقب عليها بالواد الخاصة

والسلسه والتأسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه غدة سنة ولحده وتغريمه مبلغ الف ريال

اقدم المدعو صبري فوزي سليمان مصري الجنسية للنشورة صورته على تزوير محرر رسم

واستعماله واسفر التمقيق معه عن ادانته بما نسب انيه وينصالته لنيوان للظالم صدر بحقه المكم رقم

١٤٢/د/ج/٧ لعلم ٧٠٤١هــمن الدائرة الجزائية السليعة المتضمن لدنئته بجريمتي التزوير والاستعمال

اقدم خليل اسماعيل مخيت المنزي السوري الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير

أمشر التجفيق بدائته يعا نسب اليه وبلجائته لديوان المظلم صدر حكم الدائرة الجزائية الثلاثة رقم

هـ2 /د/ج/٣ لعام ٧٠٤١هـ المتضمن ادانة للتكور بجريعتي التزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن سنة

اقدم المدعو عوض عثمان محمد السوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير

والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب انيه وبلحلته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

١٦٧ /د/ج لعلم ٧-١٤هـ من الدائرة الجزائية السلبعة المنضمن لدائله بجريعتي التزوير والاستعمال

المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللغنين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير

★ اقدم المدعو على محمد سليمان ابوالنجا فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب

الرشوة بصفته موظف عام واسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم مسر

بحقه الحكم رقم ٢٩/د/ج/١ لعام ٧-١٤هـمن للدائرة الجزائية الاول للتضمن لدانته بجريمتي الرشوة

المنسوبة اليه للنصوص عنها وللعاقب عليهما بلللدة الأولى من نظام مكافحة الرشوة وتكرر سجنه مدة

﴿ الَّذِمَ لَنَدَعُو : لحمد على فلات سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريعة رشوة واسفر التحقيق

معه عن ادانته بِما نَسبِ اليه وبلحائته لايوان المُظالم صحر بحقه الحكم رقم ١٣٣ /د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ

المنضمن ادانته بجريمتي الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها وللعلقب عليهما باللعتين (٣/١) من

* اقدم للدعو عبدالله صالح ألزروع سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في ووشنات طبية

وقد اسقر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه و بلحالته لديوان للظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السابعة

رقم ٩٢/د/ج/٧ لعام ٧٠٤١هـ بمعاقبته بالسجل سنة وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة المختصة

★ اقدم الدعو بورة مصطفي محمد الصومايُ على ارتكاب جريعة التُزوير وقد اسفر التحقيق بادانته بما

شعب اليه وبلجالته لنيوان للظاهر صدر حكم الدائرة الجزائية السابعة رقم ١٩٥/د/ج/٧ لعلم ٧٠٤١هــ

بادائته بجريعتي النزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة

يه اقدم المدعو حجازي سيد لحمد مصري والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي وقد اسفر

التحقيق بادلنته بما نسب لليه وبلجلته لعيوان المظام صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥/د/٢٠/ج لعام

٩١٤٠٩ القاضي بادانته بجريمة التركير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالملاتين

الخامسة والسائسة من نقلم مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقر عمدت الجهة

على ارتكاب جريمة التزوير وقد اسغر التحقيق بادانتهما بما نسب البهما وباحالتهما لديوان المظاهم صمر

حِكُم الدائرة الحِرانية الحادية عشرة رقم ٧١/د/ج/١ لعام ١٤٠٧هـ المنضمن ادانتهما بجريمة التزوير

ومعقبتهما بالسجن سنة واحدة لكل منهما وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ ...

نظام مكافحة الرشوة وتغريمه ثمانية الاف ريال وعست الجهة المختصة بلتفلاه ...

وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الك ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ..

سجنه مدة سنه ولحده وتغريمه مبلغ خمسة الأف ريل وبلقت الجهة للختصة بالقاته.

بحقه حكم الدائرة الجزائية الثامتة رقم ١٣٦ /د/ج/٨ لمام ١٤٠٧هــمن٠٠

ولمده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المقتمنة بانفلاه.

ويلقت الجهة المقتصة باتقلاه .

سنة واحدة وبلغت الجهة بانفاده ...

الخثمة لانقلام ...

الخنصة بالقائم ...

١ - محمد عباد حسين اليمائي الجنسية

٢ ـ حسين لحد هادي الشائيقي سعودي الجنسية

🖈 اقدم كل من

مبلغ الف ريل . وبلغت الجهة المُتمنة بانفلاه ...

وتغريمه الف ريال . وقد ابلغت الجهة المُختصة بالتنفيذ ...







عدد من المزورين والمرتشين فيما يلي نصها:







بيان من وزارة الداخلية

* أقدم المدعو - الإدائلة بن سعد بوم عندالله الموريقاني الجنسية المشورة هـورته على التزوير في محرر رسمي واستاحتك واسعر النحقبق معه عن ادامته بما سبب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحفه الحكم رقم ١٥١ ه ح ٨ لعام ١٠٢هـ من الدائرة الجزائية الناسبة المتضمن ادائته بجريمتي التزوير والاستعمال المسوية اليه المصوص عنها والمعاقب عليها بالمادئين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير

وتارر سحمه مددُ سمة وتعربمه مناخ الف ريال وبلعث الجهة المختصة بالخلام .. * الدم المدعو - سعود بن مطلق بن منعب سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريعة التزوير في محرر رسمى واستعمله واسفر التحفيق معه عن ادابته بما نسب آليه وبلحالته تدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧ .د. ج. ١٤ تعلم ٧٠٤٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمل أدانته بجربعتي الشروس والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والتأسمة من نظلم مناهمة النروبر وتقرر سجيه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

 اقدم المدعو بوسال يحي طبية بعلى الجنسية المنشورة عبورته على جريعتي تزوير واستعماله والبهر التحقيق بغه عز ادابته بما نسب البه وباجالته ليبوان المخالم هبير بحقه الجكر رقر ٩٣ د ج ١٤ ثمام ١٠٤٢هـ المنظمن ادامته مجريعتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه للنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ١ ٥٠٦ ٤٠ إ من بطام مكاهجة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ربال وعمدت الجهة المختصه بانعاده ...

± اقدم الدعو - عبدالاله عمر عبدانرهمن سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسغر التحفيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٩ ه ج ٨ نعام ٢٠١ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعالب عليهما باللعتين ٥ و ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتعريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ...

* اهدم المدعو - دواف بن سعران بن مناور بن بخيتان مجهول الهوية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واستر التحفيق معه عن ادانته بعا نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧٪: ج ١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم النزوير والاستعمل المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعظب عليها بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة النزوير وتقرر سجمه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقاذه ... ♦ اقدم الدعو محمد أبراهيم محمد أبراهيم محمد المصري الجنسية المشورة صورته على جريمة طلب واخد رشوة بصفته موظف علم واسفر التحليق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥١ د/ج/٧/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بلللدة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة

* اقدم المدعو الحدث عبدالرمعن أندونيس الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمى واستعماله واسفر التحليق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بجقه الحكم رقم ١٨٠/٤/٦ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المنضمن ادانته بجريعتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعالب عليها بالمادة الثامنة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه لدة سنة تغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ...

﴿ الله كل من حسن امام كوكمان ومحمد حسن كوجك تركيا الجنسية المنشورة صورتهما على جريمة عرض الرشوة على موظف عام لم تقبل منهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلمائتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٧٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمدة الثامنة من نظلم مكافحة الرشوة وتقرر سجن كل واهد منهما ستة اشهر ومصادرة مبلغ الرشوة محل الجريمة

اء اقدم كل من حسن ولي محمد الحدادي وفارس رزيق القرشي سعوديي الجنسية المنشورة صورتهما على عن الاانتهما بما نسب اليهما وبلمالتهما لايوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٤٩/د/ج/٧ لعلم ٠٠ ١ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة الأول بجريمتي التزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليهما بللادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنتين وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بالغلاد ... يو اقدم كل من

> ١ ـ سالم خزام عوض اليماني الجنسية ٣ ـ عبدالله هسن مساوي سعودي الجنسية

٣ ـ على اهمد على السعودي الجنسية : د ـ مجمد محمد على سالم مجهول الهوية

على التزوير في حفيظة نفوس وتقييم وتعاطى الرشوة وقد اسفر القحقيق بادانتهم بما نسب البهم وبلحائتهم لديوان المقالم صدر حكم الدائرة الجراثية الاولى رقم ٢٨/د/ج/١ لعلم ١٤٠٧هـ المتضمن ادانة المذكورين بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة ومعاقبة الاول والثقث والرابع بالسجن سنة وبغرامة الف ريال لكل منهم ومعاقبة الثاني بالسجن سننين وبغرامة عشرة الاف ريال . وقد جرى تعميد الحية المختصة بالتنفيذ ...

* اقدم المدعو ابوالقاسم دولاميا كرامت البنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في معزرات رسعية هى سجلات القدوم واستعمالها واسأر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه المكم رقم ١٣٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هــمن الدائرة الجزائية السابعة المتضمن وائته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنسوس عنيا والمعالب عليها بالمعتبر (٦/٥) من نظام مكافحة التروير وتقرر سجنه لمة سنة كاملة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة

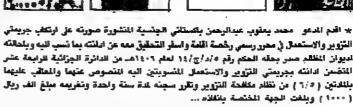
* اقدم للدعو - حاشي عوالي علي جوتالي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير ﴿ محرر رسمي واستعماله واسعر التحقيق معه عز ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١ / ١٠٠ج ٨٠ لعام ٢٠ ١٩هـ. من الدائرة الجزائية الثامنة المنضمن ادائلته بحريمتي التزوير والإسشعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالنادئين الخامسة والسابسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سحنه مدة سنة وتغريمه ملغ الف ربال وملعت الجهة المفتصة بانفلاه ..

 أقدم المدعو فاروق احمد اسحاق على البنفلاديثي الجنسية المنشورة صورته على النزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/٥ ج. ٧/ العلم ١٤٠٧ اهد من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوباتين اليه المتصوص عنها والمعاقب عليها بالمدنين (٦/٥) من نظام مكافحة النزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ... * اقدم المدعو عبدالراضي محمد مصطفي مصري الجنسية المنشورة صورته على جريعة الرشوة

المسوية اليه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان النظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٣/٤/٤/ لعام ١٤٠٧ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاد ...

* اقدم الدعو صالح حسين أل مقبل يماني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادابته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظائم صدر محقه الحكم رقم ٨٠/٤/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته مجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بللادة الثامنة من نظام منافحة الرشود وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ والخنجر محل الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ...





يه اقدم المدعور محمد من سند من محمد هندي الجنسنة المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسعر التحقيق معه عل لدانته بعا نسب اليه وبلحقته لديوان للظالم صحر بحقه الحكم رقم ١١٠ .٤٠/ج ' ٧ نعام ٧٠ ١٤ هـ. من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعلقب عليهما بالمادتين (٦/٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه عدة سنة وتعريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بلنفلاه ...

* الدم الدعو حسر عثمان وهل صومال الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزويز في محرر رسمي رخصة قبادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحظته لدبوان المغظم مدر بحقه المحكم رقم ٦٠ / ١/ مام ٢٠ (١٥٠٧ عدمن الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريعتي النزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمفتين (7/0) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لاة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وباغث الجهات المختصة

 اقدم كل من مسفر محمد مسفر اليفي وحسن مسلم حسن القحطاني سعوديي الجنسية المنشورة صورهما على جريمة قبول واخذ رشوة وأصفر التحليق معهما عن ادانتهما بما نسب أليهما وبلحالتهما تعيوان المظالم صدر بحقيما الحكم رقم ٦٥/د/ج/١٤ لعلم ٥٠٤٠٩ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر والمتضمن ادابتهما بما نسب اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما باللدة ألاول والثقثة من نظام مكاهمة الرشوة وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتقريعه خصمة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانقلام ...

خ اقدم كل عن ١ ـ عبدالقادر محمد سعيد سعودي الجنسية

١ ـ معمد حسين هادى عسير سعودى الجنسية ٢ ـ صابر بن حسين عبدالغنى الباكستاني الجنسية

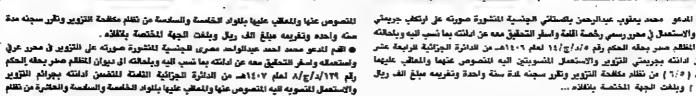
لجعة الختمية بانقلام اللهم المدعو أمين بن سيف بن محمد العباس يعنى الجنسية ألمنشورة صورته على عرض الرشود واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نعب اليه وبلحالته لنبوان المُطَّلَّم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/ج/٤/ نعام ١٤٠٧هـ عن الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادلنته بجريعة عرض الرشوة النسوبة اليه المتصوص عنها والمعالب عليها باللاة الثامئة من نظام مكافحة الرشوة وتكرر مبجئه مدة

● اقدم المدعو معدد عبدات اعدد يعني الجنسية للنشورة معورته على ارتكاب التزوير ف حفيظة نفوس وجواز سفر ورخصة قيادة وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وبلحالته لنيوان للكالم صدر بحقه حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٦/ج/د/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادائرة الجزائية الثانوير والاستعمل ومعالبته سجنه مدة تلاث سنوات وتغريمه مبلغ عثرة الاف ريال وقد جري تعبيد الجهة

● اقدم الدعو سلام محند سلم يمني الجنسية المنشورة صورته عل التزوير ف محرر رسمي واستعملها واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المطلم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/ج/د/٧ نعام ٧٠٤ هـ. من الدائرة الجزائية السابعة المتفسن ادائته بجريمة التزوير والاستعمال النسوية اليه المنصوص عنها والمعالب عليها بللغتين ٥،٠ من نظام مكافحة التروير وتقرر سجنه مدة

● اقدم الدعو حميد على محمد الحاج يمني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحانته لديوان الظالم معر بجله الحكم رقم ٥٠/ج/٤/٤ لعام ٧٠٤ هـ القاض بادانته بجريعة التزوير النسوية اليه وسجنه سنه ولحده تُحَدُّ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الله ريال استنادا لنص لللدين الخامسا

والسلاسة من نظام مكافحة التزوير . وقد عمدت الجهة للختصة باتقاده ،



٢ _ عبدالعزيز هسن عبدالرهيم سعودي الجنسية ٣ _ سامي محمد سعيد عبدالوداب سعودي الجنسية عرام جابر عبدالله بعنى الجنسية

المنشورة صورهم على ارتكاب جريمة رشوة واسار التحليق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلمالتهم نديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩٠/د/ج/٧ تعلم ١٤٠٧هــمن الدائرة الجزائية السابعة المؤيد بقرار هيئة التنقيق رقم ١٧٤ ت/٢ لعلم ١٤٠٧هـ القاضي بادانتهم بجرائم الرشوة المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعالب عليها بللدتين الاولى والصلاصة من تظام مكافحة الرشوة وسجن الاول والثاني والرابع سنة وتغريم الثاث مبلغ خمسين الف ريل وبلغت الجهة المُتَصَمَّ بانظادُه ...

● الام كل من سميا نفسيهما

المنشورة صورهم الاول على تزوير في محررات رسمية وتعاطى الرشوة والثاني على الرشوه واسفر التحليق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان للظلم صدر بحقهما الحكم رقم ١٢٠/د/ج لعام ١٤٠٦هــمن الدائرة الجزائية الثامنة للتضمن ادانة الأول بجراثم التزوير والرشوة النصوص عنها والمعالب عليها بلنادة الخامسة ومن نظام مكافحة التزوير واللعتين (٢٠١) من نظام مكافحة الرشوة وادلتة الثاني بجريمة الرشوة للنصوص عنها والمعالب عليها بالملاين (٣٠١) من نظام مكافعة الرشوة وتعزيزه بسجن الاول منه وتقريمه خمسة الاف ريال وسجن الثانى ادة منة وبلغت

ثمانية اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة للختصة باتفاته. الدم الدعو عبدات صالح الوصابي يعنى الجنمية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن لدائلته بما نسب اليه وبلحالته لنيوان المظالم عحر بحقه الحكم رقم المُسُوبَة اللهِ المُصُوصِ عِنْهَا وَلِلْطَالِبِ عَلَيْهَا بِلْلَائِينِ ٥٠٠ مِنْ نَظَامُ مَكَافِحةَ التَرُونِي وتقرر سَجِنُهُ مَدَةً سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة للختصة مِنظلاه .

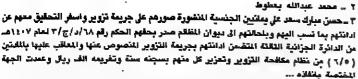
المختصة بانفلاه .

سنة وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهة المختصة بانفلاه. ● اقدم للدعو محمد حسن على الجابري يمنى الجنسية للنشورة صورته على التزوير ف محرر رسمي رخصة فيادة عدومي واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادلنته بما نسب اليه وبلحقته لديوان الظلام هندر بحقه الحكم رقم ١٣٩ /ج /د /٧ لعام ٧٠ ١٤هـ من الدائرة الجزائية السابعة للتفسن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعالب طيها بلتامتين ١٠٥ من نظام مكافحة التزوير

وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاه. ● أقدم الدعو لبراهيم لحمد حسن فيس يعنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير ﴿ محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان لتظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/ج/٤٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته مجريعة التزوير والاستعمال للنسوبة اليه للنصوص عنها والمعاقب عليها بللانتين ٦٠٥ من نقام مكافحة التزوير وتأور سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهة المختصة بانفلاه .

● اقدم الدعو احدد أمين محمود الشريف مصرى الجنسية للنشورة صورته على التزوير في محررات عرفيه واستعمالها واسفر الثحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه ويلمالته الدديوان الفالم صدر بحله الحكم رقم ١١٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠١هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوين والاستعمل النسوبه اليه للنصوص عنها والتعاقب عنيها يللواد الخامسة والمشمة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ ل ١٣٩٩/٨/١٤ وتقرر سجنه مدة سنه ولحده وتغريمه

● الدم للدعو عبدالمصن ميد عبدالمصن مصرى الجنسية المنفورة صورته على جريمة رشوة واصفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظلم صدر بحله قرار من الدلئرة الجزائية السابعة برقم ١٠٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ، بادانته بجريمة الرشوة للنصوص عنها والعقب عليها بالواد ١/٢/١ من نظلم مكافحة الرشوة وسجنه سنه ولحده وعمدت الجهة للختصة يقفلته ● اقدم الدعو ابراهيم مجلمي ابراهيم مصرى الجنسية للنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه عن أدانته بما تمب اليه ويلحلته ال ديوان للظالم مدر يجله المكم رقم ٦٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـُ من الدائرة الجزائية الرابعة عثى المتفسن ادانته بجرائم استعمال المرور المنسوبه اليه



* اقدم الدعو - سقم على احمد يسلم يماني جنوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمى واستعمله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/ج/٨٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته يجريمني التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها باللدة السادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفاريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ... * اقدم الدعو · خلد بن عل بن محمد يملني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محررات رسمية واستحملها واسفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحالته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٧/ه/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمل المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلفت الجهة المختصة بانفلاه ..

 اقدم المدعو ثاني محمد ابوبكر النيجيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسمين واستعملهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان الظالم هدر بحقه الحكم وقم ١٤٧٧/ج/٨ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادائته بجريمتي النزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنها المعاقب عليهما بلللحتين الخامسة والسلاسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتفريعه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة

﴾ الدم المدعو . تصور حسين مقبول حصين بلكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير في محررين وسميين واسفر التحقيق معه عن ادانته بعا نسب اليه وبلحالته لديوان المفلقم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٠/ ٨/٣/٨ لعلم ١٤٠٧هـ عن الدائرة الجزائية الثامنة المتضعن لدائنه بجريعتي التزوير المنسوبتين البه المنصوص عنها والمعقب عليها بللادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وابلغت الجهة المختصة بانفلاه ... * أقدم للدعو . نور ادريس على محد صوماتي الجنسية المنشورة صورته على جريعتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم -١/د/٢/ج لعلم ٧٠٤ أهدُ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما باللواد الخامسة والمعاسسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة منة وتغريمه مبلغ الف ريل (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانغاذه ... * اقدم الدعو . عيس عمر محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته عل جريعة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٩/د/ح/٨ لعام ٧٠٤/هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المنضمن ادائته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالملاتين الخامسة والسلاسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر ُسجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهة المقتصة بانفلاه ...

★ الدم الدعو . دود حلوا ربب السوداني الجنسية المنشورة صورته بتزوير بطاقة اقامة ورخمنة لبدة. واستعملهما واسفر التجليق بادانته بما نسب اليه وباهائته لديوان المفاقم صدر حكم الدائرة الجزائية الثامنة رقم ١/٢٤٠ /ق تعام ١٤٠٧هـ بمعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وقد عمت

* اقدم المدعو • ناصر عل سعد صالح اليماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة النزوير في محرر رسمى واستعماله واسغر التعقيق معه عن ادانته بعا نسب اليه وباحالته لبيوان المقالم همر يحقه الحكم رقم 44/د/٢/ج لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المُتضمن ادانته بجريعتي التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ... 🖈 اقدم المدعو . محمد جام محمد ملوك بلكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعمله واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحانته لديوان المظلم صدر بحله المكم رقم ١٦٢ /د/ع/٨ لعام ٧٠٤ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادائته بجريمتي النزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بللكتين الخلعسة والسلاسة من نظام مكافحة التزوير

وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريل وبلغت الجهة المختصة بالغلاه ... ★ اقدم كل من غازي شعبان خليل ـ سعودي الجنسية و محمد سليم خان دولت خان و مجمود غلام حيدر بالمستنبي الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسقر التمقيق معهم عن ادانتهم يما نسب اليهم وبلحالتهم لديوان المقالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٠/٤/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بللغائين الخامسة والسادسة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم مدة سنتين وتغريمه عشرة الاف ريل وبلغت الجهة المختصة بانفلاه ...

 الدم ألدعو : اهمد أبراهيم فارح الصومائي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسمين واستعمالهما واسفر النحقيق معه عن اءانته يما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦٢ /د/ج/٧ لعام ٧٠٤/هــ عن الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته لجريمتي النزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بلنادتين (٦/٥) من نظام مكافعة النزوير وتقرر سجنه عدد سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختمـة بانفلاه ... ﴾ اقدم الدعو . زار محمد سيد محمد أعظم الباكستاني الجنسية على ارتكاب تزوير وقد اسفر التحقيق

عن لدائته بما نسب لليه وباحلته لديوان المثلام صدر حكم الدلثرة الجزائبة الثالثة رقم ٧٧ /د/٣/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه ومعاقبته بالسجن سنة وتفريعه الف ريل وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنايد ...

يه اقدم المدعو العدد نائف احمد سوري الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لديوان المخلقم صدر بحقه الحكم رقم ٤٨ /د/٣/٣ لعلم ٧- ١٤هـ الصادر من الدائرة الجزائية الثالثة بدانته بجريمة التزوير وثقرر سجنه سنة وتغريبه الف ريال وعمدت الجية المختصة بالتفلام ...

 الدم المدعو محمد بن خضران المطيري السعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب الرشوة واسقر التحقيق معه عن ادلئته بما نسب اليه وبلحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج /٧ لعلم ٧٠١١هـ من الدائرة الجزائية المتضمن لدانة المنهم المنكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها باللغتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة التزوير وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

🖈 اقدم المدعو - حسين ابراهيم هاج نور صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تقليد وتزوير واسقر التحقيق معه عن ادانته بذلك وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٣ /١٠٠ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمتي التقليد والتزوير المنصوص عنهما والمعالب عليهما بالمواد (٢ . ٥ . ٦٠٠) من نظلم مكافحة التزوير وسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفلام ...

* اقدم المدعو - حلجي محمد يعقوب اخطر باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريعة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته الى بيوان المطالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٠ /د/ج/٧ لعام ٧٠ \$١٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة بغرع الديوان بجدة المنضمن الحكم بادانته بجريعة عرض الرشوة المتسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالملاة الثامنة من نظلم مكافحة الرشوة وسجنه سبعة اشهر ومصادرة المبلغ والشيك المقدم منه عملا بلنادة الثقنة عشرة من النظام وعدت الجية المختصة بانفلاه ...

﴿ الدُّمُ للدُّعُو . عبدالرحمَن محمد جلع الصومالِ الجنسية على ارتكاب جريمة تزوير في بطاقة الآمة وقد اسخر التحقيق بادانته بما نسب اليه وبلحالته ديواز المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السابعة رقم ١٥٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ المتضعن أدانة المذكور بجريعة التزوير المسوبة اليه المنصوص عنها والمُعلقب عليها في الملدة التلسعة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة. وقد عمدت الجهة المُقْتَمَةُ بِكَنْتُهُوْ ...















مبلغ خصة الاف ريق وبلغت الجهة المختصة بالقلاد .



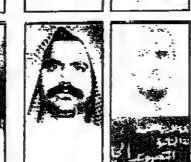














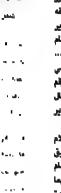












4 6 4m .*





الدورى المشترك لكرة العد

من أربعين يوماً نظراً للاختبارات واجازة الربيع.

المجموعة الاولى

العربي × النحمة

يلتقى الفريقان الساعة الثالثة والنصف

من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة

ببريدة يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما ٢ نقاط ايضا يتساوى

الفريقان في نسبة تسجيل الاهداف حيث

تتساوى مجموع الاهداف التي لكل فريق

مع ماعليه من اهداف ولكن فريق النجمة

هو مساحب الرقم الاكبر في التسجيل.

الفريقين يعتبر بطولة مطلقة بينهما يضم

الفريقان نخبة من نجوم كرة البد ففي

النجمة عبدافه العليان وصالح الرميحي

ويقية النجوم من الشباب وفي العربي

عبدانة الوهيب وسويلم السويلم وفهد

التنافس التقليدى بين الفريقين يلعب

الفريق الكاسب للقاء سيواصل طريقه

يحكم اللقاء حامد ادريس وعبدالرحمن

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد

عصر القد على صالة رعاية الشياب

فريق الخليج يحتل المركز الثاني

برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف فقط عن

ف حين يحتل الاتفاق المركز الخامس

الاهلى المتصدر.

دوراً كبيراً في تحديد نتيجة لقاء اليوم .

ف المنافسة على المركز الثاني أو الثالث .

· الاتفاق × الخليج

مستوى الفريقين متقارب واي لقاء بين

للاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخليجي

يستأنف الدورى المشترك لكرة اليد مبارياته اليوم وغد بعد توقف استمر لاكثر

وستلعب اليوم وغدأ مباريات المجموعات الثلاث كاملة باستثناء المجموعة الاولى حيث سيتم تأجيل لقاء الاهل والانصار نظراً لاشتراك الاهلى في البطولة الثامنة

فريق الخليج اقوى منافس للاهلى على

البطولة وهو يسعى الى الاستمرار في

مزاحمته على الصدارة حتى لقاء الحسم

فريق النظيج هو المرشع الاول لكسب

يحكم اللقاء حسين باسنبل ومحمد

المجموعة الثانية

النور × العروبة

من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة

بالدمام .. فريق العروبة يتصدر المجموعة

الثانية برصيد ٦ نقاط وظهر بمستوى جيد

في حين يحتل فريق النور المركز الخامس

فريق النور يسعى الى الاستفاده من

عوامل الارض والجمهور لصالحه في لقاء

اليوم في حين يحاول فريق العروية

الاستمرار ف تقديم مستوياته الجيدة وذلك

من اجل ضمان الصعود الى الدوري المتاز

فريق العروية مرشح لكسب اللقاء الا

ان اقامته على ملعب النور وبين جمهوره

ربما يضعف فرصته وبالتالى يفوز الفتح

يحكم اللقاء غازى فلاته ومحمد

بأول لقاء له ف الادوار النهائية .

في الادوار التمهيدية ..

برصيد نقطة واحدة .

العام القادم .

يلتقى الفريقين الساعة الثانية والنميف

لقاء الغد نظراً لفارق المستوى والخبرة بين



فريق الاتحاد لكرة الطلارة •

كتب / محمد اللهيبي تعلب اليوم وغدأ مباريات الاسبوع الثلثى عشر للدورى المعتاز للكرة الطلارة وستؤجل لقاءات الاهلى اعتباراً من مباريات ليوم امام الاتفاق وحتى مباراته الاسبوع الرابع عشر امام المحيط.

> تدريبياً له في القاهرة واستعداداً للإشتراك ف بطولة ابطال الدورى لدول مجلس التعارن الخليجي والتي يمثل الاهلي فيها بصفته بطل الدوري للعام الماضي. وكانت مباريات الاسبوع الحادى عشر ند جامت نتائجها على النحو التالى بـ

● فوز الاهل على التعاون ٣/معقر . € المحيط على الكوكب ٣/معفر. ● الهلال على الترجى ٣/منفر.

● النصر على الرياض ١/٢ . ● الاتحاد على الاتفاق ٢/٢ . وستكون مباريات الاسبوع الحالي على

الهلال × المحيط

الكوكب ٣/مىقر .

الاتفاقية الكابتن مطليل الزيائي، ان فوأت بطولة الدورى لهذا العلم من فارس الدهناء لايعنى ان الفارس قد تعثر ويدا ف العد التنازلي كما يظن

البعض بل هي كيوة جواد اصبل فالبطولة الدولية القادمة التي سبيدخل في معتركها نجم الساحل الشرقي هي الاهم .. ولابد أنك وضعت برنامجا مكثفا لتهيئة سفيرنا في الخارج لكي يخوض غمار البطولات على أكمل وجه لتشريف الكرة السعودية كما عودنا في السابق سواء في بطولة الخليج او الاندية العربية التي نال شرف بطولتها

التاسم برصيد تقطتين ، على الرغم من اقامة المياراة على ملعب الكوكب ويين جمهوره وبالرغم من هبوط

أن حين يحتل فريق الكوكب المركز

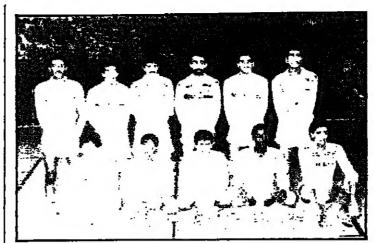
 المباريات الدولية : اربع مباريات . الالقاب: هداف ۸۷ م في الدوري الغرنسي (۱۸ هدف) . ف عام ١٩٧٤م بدأ زينييه حياته الكروية ، وفي أول مباراة لعبها كمحترف مع نادى

ماراً باندية نانسي ويوردو ومارسيليا .

وكانت احسن مواسمه غير الموسم الاخير موسمى ٧٩ و٨١ حيث سجل ١٥ هدفاً في الاول و17 هدفاً في الثاني .

ولم ينضم زينييه لفريق فرنسا القومي سوى عام ١٩٨٧ ، لكنه امبيب امنابة ولكن حسيته وشهرته ليست كييرتين .

وقضى موسمين في نادى مارسيليا بعيداً عن مستواه الحقيقي ولكنه عاد الى مستواه مع نادى ميتس الموسم الماضي .. ورغم عمره الذي تعدى الثلاثين وشعره الذي يسقط،



قريق الهلال لكرة الطائرة •

الشرق × الشياب

مساء القد على صالة نادى الشعلة

بالخرج .. فريق الشرق يحتل المركز الثالث

برصيد ١٨ نقطة ف حين يحتل فريق

الشباب المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة

الهداية × الخويلدية

يلتقى الغريقان الساعة السابعة من

مساء الفد على صنالة مدينة الامير

يحتل فريق الهدايه المركز الثامن

برصيد ٨ نقاط ويأتى فريق الخويلديه ق

المركز التاسع بنفس الرصيد من النقاط.

الصفا × التالف

يلتقى الغريقان الساعة السادسة من

ساء الغد على صبالة تادى الصغا

فريق الصفا يحتل الصدارة برمىيد

٢٤ نقطة وهو اول الغرق التي ضمنت

الصعود للدوري المتاز اعتبارا من الموسم

القادم .. ف حين يحتل فريق التآلف المركز

السائس برصيد ١٢ نقطة .

سعود بن جلوی بالخير .

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من

اليوم في ممتاز الطائرة

هو المرشع الاول للكسب في لقاء اليوم نظراً

لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين .

منافسات الدرجة الاولى

النهضة × الرائد

يلتقى الفريقان الساعة السادسة من

مساء اليوم على صالة نادى النهضة

فريق النهضة يحتل المركز الرابم

برصيد ١٨ نقطة في حين يحتل فريق الرائد

الحزم × الخليج

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من

المركز السابع برصيد ١٢ نقطة .

وذلك نظرا لاقامة فريق الاهلى معسكرأ على الرغم من تحسن مستوى فريق مستوى فريق الاتحاد هذا الوسم الا انه

النصر × الترجي

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة

فريق النصر يحتل المركز الرابع برصيد

١٦ نقطة ويفارق الاشواط عن فريق المعيط

الذي يلعب لقاءً صعباً له املم الهلال ربما

يتأخر عن المركز الثالث ويتركه للنصر

والاتحاد اذا ما فاز الهلال على المعيط وهو

فريق النصر قدم مستوى جيد هذا

الموسم وكسب مباراته الاسبوع الماضي

امام الرياض ١/٢ ول لقاء الغد لن يجد

نجوم النصر صعوبة ف كسب لقاءهم امام

بالدرعية كلا الفريقان خسر لقاءه الاسبوع

الماشي فالتعاون خسر امام الاهلى صفر/٣

والرياض خسر امام النصر ٢/١ ويتساوي

الفريقان في عدد النقاط اذ ان لكل منها ٦

نقاط يعتلان بهما المركز السادس

فريق الرياض قدم مباراة جيدة

الاسبوع الماضي امام الرياض واذا مالعب

بنفس المستوى فانه هو المرشح لكسب

اللقاء لاسيما واته مقلم على ارضه وبين

الاتحاد × الكوكب

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة

السادسة من مساء اليوم على سالة نادى

فريق الاتحاد يمثل المركز الخامس

برصيد ١٦ نطقة وكسب مباراته الاسبوع

الماضي بصعوبة امام الاتفاق ٢/٢ .

الشعلة بالخرج .

السابعة من مساء الغد على صالة رعاية

المحيط هذا الموسم الا انه سيولجه اليوم فريقياً يسعى الى المنافسة على البطولة . مباراة الدور الاول كسيها الهلال ٢/٢ بعد أن كأن المعيط متقدما ٢/صفر. فريق الهلال هو المرشح للكسب تظرا لاقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره اشاقة الى ان الفريق الهلالي يسعى الى العودة الى بطولات الكرة الطائرة اعتبارا

من هذا الموسم.

الشباب بالدرعية .

يلتقى الفريقان ف الساعة السايعة من ساء اليوم على منالة رعاية الشياب بالدرعية في اقوى لقامات هذا الاسبوع . فريق الهلال يحتل المركز الثاني برمييد ٢٠ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الترجى بسهولة ٢/صفر ف حين يحتل فريق المحيط المركز الثالث برصيد ١٦ وكسب مباراته الاسيوح الماشى امام

فكل الجماهير الرياضية ستكون مع الاتفاق قلباً وقالباً .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه .. مالذي في جعبة خليل الزياني ورفاقه من الجهاز الفنى لمواجهة الابطال في البطولات القادمة والتي سيخوضها ريد الغريبي،

مساء اليوم على صالة مدينة الامع سعود بن جلوئ بالخبر . فريق الحزم يحتل المركز الثانى برصيد ٢ نقطة ق حين يحتل فريق الخليج نيل القائمة برمسيد 6 نقاط.

نجوم العالم

اعداد / حسين محمود

● الاسم: برنار زينييه

الهابط الى الدرجة الاولى . التعاون × الرياض يلتقى الغريقان الساعة السابعة من ● تاریخ المیلاد : ۲۱ ابریل ۱۹۰۷م .

> مكان الميلاد : جيرومو ، ● الطول: ١٧٤ستم. • الوزن: ١٨كجم. ● المركز: ويسط الملعب.

• الاندية : مثيس ، نائسي ، بوردو ، مارسيليا ، مثيس .

ميتس سجل أول اهدافه .. وكان يجهل حينها أنه سوف يسجل ١١٠ هدفاً في مواسمة

الثلاثة عشرة التالية لينهيها عام ١٩٨٧م بلقب هداف الدورى الغرسي بتسجيله وقد انتقل زينييه كتيراً بين الاتدية الفرنسية لكن بدأ بنادى ميتس وانتهى اليه

خطيرة بعد مباراتين فقط أمام ايرالندا وبيرو ولم يشترك في مونديال أسبانيا . وكان زينييه زميلا لبلاتيني في نادي نانسي ، وعاش لحظات ممتعة في نادي بوردو ، الا أنه مايزال قادراً على مترقيص، اعتى المدافعين وطرح اقوى حراس المرمى أيضا ،

الفتح × الوحدة يلتقى الفريقان الساعة الشائمة والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء فريق الوحدة يحتل المركز الثاني برصيد ٤ نقاط حصل عليها من فوز وتعادل .. في حين يحتل فريق الفتح المركز السادس بدون رصيد من النقاط .. فريق الوحدة هو المرشح للكسب على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب الغتج وبين جمهوره وذلك نظرأ لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين اضافة الى تصميم نجوم

البحدة بالاستمرار ف المنافسة على الصدارة من اجل ضعان الصعود للدورى المتاز العام القادم. يمكم اللقاء منمبور المعيسن وخاك

النصر × الحرم

ن اقوى لقاءات هذه المجموعة يلتقي ن الساعة الرابعة من بعد عصر غد فريق النصر والحزم .

يحتل النصر المركز الثالث برصيد ٢ نقاط ويتقدم بغارق الاهداف عن فريق الحزم الذى يحتل المركز الرابع بنفس الرصيد من النقاط.

مستوى الفريقين متقارب وان كان النصر في تحسن ملحوظ.

لذلك فان فريق النصر هو المرشح تقريبا لكسب اللقاء وبالتال الاستعرار في النافسة على المركز الثاني .

يحكم اللقاء محمد جوده وعباس بأشا.

المجموعة الثالثة احد × الاتحاد

يلتقى الفريقان الساعة الثنانية والنصف من بعد ظهر اليوم على مسالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة .

فريق احد يحتل الصدارة لهذه المجموعة برمسيد ٦ نقاط في حين بحتل فريق الاتحاد المركز الرابع برصيد ٢

فريق احد هو المرشح لكسب اللقاء نظرا لكونه مقام على أرضه وبين جمهوره أضافة الى أن معظم لأعبى فريق الاتحاد

يحكم اللقاء ابراهيم التركى وخالد



وفي لقاء اليوم سيواجه فريق القادسية فريقا جيداً بالإضافة الى التنافس التقليدي بين فرق المنطقة الواحدة. ولذلك يصعب ترشيح من يكسب اللقاء الذى يحكمه تركى الخليوى ومحمد

القادسية × العبون

والنصف من بعد ظهر اليوم على مسالة

الراكه بالخبر .. فريق القادسية يحتل

المركز الثانى برصيد ٦ نقاط ويفارق

الاهداف عن فريق احد المتصدر في حين

يحتل فريق العيون المركز الثالث برمىيد ٢

فريق القادسية لم يقدم هذا المرسم

مستواه الذي قدمه العام الماضي.

يلتقى الفريقان الساعة الشانية

الشرق × الشعلة

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر البوم على صالة الشطة بالخرج كلا الفريقين بدون رصيد من النقاط ويحتلان المركزين الخامس والسادس وهما المهددان بالهبوط الى الدرجة الثانية . فريق الشعلة قدم في الادوار التمهيدية

ستويات جيدة الا ان مستواه هبط ق الإدوار النهائية . من الصعب ترشيح فريق ف هذا اللقاء وذلك لتقارب مستوى الفريقين وللتنافس

التقليدي بينهما .. يحكم اللقاء حمد الحيد ومحمد الهدباء ..

منافسات ناشيء المتاز

الحزم × الفتح

الساعة الثالثة والنصف عصراً على صالة نادى الحزم بالرس ويحكمها عبدالغنى ملال وبدر تريدى .

الاتحاد × العنون

الساعة الثالثة والنصف عصراً على همالة نادى الاتحاد بجدة ويحكمها أبراهيم البريك وصالح الحسان. الاهلى × النور

الساعة الرابعة عصراً على صالة النادى الاهلى بجدة ويحكمها احمد المولد واحمد غائم عسيرى . القلاسية × الصواب

الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر غد على صالة نادى القادسية بالخبر .

اعلانات حكومية

● تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغيتها في اعادة طرح المنافسة التالية ·

- اسم العملية . صيانة مباني المراكز الصحيّة بنجران وصيانة وتشفيل الموادات الكهربائية وقيمة النسخة (١٠٠) ريال و لخر موعد لقبول العطاء السبت ١٤ / ١٨٠٠ ؛ ١هـ. وموعد فتح المقاريف يوم لعبت الساعة العاشرة يوم ١٤٠٨/٧/١٧هـ. الشروط والواصفات تباع ل للدبرية العامة للشثون الصحية بنجران ، بالبلغ الموضح يعاليه

للعملية بالإدارة الملية ، فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه للنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والواصفات ، ومن ثم تقييم العطاء بدلمَل طَرف ومفتوم بكشمع الإحمر ومعنونا بأسم مدير عام الشئون الصحية بنجران . ويكتب على حافة الظروف اسم العملية وأن العملية وأن يرفق به الاتي:

ا _ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية . ٢ _ عبورة شهادة الركاة والدخل سارية للفعول . ٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الإجمالية سارية المعمول للدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح الظاريف ، قابل للتجديد لمدة عمائلة ، ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات . ٤ ـ استعارة الشروط وللواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على أن يوقع عليها ويختمها بالخفم

المعتمر للمقاول مع أيضاح جملة السعر في خطاب التعطية لكامل الاوراق ه .. البعدة تصنيف درجة (٣) صيانة المراكز الصحية (الطبية) والمستشفيات. ١٠٠ ـ شهارة سابقة باعمال في مجال صيانة للسنشغيات والراكز الصحية والطبية وصيانة الولدات

٧ ـ شهادة من لحد البنوك برقم وتاريخ المقارة المقية والسمعة الابنية والتجارية ورقم الحساب الجاري والدفعات الشهرية . A _ اي عرض لا يحتوىٰ على هذه البنود لا يتظر اليه .

٠ رقم المنافسة . ١ / ١٠٠٨ ساسم للنافسة - النظافة والصيلتة والتشغيل الغير طبي للوحدات والمراكز الصحية بعنطقة البلحة وقيمة نسخة التروط والمواصفات (٢٠٠٠هـ) خسبة وعثرون الف ريال وآخر موعد لتقديم المطامات السباعة الكلمعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هــ وموعد فتح المطاريف الساعة العشرة من صباح يوم الأنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٧هـ. تعلن الميرية العامة للشنون المسحية بمنطقة الباحة عن طرحها للقائسة للبيئة بعاليه ق

المنافسة العامة بعوجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحمنول طيها من قسم المناقصات بعَسْنُونَ المُعَيِّهُ بِمِنحَةَ البِلْحَةُ مَعْالِ دفع القَّيْمَةُ الْبِينَةُ لَعَلَاهُ لَلْنَسْخَةُ الْوَاحِدةُ . فعل واغبى المحول ل هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشاوعة بخطاب ضمان أبتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تصعيد الزكاة وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واثمتراك في الغرف التجاريه .: تقدم العطامات الى ادارة الشلون الملية / النظميات / بالنيرية العامة للشنون الصحية بمنطقة البلحة ف موعد اقصاع الساعة التأسعة من صباح يوم فتح المفالريف حسب تقويم أم القرى على أن تكون داخل مظاريف مختومة بالشمع

and the second

الصحية التالية : بئر عسكر _ الهويمل _ تُجر الصفا _ مستشفى الصحة الناسية ـ الخادة ـ الوديعة ـ شعب بران .

على ان تتوفر في هذه المباني الشروط التالية . ١ - ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ومقام على شارع اسطات آ يكون للدار حوش كبير يكون مواقف للسيارات . ٣ ـ ان يتحوي المبنى على ١٦ غرفة خلاف المنافع ، ما عدى مستشفى الصحة الناسية فيتكون من

 إن يقوم المقك بقرش الغرف مع تركيب المكيفات بكامل الغرف وعمل الستائر اللازمة . ه _ ان يخضع المبنى لما تقرره استمارة املاك الدولة كاجرة أذا دعى الأمر وان بخضع للتخفيضات اللى سوف ثارر من الجهات للختصة . ٦ ـ ان لا يكون المقك من منسوبي وزارة العبحة .

فعل من تتوفر لديه مبلتي الشروط الموضحة اعلاه ، أن يتقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الصحية بنجران خلال شهر من تاريخه ، مصطحبا معه الآتى . ١ ـ صورة الصك للعيثى

> ٢ ـ صورة كاملة للمخطط . ٤ ـ صورة عن رخصة البناء

٦ _ موافلة الماك على قبول ما تقرره استمارة أملاك الدولة كأجرة للمبنى . 🕳 (اعسان) 🕳 ● تعلن مديرية الشئون الصحية ﴿ منطقة الرياض عن رغبتها ﴿ استَلْجِارَ مِبْنِي واسع أو مبنين

> جـ ـ يحده من الجنوب شارع الأعشى . . د ـ يحده من الفرب شارع سلام .

(١) أن يكون المبنى بحالة جيدة ولا يقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات (٢) أن يقع على شارع أو شارعين بما لا يكل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله مواقف سيارات . (٢) ان يكون البني المعروض معلوك بصك شرعي ويلتزم الملك بتركيب للكيفات واجراء الإضافات والتعديلات التي تطلب منه هتي يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من لجله . (٤) على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الإجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعيد غرفه وصورة من صك تعلكه مع ايضاح العثوان ورقم

الثليقون على الاستدعاء وعلى الا يكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة والله الموفق.

(اعسالان) • رقم المنافسة ١٧٤٧ • • تعلن المديرية العلمة للشنون الصحية بذجران عن رغبتها في استثجار مباني لتكون مقرأ للعراكز _ يحقية _ الشرفة حجى الشيافة _ الخالبية _ أبا الرشاش _ شرورة _ البك القبيم _ حما _ خباش _

ماتة غرفة وان يكون له ملاحق حدائق لا تقل عن ١٦٠٠م.

٢ ـ صورة من يطاقة الاحوال ه ـ تههد خطي مته باكمال النواقص في حقة وجود نواقص او اضافات .

بحى الديرة بالرياض كعقر لركز الرعلية الصحية الأولية بحي الديرة وفقا للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط هي الديرة وفقا لحدود الحي الموضح ادناه -ا .. يحده من الشمال منطقة نختة . ب ـ يحده من الشرق شارع الوزير .

- مدة التوريد ثلاثة شهور عن تاريخ التعميد بالترسية . تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناضبة العلمة المبينة بعلايه بهوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع الفيمة المبيئة أعلاه للنسخة الواحدة ، فعل راغبي الدخول ل هذه المناضة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من

يوم فتح الظاريف حسب تقويم لم القرى .

٣ ـ اسم المناقسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة اجهزة الكنييف الركزية ووحداث التكييف للتقصلة بعباتي الوزارة بالرياض . غ - قيمة وثائق المتاضعة (٢٠٠) ريال.

> ٦ - لخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ. ٧ - مكان تقديم العروض قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض

١ - تقيم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من اجمال قيمة العرض ساري المفعول ٧ - صور من شهارة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ - صور من شهوة الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

_ اسم المناقصة عشروع تسوير مقبرة فيضة نومان بضرية بالقصيم ورقمها (٢٩) قيمة المواصفات بالريالات (٢٠٠) ريل اخر موعد لتغيم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق

ـ اسم المنافسة ملحق الادوية لعام ١٤٠٨هـ وقيعة النسخة الواحدة (١٠٠٠ه) خمسة الاف ريال بعوجب شيك مصدق وموعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

فيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية . تقدم العطاءات الى ادارة الشتريات بوزارة الصحة في موعد المباد الساعة التاسعة من صباح

١ - رقم المنافسة . ١٤٠٨/٥ ٢ - اسم الجهة المعلنة · وزارة التخطيط

> مكان بيع الوثائق • قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض . ٨ - موعد فتح المطاريف الاحد ١٤٠٨/٨/١هـ الساعة العاشرة صباحاً. ٩ _ ملاحظات

> > عن شهارة القبد بالسجل التجارى. ه - أن يكون المقاول مصنف في صيانة اجهزة التكييف.

 اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية. ١٤٠٨/٧/٢٩هـ وموعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التاق

 اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية - اسم المنقصة مشروع السفانة المؤقنة لشوارع سينة عرعر ورقمها (٣٤) وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال وأخر موعد لتقديم العطاء الساعة الواحد والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى - اسم المتقصة . مشروع انشاء سوق خضار ولحوم تعوذج ٢٠ يكان بالطوال ورقما (٢٥) وفيعة المُواصَفَات (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصفين يوم الاتنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٧هـ وموعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى.

(اعسلان) ■ تعلن مصلحة المياد والصرف الصحي بالنطقة الغربية فرع الطفف للسادة المواطنين بعدينة الطائف للاحياء الواقعة شرق وجثوب وادي وج بمراجعة مصلحة الباء والصرف الصحي بقطائف ابتداء من غرة رجب لعام ١٤٠٨ هـ ونك لعمل اللازم لاشتراكهم واستكمال ما يترتيب عليهم لتسجيل

اسعائهم ﴿ الاشتراك بالياه والمرف الصحي . وتأمل المسلحة أن تكون المراجعة على النحو التالى . .. ١ - الشهداء الشمالية والقطبية والقبرية ونخب ق شهر رجب وشعبان لعام ١٤٠٨هـ ٣ - الشهداء الجنوبية والوحشاء والنزهة وحوابا في شهرى رمضان وشوال لعام ١١٠٨هـ. ٣ - شهار والسداد وعوده والمزغنية في شهرى القعدة والحجة لعلم ١٤٠٨هـ

(اعلان من وكالة الشاريع بوزارة المعارف) ♦ تعلن وكلة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٤٦/م ش نعام ١٤٠٨ـ١٠٩هـ والخاصة بعملية استكمال مدرسة امرة المبسطة بمنطقة ينبع نموذج مبسط معدل ـ مع سراعات

شاكرين تعاونكم معنا

الشروط الإندة . _ ١ - أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ٢ - أن يكون نه سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة معاثلة ٣ - ان يتمتع بسيرة حسنة سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .

٤ - أن يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سيق التزامه ه - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٥هـ. ٦ ـ لخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء للوافق ٢٧ /١٤٠٨هـ الساعة التاسعة صباحا . ٧ - موعد فتح المطاريف بوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ الساعة التاسعة صبلحا

 ٨ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقديم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله وي التوفيق.

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة تنطلق عصر هذا اليوم (الخميس) في الساعة الرابعة والنصف بتوقيت دبى الساعة الثالثة والنصف بتوقيت المملكة البطولة الثامنة لكرة البد للأندية أبطال الكؤوس لأبطال الخليج والتي يستضيفها النادي الاهلى الاماراتي خلال الفترة ٢٣ من جمادي الثانية وحتى الاول من شهر رجب.

وسوف يكون اللقاء الاول للافتتاح بين الاهلى الاماراتي المنظم لهذه البطولة وبين فريق الوحدة البحريني يعقب هذا اللقاء لقاءأ في الساعة السادسة مساء بتوقيت دبي الساعة الخامسة بتوقيت المملكة لقاء هام بين فريق الاهلى السعودى وفريق السالمية

الافتتاح

• تقرر أن يشمل حفل الافتتاح على يعض الفقرات وهي : - طابور العرض تقدمه الغرق المشاركة بمشاركة طلبة المدارس البذين سيقدمون بعض الفقرات والاشكال

ثم يعقب طابور العرض كلعة ترحيبية للفرق ثم يتم الايذان بانطلاق

الغرق المشاركة

يشارك في هذه البطولة اربعة فرق خليجية وهم الاهل السعودي والوحدة البحريني والاهلى الاماراتي والسالمية

تصرف حسكيم عنى اثر انسحاب الفريق العماني

كتب _ عبدالرحمن الغامدي

والقطرى قامت اللجنة المنظمة باتخاذ قرار بتعديل نظام الدورى الواحد واحلال بدلا منه لنظام الدوري من دورين وذلك لتأخذ جميع ألفرق فرصتها بشكل اكبر اضافة الى اعطاء البطولة مسابغ القوة والاثارة وقد لقى هذا القرار ارتياحا تاما من رؤساء وفود الفرق . __ السيعيودي الاهيلي

والبطولة

شرف كبير للنادي الاهلي أن يشارك

فريقه لكرة اليد أن البطولة الخليجية

فريق يمتك الكأس الخليجية لكرة ليس هناك من شك ان الفريق

الثامنة ممثلاً للكرة السعودية وشرف

أخر سيضيفه الاهلى باذن الله بالفوز

بالكأس الخليجية ليكون بذلك اول

الاهلارى يدخل هذه البطولة وهو يدرك جيداً أنه مطالب بتحقيق البطولة

خاصة وأنه فاز بها ثلاث مرات . الاهلى استعد لهذه البطولة استعدادا جيدأ حيث اقام معسكرأ اعداديا له في المانيا الغربية لعب خمسة لقاءات مع فرق جيدة استطاع الاهلى أن يكسب لقائين منها وخسر

يعيدا عن هذه اللقاءات فاننا نستطيع القول ان الاهلى يطك نخيرة

الكرة السعودية .

والاستمرار في حصد البطولات . جدول المباريات

اضافة الىخبرة لاعبيه التي اكتسبوها من جراء مشاركتهم الخليجية والعربية . والاهلى جدير فعلاً بتعثيل

من الفنيات والمهارات الفردية الرائعة

• الخميس ١١ فيراير:

الامارتي

من اعماقنا ندعر للاهلى بالتوفيق

 بعد توقف طویل لدوري کرة السلة لکافة الدرجات ... يستانف اليوم الخميس وغدا الجمعة بمشيئة الله .. دوري كرة السلة تشاطه بدرجاته المختلفة .. وبعد فترة التوقف السابقة ومدتها (٤٨) يوما .. التي يفهمها البعض على انها فترة راحة للاعبين واجازة للمدربين .. والبعض بفهمها على انها فترة اعداد للمنافسة على القمة .. نجد أن فرقا كثيرة قد استعدت وتدريت على خطط جعيدة وتدريبات للياقة البدنية والمهارات الخاصة بكرة السلة مع تقويم طريقة التدريب من خلال الاختبارات الدورية يستطيع الدرب ان يحكم على مدى

التي يستخدمها .. فلذا اظهرت الاختبارات نتائج مرضية أبقى المدرب على الطريقة واذا اظهرت الاختبارات غير ذلك فانه سوف يقوم بلجراء تعديل او تغيير الطريقة اللي يستخدمها .. ومن المتوقع لهذه الغرق القيام بطفرة خلال

• يدخل اليوم الحميس وغدا الجمعة دوري كرة السلة المباريات المتبقية .. استوعه الخامس عشر من الدور الثلني .. ولايزال فريق احد من المدينة المنورة يتربع على صدارة دوري المتاز لكرة السلة برصيد ٢٨ نقطة نقطة بدون اية مزيمةً ولا منافس . فريق الاهلى قفز الى المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة .. وتتنافس اندية الاتحاد والنصر على المركزين (الثالث والرابع) ولكل منهما ٢٤ نقطة .. ويحتل فريق الرياض المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة

> ● كما يتنافس اندية الهلال والرحدة على المكزين (السادس والسابع) ولكل منهما ١٩

> > وصيد ١٨ نقطة

فيتصدره الفتح برصيد ٢٨ نقطة والمركز الثاني فمن نصيب الترجي برصيد ٢٦ نقطة . ول المركز الثالث عكاظ برصيد ٢٤ نقطة

وأن القاع فريق القارة أن المركز التاسم رمسيد ١٦ نقاط .

● وفي دوري شباب المتاز يتصدره الاتحاد برصيد ٢٧ نقطة .. وتتنافس اندية الانصار والخليج على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما ٢٦ نقطة ويحتل فريق احد المركز الرابع برمسيد ٢٤ نقطة .

 اما دوري شباب الاولى فيتصدره النهضة برمسيد ٢٥ نقطة ويحتل الاهلى المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة وتتنافس اندية وج رمضر وهجر على المراكز من (الثالث الى الخامس) ولكل منهم ٢٣ نقطة .

حکيم وويدي ..

ف ۱۰ مباریات وانهزم ف ؛ مباریات ترتیبه

مياراة فاز في ١١ مبارإة وانهزم في ٢ مباريات ترتبيه الثاني . هذه المباراة مهمة للفريقين فالفريق الذي

اما الركز الثامن فمن نميي الانصار وفي المركز التاسم فريق هجر برصيد ١٦ نقطة وفي القاع في المركز العاشر فريق الخليج برمسيد 14 نقطة .

اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة ويحتل فريق مضر المركز الرابع برهسيد ٢٣

ون المركز العاشر فريق الربيع برصيد ١٥

النصى _ الاهلى

●● المباراة الاولى اليوم في دوري المعتاز لكرة السلة من اقوى مباريات الاسبوع الخامص عشر حيث يتقابل النصر مع الاهل على مسألة الدرعية في الساعة ٢٠٥٠ مساء ويحكمها محمد

فريق النمس له ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز

اما فريق الاهلى رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٤

سيفور بهذه المباراة سيحتل المركز الثاني فريق النصر يركز ف دفاعه على الدفاع

الضاغط واللعب ثحت السلة باللاعب عبدالسلام وتصويبات ابراهيم البصيص

اما الاهلي فيعتمد على اسعد تكروني تحت السلة وتصويبات يوسف سلطان من خارج الدائرة واللعب في الدفاع يطريقة رجل لرجل ..

الاتحاد _ الوحدة

 المبارأة الثانية ستكون بين الاتحاد والوعدة على صالة نادي الاتحاد بجدة في الساعة ٢٠٢٠ مساء ويحكمها فيصل تركستاني وكمال حمزه . فريق الاتحاد له ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ۱۰ مباریات وانهزم فی ۶ مباریات ترتییه الثالث بنسبة الاهداف .

اما فريق الوحدة رصيده ١٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه السابع . الفريقان يملكان من طوال القامة في الاتحاد مثل احمد موسى وحسن عطا الله وفي الوحدة

على بكرة وخالد مسعود .. الغريقان يلعبان في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة .. ويرى هذا النوع من الدفاع انه لا غرورة لضياع المجهود في الدفاع ضد لاعبين في مناطق بعيدة عن السلة بعد ان يجعل نسبة اصابة الهدف منها نسبة منخفضة لدرجة لا تستحق بذل الجهد في الدفاع عنها . وتركيز الدفاع ف المنطقة القربية من السلة والتي تصاب منها السلة بنسبة عالية الفريق الذي بركز على اللوحتين ويتمكن منهما سيفوز بهذه

الانصار _ الرياض

●● المباراة الثالثة بين الانصار والرياض على صالة الامع محمد بالمديئة المتورة في الساعة ؟ عصرا ويحكمها المسعد والصفيان .. فريق الاتصاراله ١٨ نقطة لعب ١٤ مياراة فاز ق ٤ مباريات وانهزم ق ١٠ مباريات ترتيبه اما فريق الرياض رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٤

مباراة فاز في ٩ مباريات وأنهزم في ٥ مباريات ترتبه الخامس،

الهالل - احد

 الباراة الرابعة ستكون بين الهلال واحد على ممالة الدرعية في الساعة لا عصرا ويحكمها عمر العمرى ورهيب خليل .. فريق الهلال له ١٩ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز

في ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتبيه السادس بنسبة الامداف .. أما فريق احد رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز فيها جميعا ترتيبه الاول بدون

المستوى والخبرة الدولية ..

أما فريق هجر رهسيده ١٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١٣ مباراة ترتبيه التاسع .

١٤ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في مثلها

فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق

الخليج - هجسر

● المباراة الخامسة في دوري المتاز لكرة السلة في اسبوعه الخامس عشر من الدور الثاني ستكون بين الخليج وهجر على صالة الدمام أل الساعة ؛ عصرا ويحكمها خالد السعودي وعبدالرحيم لال . غريق الخليج له ١٤ نقطة لعب ١٤ مباراة انهزم في جميع مبارياته ترتييه

ترتبه الرابع .

● وتقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري

● كما يلتقي الربيع مع عكاظ على صالة جدة في الساعة كعصرا ويحكمها ناصر المسعود

● فريق القارة له ١٦ نقطة لعب ١٤ مياراة فاز في مباراتين وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه

الاولى الموسم القادم وسوف يصعد الفتح والترجى الى دوري المتاز لكرة السلة في الموسم القادم ككل عام منذ ثلاث سنواث يتيادلون

منافسات الأولى

الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الخامس عشر من الدور الثاني حيث يتقابل الترجي مع الفتح على صالة الخبر في الساعة ٤ عصرا ويمكمها العليان وعبدالاله الشريف .. فريق الترجى له ٢٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فارْ ق ١٢ مباراة وانهزم ف مباراتين ترتبيه الثاني .. اما فريق الفتح رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في جميع مبارياته ترثيبه الاول بدون

رحسن مريكي .. غريق الربيع له ١٥ نقطة لعب ١٤ مباراة غاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه العاشر .. اما فريق عكاظ رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٤ مياراة فاز ق ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتبيه الثالث . • ويلتقى القاره مع القادسية على ممالة الاحساء تَّ الساعة ٤ عصرا ويحكمها العجلان

أما فريق القادسية رصيده ٢١ نقطة لعب

● كما يلتقى الاتفاق مع الصفا على مبالة

الفريقان حجزا مقعدين في دوري الدرجة

شداب الأولى

ماطر والاحمري .. .

الغامدي والتمر.

فريق الطرف له ٢٠ نقطة لعب ١٤ مباراة

فريق هجر له ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ۹ مباریات وانهزم ف ۵ مباریات ترثییه الخامس .

فريق السلام له ٢٠ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتبيه

ترتبيه العاشر. رهسن مريكي .

اما فريق النهضة رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ۱۱ مباراة وانهزم في ٣ مباريات

● تقام غدا ايضا اربع مباريات في دوري شياب المتاز لكرة السلة حيث يتقابل احد مع الاتجاد على صالة الامح محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٢ ظهرا ريحكمها المسعد

فريق احد له ٢٤ نقطة لعب ١٤ مياراة غاز ق

مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في مباراة واحد فقط ترتبيه الاول . كما يلتقي الاتفاق مع الهلال على صالة الدمام في ألساعة ١٠٦٥ ظهرا ويحكمها عبدالرهيم لال والعجلان . فريق الاتفاق له ١٦ تقطة لعب ١٤ مباراة

اما قريق الهلال رصيده ١٩ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ق ٥ مباريات وانهزم ق ٩ مباريات ترتبيه السابع .

ووهيب خليل .. فريق العربي له ١٨ نقطة لعب ١٤ مياراة فاز فی ۶ مباریات وانهزم فی ۱۰ مباریات ترتیبه

منهما ٢٠ نقطة الفريق الذي سيفوز بهذه

الاماراتي ● الاحد ١٤ فبراير: راحـــة ، ● الاثنين ١٥ فيراير: _ الاهلى السعودي _ السالمية الكويتي



فريق الاتفاق له ١٧ نقطة لعبي ١٤ مياراة

• ويلتقى مضرمع النهضة على صالة الخبر ق

الفريقان متساويان ف الفوز والهزيمة ولكل



الساعة ٢٠٢٠ ظهرا ويحكمها معمد حكيم فريق مضر له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز أ ۹ مباریات وانهزم فی ۵ مباریات ترتبیه

شياب المتاز

۱۰ مباریات وانهزم فی ٤ مباریات ترتنیه أما قريق الاتحاد رصيده ٢٧ نقطة لعب ١٤

فاز في مباراتين وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه

● ويلتقي العربي مع الانصار على مسالة تادي النجعة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها احدد سليم

الباراة سيعتل المركز الخامس.



أما فريق الصفا رصيده ١٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ٤ مباريات وانهزم ف ١٠ مباريات ويلتقى النهضة مع مضر على صالة الخبر في

ناز فی ۸ مباریات وانهزم فی ٦ مباریات ترتبیه اما فريق مضر رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٤

● تقام غدا الجمعة ف دوري شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل وج مع عكاظ

٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتبيه الثلث أما فريق عكاظ رصيده ١٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترثيب التاسع بنسبة الاهداف. • كما يلتقى الطرف مع الشباب على صالة

فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السابع .. ترتبيه الثامن ..

أما قريق الاهلى رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ۱۰ مباریات وانهزم فی ٤ میاریات ترتبيه الثاني. كما يلتقي السلام مع الكوكب على صالة الغبر في ألساعة ١٠١٥ ظهرا ويحكمها

ترتبيه السابع .. الساعة ٢٠ ده مساء ويحكمها المالك والمصن . فريق النهضة له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة

مباراة فاز ف ۹ مباریات وانهزم ف ۵ میاریات

عل صالة الملك قهد في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها

الاحساء في الساعة - آرة ظهرا ويمكمها

السليمي وغرسان ،

فريق وج له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة قاز في

الاحمدى واحدد .

فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترتبيه

اماً فريق الشبكِ رصيده ١٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ٤ مباريات وانهزم ف ١٠ مباريات ويلتقى هجر مع الاهلى على صالة الاحساء أن الساعة ١٥١٥ ظهر ويحكمها سليمان وناصر ..

أما فريق الكوكب رصيده ١٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة

ترتبيه الاول .

فريق الاتصار رصيده ٢٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز ف ۱۲ مباراة وانهزم في مباراتين ترتبيه الثاني بنسبة الاهداف. كما يئتقي الهداية مع الفتح على صالة الدمام في الساعة ٢٦٢٠ ظهرا ويحكمها الغامدي



_ الاهماي الكويتي . الجمعة ١٢ فبراير: _ السالمية الكويتي _ الاماراتي .

البحريني . • السبت ١٣ فيراير: ـ الاهـل السعودي ـ الاهـل

ـ الانسلى السعودئ

- الوحدة البحريني - الاهلى الاماراتي _ الاهبان السعودي _ البوحدة _ السالمية الكويتي _ الاهلي الاماراتي

تاريخ البطولة اقيمت سبع بطولات خليجية للإندية أبطال الكؤوس مجلس التعاون الخليجي استطاع الاهلى السعودي ان يغوز بالكأس ثلاث مرات منها مرتين منتاليتين والبطولات السبع جاء ابطالها على النحو التالي . ● عام ١٠٤١هـ قاز بالبطولة العين الاعاراتي .

 عام ١٤٠٢هـ فاز بالبطولة الجيش العراقي . ● عام ٢٠٤٢هـ فاز بالبطولة الاهلى السعودي . ● عام ١٤٠٤هـ فاز بالبطولة الوحدة البحريني . عام ٥٠٤٠هـ فاز بالبطولة الوحدة البحريني

 عام ١٤٠٧هـ فاز بالبطولة الاهلى السعودي . ● عام ۱٤٠٨هـ لم يتحدد بعد ؟؟

● عام ١٤٠٦هـ فاز بالبطولة الاهل

السعودي .

وجهت الدعوة الى ادارة الاتحاد لمشاركتها هذا الحقل) ، اليوم التسامح

والسراة

الباحة ـ نايف الغامدي : بعد استثناف دوري منطقة الباحة لكرة القدم تقام عصر اليوم الخميس على ملاعب كهرباء الباحة مباراة تضم فريق نادي التسامح من القنفذة وفريق نادى السراة من الباحة وذلك لدرجة الشباب. ويقوم بتحكيم المياراة كل من الحكم

جمعان حاضر وعبدات جمعان واحمد

الزهراني .

كما تقام ق نفس اليوم ايضاً مباراة ق كرة القدم على ملاعب بلجرشي بين غريق تأدي زهران بالاطاولة وفريق نادي غامد ببلجرش لدرجة الشباب . ويحكم المباراة عبدات بن مله .. وتركى وخيخ .. ومسالح البله ..



القادسية .. ودوامة الخروج

جمهور القادسية يتسامل : كل ليل يعقبه فجر .. الا ليل القادسية .. فجاره التقليدي الاتفاق والذي لايتميز عنه كثيراً من حيث الامكانات والظروف .. خرج منذ سنوات الى دائرة الاضواء .. وحصد البطولات .. وملأ خزانته بالدروع والكؤوس من كل حجم وتوع .. ويكبر السؤال .. لماذا القادسية بالذات .. !! هل هي مشكلة الإدارة .. هل هو للدرب .. !! هل هم اللاعبون ؟! .. وتأتى الاجابة سريعة كقطرات شلال مندفع ، تحمل معها

فالادارة ضريتها رياح التغيير رغم علمنا المسبق بأن ادارة الاستاذ احمد الزامل دلاتعوض، ولم تمر على نادي القادسية ادارة في كفامتها واخلاصها

والمدرب هو الآخر .. طار .. وحط الرحال في ناد مجاور .. وجاؤوا الفريق الدرب العربي القدير رابح سعدان .. وهو غني عن التعريف والغريق تغير جلده الفنى بنسبة كبيرة .. وغزت صفوفه موآهب جديدة شابة واعدة .. لم بيق اذن سوى الحظ .. ليعلق على مشجبه جمهور الفريق مسؤولية ماحدث ويتكرر في كل موسم .. وهذا ايضاً غير مسؤول .. فالحظ لايعرف التمييز .. كما أنه لايناصب أحداً العداء .. ولو تابعنا شريط مباريات القادسية هذا الموسم الاقترينا كثيراً من شاطىء الحقيقة .. فالفريق لم يخضع لبرنامج اعداد مكثف قبل انطلاق عربة الدورى الممتاز .. اسوة بغيره

من فرق المقدمة كالاتفاق مثلًا للتغيير الاداري الذي جدث ولعدم التعاقد مع مدرب للفريق في وقت مبكر .. ورغم صعوبة الطروف التي واجهت الفريق .. الا انه ظهر بمستوى مغاير لما كان متوقعاً .. فقدم عروضاً جيدة واظهر كفاءة عالية في معظم المباريات التي خاضها في الدور الاول .. وحقق نتائج جيدة جعلت الكثيرين يعيدون حساباتهم لهذا الفريق المكافح .. ويتوقعون له تحقيق المزيد من التألق والابداع في الدور الثاني عندما يغيب عن فرق المقدمة نجوم المنتخب .. ولكن شيئاً من هذا لم يحدث .. فقد تراجع مستوى الفريق في الدور الثاني وخيب توقعات جمهوره وكانت تقطة البداية لهذا التراجع المفاجيء .. عروضه في مسابقة كأس الاتحاد وخروجه بسهولة على يد الاتفاق .. وتواني مسلسل العروض الهابطة للغريق بعد ذلك .. وساحت نتائجه .. في الوقت الذي لم يتعرض فيه لظرف طاريء .. أو ازمة مفاجئة .. وكان يفترض ارتقاء مستواه وتحسن عروضه ونتائجه في الدور الثاني عطفاً على تأقلم اللاعبين مع اسلوب المدرب رابح سعدان بدرجة اكبر مما كانوا عليه في الدور الاول .. وقد اكد هذا التراجع المضيف في الدور الثاني .. وتذيذب العروض في الدور الاول رغم المستوى الغنى العلم الجيد .. الغريق .. ان هناك (خلل) في تركيبة الغريق الغنية الى جابب بعض الاخطاء وقد كشف بعض اللاعبين النقاب عنها في الاسابيع الاخيرة من عمر الدوري المتاز .. عندما اشاروا الى تدخل الادارة في عمل المدرب .. وانها تقرض عليه اسماء معينة . ويغض النظر عن صحة هذه التبريرات .. الا أن القاسم المشترك لأوجاع هذا الغربق الذي

(سيستأسد) ويتقوق على نفسه في مباريات محددة وامام فرق بعينها كالاتحاد على سبيل المثال يكمن في: ● عدم اكتمال البناء الفني للفريق .. وهذه مشكلة تعانى منها فرق الوسط والمؤخرة باستعرار .. قالغريق يعانى من نقاط ضعف واضحة في خطوطه الثلاثة .. ولم اشاهد فريق القانسية يوماً متكاملًا في هجومه ووسمه ودفاعه وطللا كان هذا واقعه فمن الصعب أن ينضم إلى ركب الفرق التي تتنافس على

البطولة او الصدارة ..

محمد الفرحان بالدرجة الاولى ..

● عدم وجود توازن وتكافؤ بين عناصر الخبرة والعناصر الشابة في الغريق وهذا الله سلبياً على ترابط خطوطه وانسجام العابه .. بدليل ان مستواه كان يتغير تبعاً لمشاركة أو غياب احد عناصر الخبرة .. كعايض عبدات وابورشيد ووجدى مبارك وحمد الدرسري .. اعتماد الفريق كلياً على تحركات ومجهود اخطر لاعبيه الجناح الايمن محمد الفرحان .. وقد شاهدنا كيف كان فريق القادسية يختفي ويتوارى في

بعض المباريات .. ويتألق ويتفوق على نفسه في مباريات اخرى .. تبماً لمستوى

افتقار معظم لاعبى الفريق للروح القتالية العالية في الاداء .. فهم يؤدون

مبارياتهم وخاصة امام فرق الوسط والمؤخرة بنوع من اللامبالاة والحرص

على النتيجة .. ولاترى هذه الروح الا في بعض المباريات وامام بعض الفرق .. وهذه مسؤولية مشتركة بين اللاعبين والادارة ● عدم الاستقرار على تشكيل اساسي .. فكثرة تغيير الرجوه .. تحول دون ثبات الستوى وتطوره .. • واخيراً عدم وجود سياسة عامة ترسم للفريق مستقبله .. منذ سنوات مضت بحيث يتم تركير الجهد على بناء فريق شاب جديد .. ومتكامل .. واعتقد أن فريق القادسية يملك مقومات الخروج من دوامة مراكز الوسط





بالالواك

<u>ا</u>حاملة عو

الدورات

وعرالمنضات

اقطخ الكوبيون الخاص بالمتايقة مزالم

المنطق الشري والاملامان

اشتراكات في مدرسة

وجائزة بقيمة ٢٠٠٠ ريال

كازينو حدائق زمزم

وعدرسة تعليم السياحة

مكة المكرمة/ الرصيفة

- STAVETE

7 تفاكر سفر الى

السعودية

دول الخليج. تذكرة

واحدة لاحدى المن

تعليم السياحة

بقيمة ٢٨٠٠

الترفيهية

وابغت ب لعلك تكون احد الفائزين الرابحين.

على في منصو العوادة الراهل / منوسة المالي

فريزر صغير شركة عبدانه أبار واحمد زبني

جدة / ۲٤٧٤٠٠٠

غرفتا نوم للاطفال

محلات الزواوى للازياء

مكة المكرمة - شارع

£ . 44414 =

قيمته ٠٠٠٠ ريال

المنع

EVILLE

الدياض - تسارع الاربعين

قيمتها ٤٠٠٠ ريال

مؤسسة فدعق

مكة المكرمة _ خلف

3173.1A =

اجهزة طبع وتحميض

وطاقم فلتراث كوكن

وحامل كاميرا بمبلغ

مكتب كيمن اسبانى

۲۰۰۰ ریال

والمقاولات العامة

الاربعين

مؤسسة الصغير للتجارة

مع كرس ايطالي

مؤسسة الثناذي للخدمات

التجارية الرياض / شادع

العليا العام ت: ٢٤٦٤٢٥

ملابس رياضية متنوعة

للمطابخ المحدودة

مطبخ كامل

شركة

جدة ـ حمد الراشد : تغادر جدة اليوم متوجهة الى الكويت بعثة (فريق السعودية) لكرة القدم للمشاركة في الدورة الرياضية التي تنظمها

جهانجير خان بطل العالم للاسكواش في مؤتمره الصحفى:

ا أتمنى أن يفخر بي كل مسلم مثلما فخروا بمحمد على كلاي حدة/محمد ابراهيم

عقد هماح أمس بفندق البلاد بجدة البطل العللي جهانجيزخان نجم الاسكواش رقم واحد في العالم مؤتمرا صحفيا بعناسية زيارته للمملكة لاداء العمرة وزيارة مسجد الرسول عللة ولاداء مباراتين استعراضيتين مع سهيل قيصر بطل العالم للنشئين والمقيم بالملكة وسامى الخطيب بطل الملكة في اللعبة . العالم ثلاث سنوات فانني والد الحمد احتفظت ٢٠٠٠ وعن البطولة يقول انه متيقن من الفوز

ببطولة العالم للاسكواش خمس سنوات .

وجهانجيزخان لاعب ابن لاعب فوالده

احترف لعبة الاسكواش .. والحيه الاكبر كان

بطل للعالم قبله .. وقد حصل أخيه على

الجنسية الاسترالية ليمثل استراليا عاليا ..

وقد بدأ جهانجيز حديثه بانه كمسلم ليس غريبا عليه زيارة الملكة وقال ارجو أن اكرن بحل فخر من كل المسلمين مثلما كان محمد على كلاى بطل الملاكمة وان كان كلاى تد فاز ببطولة حكنام كنرة السلبه

للاسيوع الضامس

الدينة المنورة/ على كامل

لكنه توفي عام ١٩٧٨ وقال جهانجيز خان انه سيلعب مباراة على بطولة العالم امام منافسه الباكستاني العالى جانشيز على بطولة العالم في مارس القادم

بباریس .. ای بعد شهر تقریبا

بعد توقف استمر حوال شهر وتصف يسبب ظروف اختبارات النصف الاول من العام الدراسي وأجازة الربيع (تستانف البوم وغدا الجمعة مباريات الدورى المثاز والدرجة الاولى لكرة السله حيث يدخل الدورى اسبوعه الخامس عشر_ وقد امسر الاتحاد السعودى لكرة السلة بيان تكاليف حكام مباريات هذا الاصبوع على

 الدردى العام المتاز الاتمار × الرياض : على ممالة المدينة للنورة الساعة الرابعة عصرا ويحكمها عبدالرحمن المسعداء فهد المعقيان،

 الاتحاد × الوحدة: على حالة جده الساعة ٢٠ر٥ مساء ويحكمها فيصل ترکستانی ، کمال حمزه ، احمد اسلم ، O النمر × الاعلى: على مسألة الدرعية الساعة ٢٠ره مساة ويحكمها احمد الغراب ، عيدالرهمڻ بدوي ، محمد عبداث الربيع ، رمضان السيد ، ابراهيم

O الخليج × هجر: على مسالة الدمام المساعة المعمرا ويحكمها خالد السعودى ، عبدالرحمن البطين ، سليمان العمار ، سليمان الهارون ، حسن السعيد الهلال × احد: على صالة الدرعية الساعة 4 عصرا ويحكمها عمر العمري، وهيب خليل، سليمان السعودي، سليمان الغفيلي، ناصر شرار

الدوري للعام للدرجة الأولى: O الترجى × الفتح: على مسالة النفير الساعة مرا عجرا ويحكبها عبدالحميد العليان ، نامس المسعود ، على الشويج ، الغامدي ، البقعاري .

O الربيع × عكاظ: على صالة جدة الساعة ـ را عصرا ويحكمها عيدالالة الشريف ، حسن مريكي ، مصد عبود ، سليمان الصعب ، عبدالغنى الغامدي ، و القارة × القادسية : على معالة الإحساء الساعة _ را عصرا ويحكمها عيدال العبلان، عبدالاله الشعيل، شركى راض، البطنين، خالد القريده، O الاتفاق × المنفا: مسالة الدمام الساعة ٢٠ر٥ مساة ويعكمها معدد السليمي ، حالج غرسان ، عبداث الحواج ، شايع الدوسرى ، عيدالكريم

O التهضة × مضر: على حمالة الخبر الساعة ١٠ره مساة ويحكمها منالح المالك ، منصور المسن ، على الطلال ، عبدالد لبناری ، علوی مکی .



● جهانجيزخان اثناء المؤتمر الصحفي ●

الامير متعب

بن عبدالله عضو

شرف بالاتفاق

تلقت ادارة نادي الاتفاق موافقة

صاحب السمو الملكي الامير متعب بن

عبداته بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خاك العسكرية بقبول عضوية الشرف للنادى

بعد أن طلب مجلس ادارة الاتقاق ذلك من

سموه والذي كان له أبعد الاثر في تفوس

الاتفاقيين الذين شرفهم كثيرا قبول سموه

لعضوية الشرف والتى تعتبر تقدبرأ كبيرأ

من سموه لنادي الاتفاق لدارةً وجمهوراً.

قريبا .. يعود جاسم العثمان المذي

التلفريوني المورف الى الشاشة الصفية ..

(جاسم اجتمع هذا الاسبوع بالدكتور على

النجعى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون

التلفزيون .. وتباحثًا معا في مسألة العودة

وهناك احتمال ان بيدأ جاسم مشواره الجديد

مع دورة الخليج التاسعة من خلال مشاركته في اعداد وتقديم الرسالة التلفزيونية اليومية

الخاصة بالدورة .. ولاشك أن عودة جاسم

العثمان (مكسب) للبرامج الرياضية .

جدة/ مكتب الندوة

الدمام _ احمد صالح

البطولة للمرة القادمة عل سيعتزل اللعية ؟ الجماهج الرياضية تسمع عنها الآن والسبب قال .. لماذا اعتزل وأنا مازلت صغير حقيقي الاساسي أنها لعبة تقام من صالة زجاجية مغلقة .. وليس كانتش الارضى .. أو كرة القدم .. لكن انتى العب اسكواش كلاعب دولي منذ ١٠ الجمهور الان اصبح متقبل لها . سنوات لكني ما زال عمري الآن ٢٤ عام فقط وأظن أنني قادر على اللعب اشة ١٠ سنوات ●● وعن يرنامج جهانجيز غان في الملكة انه بعد لعب المباراتين الاستعراضيتين في

جماهيمية مثل كرة القدم .. ولكن بدات

بغنياته .. وخبراته .. التي يعتمد عليها اكثر 🐞 وقال ان الاسكواش لعبة خاصة .. وليست

الملكة سيسافر الى لندن استعدادا لمباراته

أخيرا تقرر ان يكون موعد مهرجان تكريم اعتزال نجم الاهلى لكرة القدم يحيى عامر يوم الخميس الموافق ٨ من الشهر القادم والذي يوافق ٢٥ فبراير وذلك بعد أن وصلت الموافقة النهائية من أدارة نادي الهلال السوداني للعب في مهرجان الاعتزال امام فريق الاهلى المطعم بنجوم الكرة السعودية .. امثال عمر

● وفي اجابته عن سؤال اذا ماكانت لعية

الاسكواش تعتمد على اللياقة البدنية فقط

- أن اللاعب وهو صنع يعتلك المدحة

واللياقة .. ولكن ينقصه الخبرة اللازمة .. اذلك

يفقد جهده هباء لكن مع الايام تزداد خبرته ..

لكن معدل لياتته البدنية يقل .. لكنه يعوضها

●● وأجاب عن سؤال للندوة اذا ما حقق

● من الاتفاق _ يوسف خميس من

• عمر بلخشوین •

النصر _ عبدالرحمن اليوسف من الهلال _ محمد القرحان من القادسية _ ونواف خميس من الشباب _ ويندر الجارالله من

وتتقبل ادارة النادي الهدايا الخاصة بالتكريم والتي تعتبر من لمسات الوفاء من قبل جمهور الاهلى تجاه لاعبهم الكبير يحيى عامر الذي اعطى الاهلى زهرة شبابه وأخلص لشعاره منذ أن كأن برعما في النادي حتى اصبح واحداً من اهم ركائز الفريق الاول .



ف برنامج حافل لمباريات المنتخب التجريبية

العالمية التي سيلعب معها منتخب الملكة الاول لكرة القدم عدة مباريات ودية في نطاق استعداداته لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي ستقلم في الرياض خلال الفترة من ١٤ ـ ٣٠ رجب ١٤٠٨ وهي على النحو التالي .

O فريق بيرشوت البلجيكي عصر يوم الجمعة فيلم تسجيل عن تطور ١٤٠٨/٦/٢٤ على ملعب رعاية الشباب بالملز الرياضة في الملكة منتخب اسكتلندا عصر يوم الاربعاء جدة/ مكتب الندوة ١٤٠٨/٦/٢٩ على ملعب رعاية الشباب باللز

• تعكف الشركة العالمية للدعاية والإعلان O فريق رابيد قبينا عصر يوم الجمعة حاليا على تصوير فيلم تسجيلي عن التطور ١٤٠٨/٧/٢ على ملعب استاد اللك فهد الدولي الرياضي الذي تعيشة بلادنا وذلك O قريق سنفاقورة بعد مغرب يرم الاثنين بمناسبة قرب افتتاح استاد المك فهد الجديد (وقد استضاف الفيلم الهندس ٥/٧/٥ على ملعب استاد الملك فهد الدولي حسين لنجاوى رئيس نادى الاتحاد والذي ٥ فريق من مالطه او سويسرا او لوكسميرج تحدث عن مقرات الاندية النموذجية بعد مغرب يوم الخميس ١٤-٨/٧/٨ على ودورها البارز في دفع تطور عجلة الرياضة ملعب استاد الملك فهد الدولي ، ف بلادنا خطوات الى الامام .





اعلاميا مدعما بالصور عن المنشأت الشبابية والرياضية بالملكة . وقد جاء في كلمة شمدرت الكتيب ان ومناطق الملكة ومن اجل ذلك تم انشاء مكاتب تابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب في مناطق المنشآت الرياضية والشبابية هي عصب البناء الملكة كما المتمل الكتيب على معلومات وبالقية الرياضي والشبابي وقد ترجم ذلك دافعا ملموسا مدعمة بالصورة للجنة الاولبية والاتحادات

نعيشه الان بغضل الله ثم بدعم ورعاية عكومة المختلفة واستثمار طاقاته ومواهبه بما يعود على الوطن والمجتمع بالخير.

نهضة قطاع الشباب والرياضة .

كما حرصت الرئاسة على أن تصل خدماتها الى جميع الشباب السعودي في انحاء ومدن

عودة العثمان للترامج الريا

(الخطوط الكويتية.

وشركة طيران الخليج .

كيال مدير الفريق.

ويرفع ألسقار عنها بعد غد السبت بمشاركة

يرأس بعثة السعودية الى هذه اليطولة الاستاذ هشلم عارف مساعد المدير العلم

لشؤون الموظفين نائب رئيس مجلس ادارة تادي

السعودية وعضوية كل من هاشم بخيت وغازي

هذا ويضم فريق السعودية نخبة من

اللاعبين الذين يعملون بأجهزة ومرافق الخطوط

السعودية بالاضافة الى طبيب واخصائي علاج

الكابتن غازي كيال اكد للندوة ان الفريق

رغم افتقاره لبعض نجومه كعبد الجواد

والاخوين حسام وياسم أبو داود .. الا أنه

سينافس على كأس البطولة ويحافظ على

اللقب .. فقد اعد الفريق جيدا . واقيم له

معسكر داخلي وهيأت للاعبين افضل الظروف

من أجل التعشل المشرف وتحقيق اغضل

اليوم يصل رابيد

النمساوي

● يصل جدة مساء اليوم فريق نادى

رابيد النساوى تلبية لدعوة من تادى

الاتماد .. رابيد سيلعب اولى مبارياته امام

غريق الاتحاد مساء الاربعاء ٦/٢٩ على

الاتحاد دواسي الداود

أبرقت ادارة نادى الانتحاد يوم امس

الاول على داود مدير المنتخيات الوطنية

معزية ومواسية في وفاة عمته ..

جدة/ مكتب الندوة

ستاد رعاية الشباب بجدة ،

فرق الخطوط السعودية ، الغطوط الكويتية

• جاسم العثمان .

الرياض ـ واس : صدر عن ادارة الإعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشياب كتيبا

الرياضية . واستاد الملك فهد الدولي بالرياض خادم المرمين الشريفين هيث انتشرت المنشأت الذى سيفتتح خلال شهر رجب القادم وستقلم في كافة المناطق والمن مجققة رقعا ضجعا قل عليه مباريات دورة الخليج العربى التاسعة لكرة نظيره في كثير من دول العالم أذ بيلغ اجمالي القدم التي ستستضيفها الملكة خلال شهر النشأت حتى الان اكثر من ٧٠ منشأة ضعمة رجب القادم. تمكن الشباب السعودي من مزاولة نشاطاته وضم الكتيب معلومات عن المبن والمراكز الرياضية التي اقيمت في مختلف المناطق ومنها

واشارت الكلمة الى استراتيجية توفير النشأت الرياضية والشبابية في الملكة والتي تشكل لبنة اساسية في الهيكل العام لخطة الرئاسة العامة لرعباية الشبباب وهي الاستراتيجية كعا حدد ملامعها الرئيسية صلحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عيد العزيز الرئيس العام إرعاية الشباب تتطلق في مجملها من عدة محاور تستهدف جميعها تبسير الخدمات الرياضية والترويحية في سائر مناطق الملكة.

ونظرة عابرة الى خريطة المنشأت الرياضية والشبابية التي تم الانتهاء من بتائها والتي ليضا ما زالت قيد الإنشاء توضع الى اي مدى كانت الملكة حريصة على توفع ارقى الخدمات لشباب الملكة لاسيما الصالات الرياضية وحمامات السياحة المغطاة كلها تقف في موقع الصدارة مع مثيلاتها في دول العالم . وقد أحتوى الكتيب على صور وثائقية لاهم

المنشأت الرياضية المتشرة في مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى المبنى الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي يقع على مساحة حوالي ٩٠٠٠ مثر مربع ويحثوي على كافة التجهيات والمكاتب التي تحقق العطاء الاداري والفنى بما يحلق الاهداف التي خطط لها من قبل المسئولين في الرئاسة والتي تساهم في

الاندية الرياضية بقناتها الثلاث ـ 1 . ب . ج ـ حيث تم انشاء ١١ ناديا من فئة ا وتتكون مرافقها من استاد لكرة القدم ومضمار للسياق وحوض سباحة وصالة للالعاب الرياضية وثلاث ملاعب داخلية للاسكواش ومسجد ومواقف وتشعل خطة الرئاسة في عدا المجال لانشاء مقار لتسعة اندية من فئة (ب) وكذلك لعدد من الاندية فئة (ج) وتطرق الكتيب الى المدن السلطية في كل من جدة والخبر وتحتوى كل من المدينتين على مرافق حديثة توفر لزائريها سبل الراحة والاستعتاع وفق لحدث

١٢ مدينة رياضية متكاملة بالاضافة الى ثلاث

مدن قيد التنفيذ في الباحة وجيزان والمجمعة .

وكذلك تعريف بالصالات الرياضية وحمامات

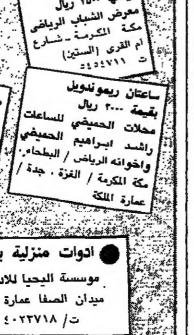
السياحة المنتشرة في مناطق الملكة ومقار

الرياض اول حدث لهذا التطور. وتضمن الكتيب تعريف بحركة بيوت منطقة الشرق الاوسط.

الاساليب . وكذلك معلومات عن استادات رعاية الشباب المنتشرة في مختلق مدن الملكة ومركز الملك غهد الثقائي الذي يجري العمل فيه حاليا ويمثل هذا المشروع الذي اقيم في مديئة

الشباب في المملكة ومحسكرات الشباب الدائمة والتى تهدف الى اقامة القجمعات الكشفية ومصكرات العمل بالاشافة الى معهد اعداد القادة والسلحات الشعبية ومستشفى الرئاسة للطب الرياشي الذي يعتبر الوحيد من نوعه في

£77117 : 0 مكتبة أيطالية فأخرة قيمتها ٢٨٠٠ مغروشات العمودي الويلض - شارع الخزار ב וצבתבין أجهزة رياضية قيمتها ٢٥٠٠ ريال



בינעווויו ادوات منزلية بمبلغ (٢٠٠٠) ريال موسسة البحيا للادوات المنزلية الرياض ميدان الصفا عمارة الاميرة نوف 5 - X1V7Y - 3 - X1VPY - 3

اعلانات حكومية عبد/١ ـ اسم للناقصة/ تنفيذ عملية حفر بثر في جديده عرعر ـ رقعها/ ١/٢٠ ـ قيمة للواصفات/

- 12 - A/Y/Y-

توع المطار	رقع التسجيل	موقعه
مزرعة	1	وادى الجموم
حصة في دار	TTV	سوق الليل
حصة في دار	, ir	سوق الليل ،
حصة في دار	13	سوق الليل .
. تعلق	14	جبل عمر الشبيكة
ديوان بمتالعه	TA	جرول بجوار على بن منصور
حصة في دار	AA	اجياد
حصة في دلر	771	المسفلة بجوار البائده

نطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني فرع املاك الدولة بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير عقارات الغيب والاجلاب الخلية والتى تحت أشرائها والموضحة انواعها ومواقعها اعلاه حسب مواظة سعدة وكيل الوزارة لشتون املاك الدولة رقم ١٧٨٤٢/٥ في ١٤٠٨/١/١ هـ عن طريق المزايدة العلنية وعلى الراغبين في استنجارها الثواجد يوم السجت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا عند مواقع العقارات المذكور وعلى من يرسو عليه العقار دفع ١٠٪ من الاجرة كتامين ريثما تصدر موافقة الوزارة على تاجير العقار علما بان مدة العقد خمس سنوات .

ا ۱۹۹۰ اعلان عن مناقصة لجهة المعلنة/ادارة التعليم بالدوادمي أسم المنافصة/مشروع صبانة اعمل الكهرباء والتكييف للوحدة الصحية ومدرستى تحفيظ للقران الكريم الابتدائية والحفيرة الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الدوادمي للعرة الثلنية رقم للناقصة/٩/٨٠٤

قبعة المناقصة/مجانا

اخر موعد لتقديم العطاءات/١٤٠٨/٨/٢ هـ موعد فتح المظلويف/١٤٠٨/٨/٤ هـ

ملاحظات/الشروط والمواصفات لدى قسم المستريات بالادارة

__ ووو اعلان تاحيل __ تعلن لمانة العاصمة القدسة عن تاجيل منافسة تشغيل وصيانة مصاعد امانة العاصمة القدسة والبلديات الفرعية غدة ثلاث سنوات وذلك من ١٢/٥/٨/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/٥ هـ كاخر موعد الله العروض. وسوف يتم فتح المفاريف في تمام الساعة الحادية عشر زواق من يوم الثلاثاء ﴿ لِتُوافِق ١٤٠٨/٧/٦ هـ. وللمعلومية جرى نشره

سے ۔۔۔ اعسلان تاجیل ۔ تعلن امانة العامسة الملاسة عن تاجيل موعد مزايدة تاجير الاستراحة التجميلية امام موقف سيارات المسطلة وذلك من ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/٦ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف ينم اجراء فتح المُقاريف والمزاهدة في تمام الساعة الحادية عشر رُوالى من يوم الاربعاء المُوافق /۱٤٠٨/٧ هـ. وللمعلومية جرى نشره.

ــــ ۱۹۰۰ اعسلان تاجیل 🗻 تعلن اماتة العاصمة الملاسة عن تاجيل موعد مزايدة تاجير واشناء حديقة بالحمرة خلف الدفاع المنتى وذلك من ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/١ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء فتح المظاريف والمزايدة و تعلم الساعة الحادية عشر زوال من يوم الاربعاء الموافق ۱۱-۸/۷/۷ هـ. والمعلومية جرى نشره

●●● اعلان من اعارة منطقة مكة المكرمة

٥٠٠ .. لخر موعد تقيول العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤ هــ موعد فتح العطاءات/ السبت

عبد/٢ _ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بالدرع العربي بالولينات ولمدة ثلاث

سنوات _ رقمها/٨/١ _ قيمة المواصطلت/ ٥٠٠ _ اخر موعد القبول العطاءات/ الاربعاء

عد/٣ ـ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة النانية بالدرع العربي بالوابئات ولادة تلاث

سنوات _ رقمها/٤٢/٨ _ قيمة المواصفات/ ٥٠٠ _ اخر موعد لقيول العظامات/ السبت

عبد/؛ _ اسم المناقصة/ تنفيذ عملية تضغيل وصيانة محطة تنقية مياد حفر الباطن والقيصومة

يشترط على المتقدم ارفاق صورة عن التصنيف وكذا سابق خبرة ـ رضها/٢٤ / ٨ ـ قيعة الواصفات/

٥٠٠٠ _ اخر موعد لقبول العطاءات/ الإنتين ١٤٠٨/٧/١٩ هــ موعد فتح العطاءات/ الثلاثاء

تعلن وزارة الزراعة واللياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون

الاشتراك فيها مراجعة مكتب للناقصات والمستريات بالوزارة بالرياض علما ان فيمة للواصفات

لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نصخة من الشروط والمواصطات وتقديم عطاءاتهم من

اصل وصورتين داخل ففرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ءرئيس لجنة فتح العطاءات، علما

بانه سيتم فقح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من القاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب

تقويم لم القرى ، وعل مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد فائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعطأة

السعوبية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام نامين

مشتروات الحكومة وتتليذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة لمخهما يتحلق بتقييم العطاءات

١٤٠٨/٧/١٤ هــ موعد فقح العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٤ هـ

۱۱-۸/۷/۱۷ هـ_ موعد فتح العطاءات/ الاحد ۱۱-۸/۷/۱۸ هـ

تعلن امارة منطقة مكة للكرمة عن المناقصة الثالية . ٣ اسم الناقصة ووصفها وعرضها/ (عملية النظافة والصيانة لقصرى سمو نلاب امر منطقة مكة

ومن ثم تقيم العروض كللتبع

الكرمة بجده واللحق به الضيافة ٣/تقديم العطاء على اسلس مدة (ثلاثة) سنوات ٤/قيمة وثائق المنافسة مبلغ ٣٠٠ ثلاثمانة ريال غير قابل الرد «ايتم بيع النسخ خلال الفترة من يوم ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ حتى تهاية يوم ١٤٠٨/٧/٣٠ هـ ١/مكان بيع وثائق النافسة (الادارة المالية قسم المناقصات بالإدارة بعكة المكرمة)

٧/ لَكُرُ مُوعَدُ لِتَقْدِيمِ الْعَرُوضُ نَهَايَةً بُومِ الْمَعِبَ لِلْوَافَقَ ١١٠٨/٨/١ عَـ ٨/مكان تقييم العروض (الإدارة الملاية قسم المتاقصات بالإدارة بمكة المكرمة) ٩/موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٥٠٨/٨/٢ هـ بعوجب تقويم ام تلقري . ١٠/يجب التليد بما ورد في نظام نامن مشتريات الحكومة وننفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية

المعمول بها حاليا ١١/بحد ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي شرائها مع الايصال وعلى أن يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة 17/بجب عليه الوقوف عل الموقع العاينته وملاحظة الإجيزة والمعدات الموجودة به على الطبيعة

الصفحة الاخبرة

ينتظم يوم السبت القلام طلاب وطالبات المملكة في مدارسهم في مختلف المراحل بعد أن تعتموا بلجازة نصف العلم الدراسي. وتبذل لدارات التعليم حبودها التواصلة من

خواطر من ذكرياتي

●● كتاب فيم اصدره الاستاذ محمد حلمي بن حسين حلمي بن على ال سعيد وآهداه الى مجادم الحرمين الشريفين .. قائد المسيرة التعليمية في الملكة ورائدها وباعث مهضتها وواضح لبنتهاء ..

وقد تضمن الكتاب العديد من الذكريات القديمة التي عاصرها المؤلف في مجالات الفن والادب والنفة والتاريخ والثقامة العامة . كما تضمن العديد من الصور النادرة للمسجد النبوى . ومزينا بالرسوم والخطوط العربية الجميلة الى جانب استعراضه الذكريات واسعة عن الثعليم في مكة المكرمة والمملكة

التي تشرف عليها للتعرف على سع الدراك خلال الإيام الاولى من الفصيل الدراسي الثاني . ومعا يذكر أن عدد مدراس المتعليم العام أر الملكة قد بلغ ١٢ الف مدرسة منها تمانية الاف و١٣٩ مدرسة للبنين واربعة الاف و٧١٤ مدرسة للبناث . وييلغ عدد جامعات الملكة سبع جامعات

أجل تأمين الجو المريح للطلاب لبيدأوا الغصل

الدراس الثاني بكل راحة بعد أن قدموا

امتحاناتهم للفصل الاول والتي اشارت نتائجها

ومن جهة اخرى تقوم الرئاسة العامة لتعليم

البنات بجولات مع مطلع الاسبوع القادم على

المدارس التابعة لها وكذلك المدارس الاهلية

الى قدرة التحصيل العلمي لدى الطلاب.

تضم سبعين كلية بها اكثر من اربعمانة يُغمس بالإضافة الى كليات البنات .

من اسبوع الاسبوع

لانتفاضة والتحركات المثبوهة

بقلم: غازي السعدي

اذا كانت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية . قد وضبعت العكم بشتى اصقاعه امام حفيقة قضية شعب ، فقلت منسية عشرات السنين ، تائهة بين اوراق الامم المتحدة والاعيب الدول الكبرى . فانها في الوقت ذاته . افرزت دلالات واضحة . على أن الشعب الفلسطيني هو الأقدر على حل قضيته ، والامساك بزمام المبادرة .. رغم عدم بتكافؤ القوى في كلير من الاحيان.

الشعب العربي الفلسطيني . وقد اثارت شجاعته ، في مواجهة الآلة العسكرية الاسرائيلية ، المشمونة بشتى انواع الحق الصهيوني . اعجاب شعوب العالم وتعاطفها . في أن معا ، لم يثبت عجز الباطل المدجج بالسلاح وادوات القمع في مواجهة الحق الإعزل . فحسب ، بل احدث انقساماً حاداً على الساحة الإسرائيلية ترنحت تحت وطاته لكثر الإحزاب تطرفاً ، حين تجرا ثلاثة من مغاليه السابقين على الجهر بافكار تتسم بالخروج عن المالوف ، لحل القضية الفلسطينية ، والتخلص من الارض المحتلة في واحدة من اقصى حالات الانقسام الحزبي ، وفي صغوف ،حيروت، بالذات ، الذي يضم بين جناحيه اركان التطرف : شامير - شارون - ليغي - ارينز

لقد كان طبيعياً ، ان تنب الحياة من جديد في دهاليز السياسة الامريكية وان ينفض الغبار الذي تراكم على الملف الفلسطيني، فالموقف الاسرائيلي المتردي في مواجهة الحجارة ، في مواجهة الراي العللي ، لايحتمل السكوت او السكون ، رغم انْ الإدارة الامريكية كانت اعلنت بان لاتحرك سياسياً امريكياً في المنطقة ، الا اذا توفرت عناصر جديدة تمهد الطريق لهذا التحرك ، فها هي العناصر قد توفرت لكنها جامت على غير ماتشتهي الإدارة الإمريكية ،" التي أثرت الابقاء على الوضع الذي سبق الانتفاضة ، لانه يخدم تطلعات اسرائيل

لانتتظر اي جديد في التحرك السياس الامريكي ذلك انه يعتمد اساساً على نظرية تنامير المُقتبِسة من اتفاقيات الحكم الذاتي ، المرفوضة فلسطينياً وعربياً .. وإن يلقي رسل امريكا اذناً صاغية في العالم العربي ، فالموقف الإمريكي معروف وواضح ، فقد فقد مصداقيته ، واتسم بعداء مكشوف فلامة العربية وقضاياها القومية ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية

ولقد جاءت تصريحات الملك الحسين ، بأن الأردن لن يشترك في اي مباحثات تدور حول الحكم الذاتي ، وإن يقبل باقل من المؤتمر الدولي الحقيقي الذي تشارك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ـ هذا فضلاً عن مواقف منظمة التحرير المعروفة من الحكم الذاتي . لتمد الطريق املم

لقد أزالت انتفاضة الحجارة والزجلجات الحارقة، والاطارات المشتعلة، كل ماعلق في اذهان العالم عن مديمقراطية اسرائيل وحريتهاه .. واظهرت اسرائيل على حقيقتها ، اداة للقمع والعنصرية ، ورسمت علامات استفهام كبرى امام استمرار احتلالها لأرض فلسطين والسيطرة على شعبها .. واذا كانت الولايات المتحدة ، تضن على الشعب العربي القلسطيني بالتاييد المعنوي في أروقة مجلس الامن . ضد

معارسات الاحتلال اللا انسانية ، متخلية عن دعاواها البسادي، العبدالة وحقوق الانسان، فهل بعقل ان تتدخل لنصرة الحق العربي الظسطيني؟ فلنتواصل الانتفاضة ، وليعد العرب ترتيب اوراقهم فدروس الحجارة جديرة بأن تستوعب ، ولاضير في أن نبدأ من الدرس الاول ، الذي تقول ابجدياته : موقف عربي موحد ، وقوة ذاتية عربية واحدة ، تتخذ قرارات مصيرية ، ضد اعداء الامة ، اتَّي كانت مواقعهم او مسعياتهم .. فلعل في ذلك بعض الوفاء لجماهي الانتقاضة .

١٧٧ حيواناً في حديقة الطائف

الطائف/ عبدات السبيعي تضم حديقة الحيوانات بالطائف حاليا ١٧٧ ميواناً من ٣٠ نوعا واكثر من ٣٤٥ طائرا من

وتقع الحديقة على مساحة اجمالية تقدر

وقد وضعت بلدية الطائف حديقة مصغرة للطيور على طريق والردف، الدائري . ورودت المديقتان بعدد من المتخصصين كما شهدتا خلال اجازة الربيع اعدادا كبيرة من الزوار من بنحو ٨٥ الف متر مربع كما تم تشجير الحديقة مختلف مناطق الملكة .

بانواع الكافور والحوليات المزهرة .

القاهرة ـ تعكنت شرطة مكافحة المخدرات المصرية من ضبط عشرين فدانا مزروعة بنبات الخشخاش الخدر في محافظتي قنا و اسيوط بصعيد مصر بعد معركة بالرصاص استعرت نحو ساعتين بين قوات الشرطة المدعمة بوحدات من الامن المركزى وبين مككي هذه

صيب: ٢٠٤٠ تكس، ندوةم ٢٠٧٠ غاد فأكر ١٠٠٠ ١

وتقسر قيمة تبات الخشخاش الزروع في هذه الاراشى بندو عشرة ملايين جنيه مصرى . وكانت اجهزة الامن للصرية قد بدأت منذ اسبوع سلسلة حملات امنية مكثفة في صعيد مصر للقضاء على تجارة السلاح والمخدرات والقيض على الخارجين على القانون الذين يحتمون بالجبال والزراعات الميطة بمحافظات الصعيد ، وقد لسفرت هذه الحملات حتى الان عن مصغرة اكثر من ثلاثة الاف قطعة صلاح مختلفة إضافة الى القاء القبض على ما لايقل عن الفين من الهاربين من تنفيذ احكام فضائية . وكان مجلس الشعب المصرى قد طالب مؤخرا

تطبيق عقوبة الاعدام على تجار المخدرات .

جمعية خبرية لمنطقة الخرمة المرمة/ عبدات السبيعي

• يجرى حاليا اعداد وتقرير متكامل عن انشاء جمعية خيرية بمنطقة والخرمه، وقد قامت مجموعة من اهالي المنطقة بدراسة المرضوع

وسيتم رفع هذا التقرير الى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكان الرئيس العام والمشرف على الجمعيات الخيرية بالكتب الرئيسي للشئون الأجتماعية بالمنطقة الغربية قد قام بزيارة للمنطقة وملاحظة النواحى المختلفة الانشائها والخدمات المقدمه عن طريقها .

00 يرعى صلحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة المتورة في الساعة الثامشة والنصف من مساء اليوم - الحُميس الحفل الذي يقدمه مكثب وفتح، في المدينة المتورة .. بعناسبة النكرى الثائثة والعشرين لانطلاقة الثورة الظسطيئية وسيقام الحقل على مسرح النشاطات الثقافية بعدينة سعو الامع محمد بن عبدالعزيز الرياضية والاستك

الرياضي، في حي العزيزية وه اجتمع الملام ابسراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة مع مندويي الإدارات والجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة لوضع خطة لتنسيق الجهود للمشاركة في اسبوع المرور الخليجي القائم ، ومن المقرر بدء فعاليات الاسبوع اعتبارا من يوم السبت ٨ شعيان القادم .

• رزق السيد بدرائدين محمد بخيت بلحدى المؤسسات الوطنية بخميس مشيط بمولودة اختار لها اسم مسارقه وقد اقلم وليمة يهذه المناسبة حضرها نفيف من الاهل والاصدقاء جعلها انه من موالند السعادة .

ابنه .. فتاة !

ليون (فرنسا) _ ابنى فتاة .. كانت الاجابة

السلخرة ثوالد فتاة شابة تدعى (مارى جان) عل رجال الشرطة الذين سكوء معلومات عن (ابنه) الذي يفترض ان يؤدي خدمته

وماری جان طالبة حالیا ﴿ مدینة (لیون)

● عاد الى نرض الوطن الدكتور اسعد النجار مندوب اعلانات دالندوق يسراة محمد بكر اسعد مفتى المبتعث من قبل عبيدة بمولودة جميلة اسماها مريم، جامعة المك عبدالعزيز بعد حصوله على درجة النكتوراه في الجيوكيمياء التطبيقية أبومريم وعد الزملاء والاصدقاء باقامة من بريطانيا مبروك وعودا حميدا .

● معارك الخارة ●

وليمة نسمة احتفاء بهذه المناسبة

رئق الزميل الاستاذ عيدات محمد

عاتبت بعض الصحف الصغرة في الإمارات الشاعر الكبع عمر ابوريشة الذي لحيا امسية شعرية ﴿ لِلْجُمِعِ الثقالِ بِالأمارات خَالَ الأسبوعِ المَافي بصببِ الفيابِ التّام للشعر الوطئي والقومي ﴿ القصلاد التي القاها ابوريشة خلال الإسبية .. وهين طلبه المضور بكقاء شعر وطنى برر الرفض بقوله زلق رجانى صنيقى ونسيبى الدكتور زعير ابوريشة أن لا اتلو من أحمائدي القومية شيئا الطريف ﴿ الأمر ان الشاعر ابوريشة هين كلن يلقى احدى قصائده توقف وقال للمضر

أنَ مَا اللَّهِهُ هِوَ الشَّعَرِ أَمَا الشَّيْعِرِ الذِّي تَقْرَاوِنُهُ وَلِا تَقْهِمُونَهُ فِيهِ الشَّعَرِ الـ(.....) أ

● قال الدكتور عمر هاشم طاهر اخصائي الوبائيات بادارة الطب الوقائي بجدة ان

دعم من الرابطة للطلعة المسلمين في حامعة امتركية

مكة للكرمة : قدمت الإمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ما يحادل مبلغ أريحة الاف دولار امريكى لصالح اتحاد الطلبة المطمئ ل جلمعة ،يرديو، بولاية انديانا بالولايأت المتحدة الامريكية لدعم النشاط الاسلامي

وتأتى هذه المساعدة في اطار جهود لرابطة من لجل دعم جهود المطمين وانشطتهم لخيمة اعداف الدعوة الإسلامية ونشر تعليم الإسلام .

وتقبر هيثة المنحة العللية عبد ظلين يصابون بالسيلان باكثر من ٢٥٠ مليون شخص وقال أن غلهور مرض (الايدر) ومرض (الهريس)

جدة/ عبدالعزيز انديجاني

رغم معارضة تاتشى التلفزيون يدخل مجلس العموم السريطاني

لنبن _ اصبح عصوري التلفزيون البريطاتي _رغم معارضة رئيسة الوزراء مارجريت تأتشر _ جق البخول الى مجلس العموم طبقا لقانون لم يسبق له مثيل ف التاريخ البرغاني البريطاني وجرى وقد صدر القانون الجنيد بغلبية ٢١٨ صوتا

البريطانى بتصوير للناقشات البريائية وخصوصنا جلسات استجواب رئيسة الوزراء الاسبوعية ف خلال فترات تجريبية تبلغ ستة اشهر يقرر النواب واللوردات في ختامها بصطة

مقابل ٢٦٤ .. وهو يسمح لمعورى التلفزيون

نهاتية امكانية السماح للتلفزيون بنقل المتاقشات

وقد جاء التصويت الذي فلجأ للملكة للتحدة لانهاء نقاش صلخب استمر ست صاعات اعربت تأتشر خلاله عن معارضتها الخال كامبرات ال

وكأن مجلس العموم قد رفض بفالبية ضئيلة بلغت ١٢ صوتا في نوفمير ١٩٨٠ مشروع قانون بللعنى نفسه . وقبل ثلك كانت الإذاعات هي وحدها المسموح لها ياليث المياشر للتأقشات مجلس العموم . وفي الماليل سمح لمعورى التلفزيون بتصوير مناقشات مجلس اللوردات منذ

وطعن كفاعته ..

من «الأمن والحياة» الرياض ـ واص ـ معر عن دار النشر بللركز العربى للبراسات الامئية والتبرب العبد (رقم ٦٧) من مجلة والامن والحياقه الذي اهتوى على العبيد من الموضوعات واللقالات واللقاءات العربية الامنية والتى تصب جميعها في خدمة الأمن العربي وآد تصدر العدد تغطية كاملة لإعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الدلخلية

العرب الذي انعقد مؤخرا في تونس برعلية الرئيس التونسى زين العابدين بن على واتخذ عدة قرارات من اهمها اعتماد الخطة المرحلية الخَاصة بتنفيذ مليخص للركز العربى للدراسات الامنية والتدريب

في المهرجان الذي شهدته المانيا الغربية امس الاول .. عرض هذا المجسم الذي يبدو فيه ،النسر الإميركي، ،والنب الروسي، يدفعان ،عربة نفايات، تحمل الصواريخ متوسطة المدى في طريقهما لالقلتها في مجمع التغليات .. اشارة الى الغاء واشتطن وموسكو هذا الثوع من الصواريخ .

بالامر الواقع وتقول: هذا طبع الناس ..

التحربيرت: ٥٤٥٥١٨٥ الادارة ت، ٥١٥٥١٨٥

الكارهين .. وهذا رائع جداً .

تجد شخصاً يحبه كل الناس .. ويرضون عنه كل الرضا ..

فانت تجد احياناً شخصاً لطيفاً .. مؤدباً .. متفانياً في عمله .. يحيه معظم

وعندما تحاول معرفة الاسباب قد لاتجد شيئاً .. ولاتملك الا ان تسلم

ويظل الحكم الاخير لصالح الانسان هو ان يزيد عدد المحبين له عن عدد

الناس .. ومع ذلك تجد البعض يقفون ضده .. يحاولون تشويه صورته ..

جدة _ وجه الاستلا عبدالفتاح ابو مدين الإمراض الجنسية هي اكثر الإمراض للعدية انتشارا في العالم اليوم وهي تشكل تهديدا رئيس النادي الادبى في جدة الدعوات عل المنجة العامة . واشاف انه من المؤثر ان كثيرا من الدول لم تدرك ابعاد هذه المشكلة. أصبح يهند الإنسان ق هذا العالم . واضاف النكتور عمر هاشم طاهر في ندوة عن ،الوبائيات والانحراف الاخلاقي .. مسبياتــه وتكد الدكتور عدر هاشم ان الإصابة بهذا للرض يأتى أما عن طريق الإنصال الجنس أو نكل والتي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة ق الدم مشيح) الى أن من أهم الإسباب التي تؤدى الى أطار فعاليات مهرجان الربيع ان عيد المعاين

هذا للرض تعاطى المخدرات والادمان عليها . وحذر الدكتور عمر هاشم طاهر من تعاط بالإمراش الجنسية في العالم اصبح يؤداد عاما المقدرات والادمان عليها مشيرا ال ان للدمن يصل الى حالة من عدم الاستقرار لدرجة لنه بييع كل

غال ونفيس ولا يتوانى ق بيع عرضه واسرته واملاكه للحصول على هذه المشرات التي تفتك بالانسان وتحطم كل أمكه وطموحته واكد الدكتور عمر هاثيم طاهر أته لاخوف عل الاشخناص المتمسكين بالعقيدة الامسلامينا

المصحاء من مرض والإيدرُه لان التصبك بالعقيدة سيجنبهم الاصلبة بهذا الرش كذى ينبع اصلاً من الفساد الإغلاقي في للجنمعات . جورج يضرب

طالبه (طوني) حتى الموت !! بحوت/ ذكرت الشرطة ان طلبا ق الساب

عشرة من عمره توفى يوم الاثنين يسبب ما تلقاه من ضرب مبرح عل ایدی استلاء فی طرابلس ثانی مىيتة في لبنان . واوضعت الشرطة ان (طونی علزار انطون)

الطالب ف مدرسة حلر اليأس وهي منرسة ديثية خاصة ﴿ طرابلس تلقى ضريات عدة على الراس من معلمه البِقعْ من العمر ٨٤ عاما ويدعى جورج ىبس . وتوفئ طونى بعد بضع ساعات من نكله الى

وعلم من مصحر موثوق په ان للعلم لاڌ بكفرار . وتولت السلطات القضائية التحقيق . وهو ثاني طالب يموت مناثرا بما تعرض له من ضرب على يد استلاء في طرابلس منذ بداية السنة



ملاد الله ورزق الله

واسعة فضاء

ف الدنيا فسيح يقولون بانه لكل انسان محب وكاره .. وهذا صحيح جداً فمن الصعب ان

لحضور حقل النادي الذي يقيمه ﴿ الساعة الثفيلة والنصف من مساء الاحد القادم لتكريم الاستلا محمد حسين زيدان . ويقام الحقل ق فندق العطاس بالبخدادية .

ويشارك خلاله الابيب الدكلور بكرى شيخ لمين وعند من المثلقين ف تحليل أدب الاستأذ ، ئلزىيەن . حداد

مع تحيات ..

الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

المستقيم .

● محمد حسين زيدان●

نادي حدة

يكرم الزيدان

وه الاستلا ميارك عبدات الخفرة وكيل

الوزارة لشؤون الصناعة .. دعا

الصحفيين لحضور المؤتمر الصحفي

الذى يعقده وزير الصناعة والكهرباء

المهنيس عبدالعزيز الزامل صباح

السبت القادم للحديث عن برتأمج

الوزارة الهادف الى تشجيع صفار

المستثمرين على الدخول في مجال تنفيذ

المشروعيات الصنباعيية الصغيرة

والمتوسطة ضمن استراتيجية خطة

القى الدكتور عمر طاهر مدير الطب

البوقائي بمنطقة جدة مصاء امس الأول

محاضرة قيمة عن الإمراض الوبائية

اسبابها وطرق انتقالها وخاصة مرض

فقد المناعة والإيدن واثرها على البنية

الاجتماعية وذلك ضمن النشاط الثقاق

للجمعية العربية للثقافة والفنون ف

●● رزق الاستلا لحد عسيري عدير

جمعية الثقافة والغنون بايها والمثيع

التلقزيونى المعروف صباح أول أعس

بعولودة اسماها ءايتهال، وهي الثالثة

ق الاسرة بعد محد وعبدالرجعن ..

التنمية الرابعة .

من أضرار المخدرات .. تشتبت الاسرة وتحطيم بنيانها وكيلتها باتفصال احد الابوين وانصراف الإبناء عن الطريق

والعلماء امناء الله على خلقه، ووالعالم والمتعلم شريكان في الخير، وما قاله ايضا عليه اقضل الصلاة والتسليم ولايشبع عالم من علم حتى يكون منتهاه

. استناداً على بعض الاخبار .. او القليل من المعلومات المتوفرة اعلامياً

حول نشاطات وأعمال مراكز البحث العلمي في مواقعها الاصلية بالجامعات أو

المؤسسات السعودية العلمية المتخصصة قد يستطيع المتابع لها .. والمهتم

بمسيرة نعوها منذ أن شيبت هذه الصروح الشامخة في بلادنا ، تستثمر بذور

غرسها العلمي ، تأكيد حقيقة جديدة .. غير خافية .. هي ظهور الاستعداد

وتوفر العزم على بناء قاعدة از اساس متين البنيان العلمي وذلك من خلال

انشاء مراكز البحث وتشجيع البحاثة العلماء .. وتدعيم متطلبات اعمالهم

وتجاربهم .. حتى يستطيعوا العمل عن تمكن وبقدر كبير من الحماس الذي

يعمق احساسهم بالرعاية والاهتمام .. بكل ما من شائه تهيئة كل الظروف

التي تساعد على اثبات وجودهم في ساحة التنافس العلمي ، وما ينتج عنه من

ابتكارات وابداعات وحلول وافكار مفيدة تخدم مطالب التنمية الحضارية

ليس من خلال استشارات أجنبية .. وانما باستشارات محلية بناءة

وهذا لعمرى من الامور الحبوية في حياتنا العلمية المعاصرة التي نتعشم

فيها الخير .. ونأمل منها الكثير .. والتي لابد أن تأخذ الاولوية في العناية

والتقدير .. باعتبار انها السبيل الوهيد لان تأخذ بلادنا مكانتها الحضارية

الرفيعة بين الامم التي تسعى للرقى بعزاتم ذاتية .. ويفضل الله لدينا كل

المقومات التي تحقق هذا الهدف .. وأيضا كل مزايا القدرة على اللحاق بركب

التقدم العالمي بقوة دفع متصاعدة .. وقودها هذه الاعداد المتزايدة من شباب

الوطن .. الحاصلون على درجات علمية رفيعة .. ودنيقة التخصص .. ف كل

الحقول العلمية الحيوية ، من كيمياء وفيزياء واحياء وطب وزراعة وطاقة

نووية وكهرباء .. وغيما من التخصصات التي يحتاجها الوطن للنهوض بما

ولاشك أن هذا شيء طبيعي ونتاج مثمر لجهود الايام ولابد من الاهتمام

براقعه ومنحه المزيد من العناية .. ويقدر فرحتنا بهؤلاء الشباب المتعلم وهو

يؤدى واجبه في فصول ومعامل الجامعات .. وفي ميادين البحث والدراسة

العلمية الجادة .. يقدر خوفنا عليهم من أن يضعف حماسهم أو يخف

نشاطهم او تشتت افكارهم بعيدا عن رسالتهم الاساسية .. وما كانوا يهدفون

اليه او يحملون تحقيقة بعد الحصول على الدرجات العلمية .. والتي جاهدوا

ان على شبابنا المتعلم .. والقادر على العطاء .. مسؤليات ومهام عظيمة

تجاه هذا الوطن أذ يجب عليهم أن اليحينيوا عن الهدف .. ويصعدوا أمام

حوافز الظهور في غير مواقعه الاصلية ومغريات الرفاهية التي لا لزوم لها ...

نقول هذا ليس من باب التوجيه والنصح .. كلا .. وانما نقوله من باب

الامل والتقدير والاعتزاز بهم والترقب لنتائج اعمالهم الموفقة والمفيدة .. فهم

مناط الرجاء بعد الله .. وهم وقود الطاقة التي ستحرك بلادنا نحو بلوغ

المستقبل المنشود .. باذن انه ! . وصدق رسول الهدى سيدنا محمد بن

ومخلصة .. قوامها الولاء .. واسلوبها التصور العلمي لما هو مطاوب .. وما

يجب أن يعمل به وله وفقا لتوجيهات الحكومة السديدة ..

القائمة .. وتلبى مختلف احتياجاتها المستقبلية !

يتناسب مع طموحات ابنائه .

كثيرا سعيا وراء الحصول عليها .

وكل ما يشل الفكر الفعال المبدع!

شركة مساهمة سعودية محدودة

عبدات 🍇 حينما قال: ـ

وأسللاللمرح مد ٧ ريال - رأس المال المدفيع ٥٦ وريكال

حضرات الإخوة المساهمين الكرام.

لعَدَتِعَرَصِرَق أَرِياحِ مِيزانيةِ عام ١٤٠٧هـ وذ لك طبقاً لعرار الجعية العامة العاديّ السابعة. بواقع ٧ بزمن قيمة رايَس المال المدفيع أي ما بعادل (٥٥ ره) ربالات فقط خسة رمالات ومس وعزون هلله عن على سهم وذلك إعتبارًا من يوم الخمايين ١٤٠٨/٧/١ ه الموافعه ١٤٠٨/١٨م١٥م وحتى نحالية ذى العَقِدةِ ٨ ٤٠٤ هـ وليسَاكنف مرة أخرى من غرة محرم ١٤٠٩ ه بوابلتم البنك الأهلى دفروعه بالملكة. وسوف تيم صِرف الكُرطاج للمساهمين الذي يحالون اكشرادات المؤقَّتة للأسهم ،

وتلفت الشركة عناية المساهين الكرام إلى ضروت تعديم المستندات المتالية عنوالحصرف. أُولاً: الشاءات المؤقنة للأنهم . ثانيًا: حفيظة النفوس للمساهم أووكا له معتمدة .

وعلمت الإخرى المساهمين الذين لم يستلما شهادا تقم المرقنة لهِتْصال بإداق الشركة بجدةر لاستلامط .

يمكن الإبتصال هاتفيًا على الأرقام التالية ٤٨٥٥٥٥ ١٥١٤٤-١٥١٤ عنوان الشركة : لمربي المدينية الطالع/بناية العطارخكف فنرق حبياة يحبسى بجدة. مجلس الإدارة ؟

والله ولي التونيق ،

ع تَكِلَ شُرَكُهُ أَسْمَنْتُ بِكِنْ عَلَيْ الْمُعْنَى إِحْدَى دِعَامُ الْاقْتَصَادَ الْوَطِنَى

سكاحة العكدل 1A737-3

الرياض 🔛 جسلة البغدادية عازة الجوهزة 755584 7267950 7 2-66044

المدينة المنورة هنساء ص.ب٧٤٧ 466A-60 4

الطائف الدمام تبولث شارع الوالتاهة شايع ١٠ الشايعالكام غمارة محدعني عمارة الديل جوارالعرف موى تكسناني التجاربة ساهأ 777177 | 1370Y7A

الياحة الشايعالعام عارةالنخاهد على آلاندي من بنانا 700-07